

Изучая сообщество соискателей работы в агентствах, я понял кое-что, что упустил из виду.

Дело в том, что я был не первоклассным сотрудником, добившимся значительных результатов на посту директора «Flower Entertainment», а всего лишь безработным выпускником средней школы, отслужившим в армии.

Система управления, которая сама по себе была ключом к успеху, и мой многолетний опыт руководства компанией впечатляли, но у меня не было возможности продемонстрировать их.

Единственным видимым свидетельством, которое у меня было, были мои водительские права.

А имея всего лишь водительские права, я не смог бы выжить на печально известном своим жесткостью корейском рынке труда.

Если бы я только смог попасть на собеседование, я был уверен, что смог бы расположить к себе интервьюеров знаниями, которыми может обладать только опытный человек.

Но проблема заключалась в том, что из-за этих некачественных документов я даже не смог попасть на собеседование.

Разве не было какого-нибудь агентства, которое проводило бы слепое тестирование?

Даже после тщательных поисков ничего подобного не нашлось.

Это было действительно печально.

Чтобы привести в порядок свои мысли, я размышлял, прогуливаясь по мосту, чтобы сменить обстановку.

Ах, я действительно не хотел работать дорожным менеджером в маленькой компании...

Я действительно не хотел этого делать, но это был единственный способ, который пришел мне в голову.

Я решил, что мне следует просто стиснуть зубы и потерпеть два-три года.

Пока я шел, размышляя о том, какое агентство с приличными перспективами могло бы принять такого выпускника средней школы, как я, я увидел женщину, повисшую на перилах.

Она тоже заметила меня, и наши взгляды встретились.

Затем, как будто ожидая, появилось окно статуса.

[Имя — Хан Гьель (женщина)]

[Внешность — Потенциал A+]

[Вокал — Потенциал A+]

[Танцы — Потенциал A+]

[Рэп — Потенциал B]

[Актёрское мастерство — Потенциал C-]

[Развлечение — Потенциал C-+]

[Она — подходящая кандидатура на роль вокалистки. Настоятельно рекомендую взять ее на работу.]

О, у неё потенциал высочайшего уровня.

Я тихо восхищался.

У нее был талант, который позволил бы ей попасть в дебютную команду в любом агентстве.

Мне было немного любопытно, почему человек с таким талантом пытается покончить с собой на перилах моста.

Конечно, это была всего лишь «малость».

По своему прошлому опыту я знал, насколько утомительным может быть участие в подобных делах, так что небольшое любопытство было легко подавлено.

Я небрежно закрыл окно статуса.

Она смотрела на меня мрачным взглядом.

Пока я стоял, неподвижно глядя на окно статуса, она, казалось, что-то не так поняла.

Вероятно, она подумала, что я собираюсь отругать ее и помешать совершить самоубийство.

Это было совершенно ненужное беспокойство.

Если бы это было до регрессии, возможно, но сейчас я не намерен тратить время и деньги на подобные вещи.

Упадет она или нет, решать ей.

В этот момент раздался дешевый механический звук, и появилось окно задания.

[Чон Джонхун, ответственный за проект новой женской группы SS, изо всех сил пытается найти последнюю участницу. Давайте заключим сделку, предложив стажировку Хан Гьель!]

[Награда — Осколок будущего «Медиума» (без ограничений на денежную выгоду).]

Это была довольно странная просьба продать девушку, склонную к самоубийству, которую я только что видел.

Не то чтобы это была эпоха рабства; как я мог продать совершенно нормального человека?

Кстати, что это за новый проект женской группы SS? Чон Джонхун?

Подождите, я определенно где-то это слышал раньше...

Когда я вспоминал прошлое, одна информация поразила меня, как молния.

Через год состоится дебют первого проекта Чон Джонхуна, лучшей женской группы SS, Alcest.

Первоначально Alcest планировалась как группа из пяти девушек, но в итоге она дебютировала в составе четырех человек.

Чон Джонхун оставил предысторию этого в своей автобиографии.

Согласно его автобиографии, он столкнулся с большими трудностями при выборе последнего участника.

Поскольку это была первая женская группа, за которую он отвечал, он хотел, чтобы она состояла только из участниц, которые сохраняли уникальный холодный и резкий колорит Alcest и были достойны называться лучшими.

Однако он не смог найти стажера, который соответствовал бы цвету кожи и таланту четырех участников, поэтому он решил перейти в группу из четырех человек, а не добавлять посредственного участника и понижать класс Alcest.

Несмотря на то, что Alcest добился достаточного коммерческого успеха, как продюсер, он всегда считал, что полная форма — это группа из пяти человек, и он все еще сожалел об этом.

Хотя сейчас он все еще собирает участников, это сожаление было бы большим, а не меньшим.

Что произойдет, если я познакомлю эту суицидальную девушку с Чон Джонхуном?

В моем понимании, F — это отсутствие таланта, D — скучный талант, C — средний талант, а B — выдающийся талант.

И... A — гений.

В предыдущем раунде я видел окна статуса всех участников Alcest.

Все четверо участников были гениями с основными характеристиками на «А», что доказывало, что перфекционизм Чон Джонхуна не был ложью.

Но я не думал, что потенциал суицидальной девушки, которую я только что видел, уступал их потенциалу.

На самом деле, по средним баллам она, казалось, была на шаг впереди.

В конце концов, ее потенциальные способности как в вокале, так и в танцах были на уровне «А».

На этом уровне она, казалось, соответствовала тому стандарту, который искал Чон Джонхун.

А как насчет «цвета», к которому Чон Джонхун был так требователен?

Для начала, ее взгляд на меня был таким же холодным, как у насекомого.

Цвет, казалось, был примерно одинаковым.

Это было идеально.

Познакомив такого идеального стажера с человеком, который был в таком отчаянии, что

перешел в женскую группу из четырех человек, я, несомненно, заслужил бы признание своих способностей.

Если бы после этого я обратился к нему с небольшой просьбой, ему было бы нелегко отказать.

Я мог быть уверен в этом, поскольку у меня были давние отношения с Чон Джонхуном, с которым я познакомился в предыдущем туре.

Лучшим вариантом было бы перевести меня в SS, но даже если он не зайдет так далеко, ничего страшного.

Потому что это может быть довольно неудобной просьбой и для Чон Джонхуна.

«Есть парень, который видит таланты. Просто дайте ему интервью».

Он мог бы просто незаметно обронить эту фразу нужному человеку.

Тогда человек, который не смог проигнорировать слова Чон Джонхуна, свяжется со мной.

Если представится такая возможность, с остальным я справлюсь, опираясь на свой опыт.

Это позволило бы продемонстрировать меня как продукт регрессии менеджера.

Даже если бы все пошло наперекосяк и я не смог воспользоваться такой возможностью, вознаграждение, предложенное системой, стоило того, чтобы попробовать.

Поскольку в предыдущем раунде я использовал «осколок будущего» и увидел лотерейные номера, занявшие второе место, его содержание, скорее всего, должно было привести к немедленному выигрышу.

Фраза «без ограничений на денежный выигрыш» подразумевала именно это.

Это сработает. Это определенно сработает.

Это задание необходимо выполнить.

Как только я убедился в этом, я побежал обратно тем же путем, которым пришел.