

Наруто склонил голову набок: "Какую информацию я должен предоставить?". Какаши ответил: "В первую очередь ранг, любые известные тактики или специализации. Помни, если это чуунин или ниже, мы идем на захват, если джонин - убиваем". Какаши повернулся к Саске: "Тем временем ты активируешь свой Шаринган и определишь, используют ли наши нападающие какие-либо иллюзии, ты будешь делать это, даже если мы столкнемся с бандитами, ронинами или самураями. Шиноби легко притвориться тем, кем он не является. Я знал одного агента Анбу, который предположил, что бандиты - это просто бандиты, и он потерял жизнь, когда скрытый шиноби снес ему голову.

Сакура задрожала. Она могла только представить, какое дзюцу способно на такое! Она слегка потеряла руки: Какаши был серьезен. Жизнь шиноби была вопросом жизни и смерти, когда они шли в бой. "Если все так, как должно быть, то кричать не стоит. Если это джонин, клоны Наруто будут атаковать врага, не стесняйся добавлять дальнобойное оружие и дзютсу по желанию. Если ты убьешь врага до того, как он приблизится, то риск, которому ты подвергнешься в бою, уменьшится.

Какаши посмотрел на Саске: "Я повторю это для тебя, Саске, битвы шиноби - это не место для "проверки" твоих навыков. Это хороший способ быть убитым, и где тогда будут твои амбиции? Ты будешь бить током, жечь и пронзать врагов на расстоянии".

Саске нахмурился, но ответил: "ДА, сэнсэй!". Саске сделал паузу: "Но только против угроз джонина - в противном случае я могу подойти вплотную, верно?". Какаши кивнул.

"Составляй время своих атак так, чтобы они работали вместе. Не только с комбинацией дзюцу, но и с любым движением. Если ты бросишь кунай со взрывной меткой, шиноби, скорее всего, прыгнет в одном направлении. Как только ты определишь это направление, разворачивай свою атаку. Поскольку шаринган позволяет тебе видеть даже мельчайшие мышечные подергивания и взгляды, ты - чистокровный Саске. Наруто и Сакура заставят их двигаться, а потом ты их прикончишь".

Саске понял свою роль и был доволен ею. Он был палачом, это казалось подходящим для такого мстителя, как он. Они отработали различные комбинации и атаки, а также обсудили, что делать в тех или иных ситуациях. Какаши снова и снова повторял принципы, по которым он действовал. Командная работа превыше всего. Никогда не считай, что ты победил. Не говори о своих навыках. Убивай быстро.

Какаши был доволен тем, как сходится команда. Ближе к концу дня он начал с Наруто и Саске выполнять упражнение по хождению по воде со своим клоном, а с Сакурой начал отрабатывать гендзютсу.

"Гендзюцу, которое мы будем изучать, - это техника, которую я использовал на тебе. Это не очень мощное гендзюцу, но оно станет хорошей отправной точкой", - объяснил Какаши. "Техника называется Демоническая иллюзия: Техника Адского Видения". (Демоническая иллюзия - техника просмотра ада) Глаза Сакуры расширились: "Это базовое гендзюцу? То самое, которое заставило меня увидеть, как Саске умирает у меня на глазах?"

Какаши посмотрел на генина: "Да. Гендзюцу довольно базовое, по целому ряду причин". Какаши поднял вверх указательный палец: "Во-первых, оно не меняет то, что ты видишь, а лишь усиливает чувства жертвы. То есть, в отличие от других гендзюцу, которые полностью затуманивают пять чувств жертвы и заменяют их собственной версией реальности, это лишь добавляет сцену." Какаши поднял второй палец и продолжил: "Во-вторых, оно воздействует только на два чувства - зрение и слух. Твои чувства вкуса, осязания и обоняния не затронуты. Благодаря этому дзютсу довольно легко обнаружить, и поэтому я не удивился, что ты так легко на него попался". Какаши поднял третий палец: "И наконец, оно не показывает самый большой страх жертвы, а отражает наиболее вероятный недавний страх жертвы".

Сакура наморщила лоб, размышляя об этом: "Можешь объяснить это чуть подробнее?"

Какаши ответил: "Если бы я применил это дзютсу после ужина с твоей семьей, то ты мог бы увидеть, как умирает твоя мать или отец. Все зависит от эмоциональной связи, которую ты имеешь с людьми. Дзютсу даже не специфично для этого; это может быть неисполнение мечты или желания, в любом случае это не обязательно самый глубокий или темный страх, который есть у кого-то."

"Спасибо, Какаши-сенсей. Как мне заставить гендзютсу работать?" Какаши объяснил, как работает гендзюцу, как оно атакует чакру противника и завладевает его чувствами. Самым распространенным триггером было зрение, но некоторые шиноби даже использовали звук или запах для его инициации. "Теоретически это можно сделать с помощью вкуса и осязания, но я никогда не видел, чтобы гендзюцу работало таким образом". Сакура жадно впитывала все знания, которые ей давали.

Какаши показал ей, как вливать свою чакру в чакровую паутину жертвы. Учитывая отличный контроль чакры Сакуры, это было совсем не сложно. Какаши снова использовал это на Сакуре, и на этот раз она увидела, как на ее глазах умирают Наруто, Саске и Какаши. Зная, как это работает, она смогла проигнорировать эффект. Она решила проверить его, подойдя к Саске и прикоснувшись к изображению; оно дрогнуло, а затем исчезло.

Ее сенсей научил ее и тому, как разрушать гендзюцу. "Знать, что ты находишься под гендзюцу, - это половина успеха. После этого ты можешь заполнить систему чакры своей чакрой и разрушить эффект, либо причинить себе физическую боль. Ни один из этих методов не является безотказным, но опытному специалисту по гендзюцу должно быть легче вырваться из него.

После того как Сакура попробовала несколько раз, они закончили, и Сакура отправилась домой, чтобы заняться вечерними упражнениями. Сакура была умной куноичи; после упражнений на командную работу она смогла увидеть преимущество гендзюцу. Если бы ей удалось прижать противника хотя бы на секунду или две, Наруто и Саске смогли бы забить его своими комбинациями дзютсу.

Может быть, мне стоит сосредоточиться на гендзюцу, но если Саске-кун или даже Наруто когда-нибудь получат травму, я буду вечно ненавидеть себя, если не смогу их вылечить из-за того, что пропустила тренировки медиков-отступников!

Сакура ворочалась и ворочалась в ту ночь. Медицинская подготовка или гэндзютсу? Медицинская подготовка или гэндзюцу? У обоих вариантов были свои преимущества. С гэндзюцу убойная комбинация дзюцу команды была бы довольно опасной. Если бы они могли убить врага до того, как кто-то успеет пострадать, разве это не было бы лучше? Сакура задрожала при мысли об убийстве. Какаши часто говорил об этом, и теперь это было ее самым большим беспокойством.

Убить того, кто пытался убить тебя, - это одно. Но Какаши говорил о том, что лучший способ убить кого-то - это оборвать его жизнь еще до того, как он поймет, что ей угрожает опасность. Сможет ли она действительно хладнокровно убивать? Сакура ворочалась и ворочалась, борясь с этим вопросом большую часть ночи.

<http://tl.rulate.ru/book/114029/4325437>