

В последний раз, когда Сол видел Ло Кая, тот публично пригласил его в клуб взаимопомощи. Если бы ментор Кац не появился внезапно и не увёл Сола, ему все равно пришлось бы найти способ вежливо отказаться от предложения Ло Кая. Сейчас, наткнувшись на него лицом к лицу, Сол не знал, как себя вести. — В прошлый раз я спрашивал тебя, хочешь ли ты вступить в клуб взаимопомощи. Не знаю, что ты об этом думаешь? — Ло Кай улыбнулся и сделал шаг вперёд, перекрывая выход из библиотеки. Он сразу перешёл к делу и задал вопрос напрямую. Сол невольно напрягся, но быстро понял, что он уже не совсем новичок. — Прости, старший Ло Кай, я слишком занят работой, у меня нет времени на участие в каких-либо мероприятиях, прошу прощения! — ответил Сол. Тон был уважительный, но не оставлял места для переговоров. Ло Кай снова шагнул вперёд, и расстояние между ними сократилось до метра. — Ты правда так занят? Или ты боишься этого? — Ло Кай протянул руку и дважды согнул указательный палец, как маленького жучка. Он фактически признался Солу в существовании паразита! Сол нахмурился, понимая, что сегодня будет непросто. Но, к его удивлению, Ло Кай не был агрессивным и продолжал приглашать. — Хе-хе, я понимаю. Но тебе не стоит так нервничать. Эта маленькая штука — всего лишь гарантия того, что внутренняя информация клуба взаимопомощи не будет утечь. Мы, естественно, верим в твой характер, как отличного ученика, Солван, и не будем использовать такие методы. — Спасибо, старший, но у меня действительно нет времени в эти дни. — Сол, видя, что Ло Кай расслабился, попытался проскользнуть в щель между ним и дверью, двигаясь боком. — Ладно. Но даже если ты не хочешь вступать в клуб взаимопомощи, ты можешь пойти на наши обменные встречи, если у тебя будет время. Ты работаешь на втором этаже восточного крыла, верно? Если ты действительно беспокоишься, ты можешь спросить Хейдена. Совместная работа клуба взаимопомощи с ним всегда была очень продуктивной. Обмен? Хейден тоже будет там? Сол ответил небрежно: — Если будет возможность. — Отлично, ты можешь найти Дорзе в любое время и попросить его тебя проводить. Закончив говорить, Ло Кай повернулся в сторону, пропуская Сола. Сол кивнул и быстрым шагом покинул библиотеку. Ло Кай остался стоять на месте и наблюдал, как Сол уходит, с легкой улыбкой на лице. Через некоторое время он вдруг сказал Дорзе, стоявшему позади него: — С тех пор, как все твои хорошие друзья погибли, ты стал намного тише. Дорзе вздрогнул, стиснул зубы и промолчал. Ло Кай не оборачивался, но поднял руку и с точностью ударил Дорзе два раза по макушке. — Это хорошо. Если человек хочет расти, ему нужно оставить что-то позади. В последующие несколько месяцев Сол посвятил все свободное время двум книгам: "Сумасшедший учит тебя растить слугу души" и "Догадки о носителях душ". Оба учебника описывают методы сохранения духовных тел и ссылаются на духовные эфиры. Просто вторая книга более обобщающая, а первая более конкретная. Лингжи — это общий термин для большого класса, который можно разделить на множество типов. Время сохранения души варьируется от нескольких дней до нескольких десятилетий. Также можно комбинировать другие методы для дополнительного продления срока жизни души. Помимо основной функции сохранения души, многие духовные эфиры обладают дополнительными способностями. Например, пластмассовая кость, находящаяся на левой руке Тора, обладает эффектом усиления восприятия частиц темного элемента и увеличения магического значения. Хорошие духовные эфиры также являются довольно ценными материалами в мире волшебников. Жаль только, что по классификации в книге, пластмассовая кость на левой руке Сола должна быть самым низкокачественным духовным эфиром. Душа может храниться в нем только один-два дня. По истечении этого времени она практически исчезнет. В мире очень мало природных духовных эфиров, и большинство из них синтезируются искусственно, что также означает, что схема синтеза может быть постоянно улучшена. Но если Сол сможет улучшить свою пластмассовую кость, он не только увеличит время сохранения своей души, но и усилит свою магическую силу и восприятие темного элемента. Проще оптимизировать план трансформации тела ведьмы, чем создавать новый план с нуля. Сол сразу понял, что он на верном пути. Его жалкая магическая сила, наконец, получила возможность снова прыгнуть вверх. Просто это исследование равносильно чтению

книги по супер-классу. Некоторые слова, которые время от времени встречаются в ней, даже не имеют аннотаций. Чтобы изучить эту лексику, Солу приходилось брать в библиотеке другую книгу или просить совета у своего учителя. Это углубленное изучение принесло ему много пользы, а также углубило его понимание книги "Носитель душ", которую ему дал мастер башни. "Хозяин башни должен быть волшебником, специализирующимся на темной магии. Я изучаю души, трупы и другие знания. Башня также занимает два этажа восточной башни в качестве морга, что очень важно. Не знаю, что изучает сейчас хозяин башни, может быть, какие-то высшие магические предметы?" Спустя два месяца Сол, наконец, добился небольшого прогресса в оптимизации духовного эфира. Он обнаружил, что при изготовлении раствора для растворения пластмассовой кости, материалы на одном из этапов можно заменить, чтобы уменьшить количество примесей в пластмассовой кости, которые не способствуют сохранению духовных тел. Просто ему нужно было поэкспериментировать, чем заменить. Дневник в этот момент не помогал. Он мог напомнить Солу, какие материалы нельзя добавлять, но не мог подсказать, какие материалы окажут положительный эффект. Сол мог положиться только на свои знания и опыт. Теперь он, наконец, испытал на себе исследовательский процесс обычного волшебника. Формулировать гипотезы шаг за шагом и проверять их. Если проверка проваливается или ее невозможно провести, остается только отказаться от нее. В этот день он отправился в регистрационный отдел, чтобы получить партию материалов и продолжить проверку. — Это облачное хранилище... Зачем мне менять эту штуку? У меня мозги кипят? — Сол хлопнул себя по лбу. — Ты знаешь, что пластмассовая кость боится электричества, так почему ты добавляешь ее туда? Разговаривая сам с собой, Сол вдруг придумал новую идею. — На самом деле, пластмассовая кость боится электричества. Я должен принять меры предосторожности против этой слабости. Иначе, если я буду драться с кем-нибудь, это станет моим смертельным пятном! Записать, записать! Сол поспешил задокументировать свежее вдохновение в другой книге. При проведении исследований у него часто появлялись новые идеи, но многие из них не успевали уложиться в голове, поэтому приходилось записывать их и оставлять на потом. Записав вдохновение, Сол снова выпрямился и продолжил изучать оставшиеся материалы. — Итак, с чего же нам начать? — Тор почесал подбородок, столкнувшись с проблемой. В это время черное щупальце толщиной с большой палец свернулось вокруг пробирки с зельем и поднесло ее к глазам Сола. — Это? Оно слегка щелочное, а не повлияет ли это на коррозионный эффект раствора... — Черт! — Сол внезапно понял, что что-то не так, и вскочил со стула. И черное щупальце не отступило из-за этого от него, а, наоборот, будто приблизилось к лицу Сола. Черные и тонкие щупальца, гладкая кожа, знакомый способ скручивания вещей... — Ты... Ты демон-пожиратель душ из Болота? — Сол увидел основание черных щупалец в слепом пятне за своей спиной и быстро развернулся, чтобы посмотреть назад. Но щупальце также поворачивалось синхронно с Солом. Тор двигался, и черное щупальце двигалось точно так же. Выражение лица Сола стало каменным, и он поднял руку, проведя ею сзади по черным щупальцам. Наконец, на затылке он почувствовал... корни щупалец. Щупальца, растущие из его шеи! Сол мгновенно побежал к двери морга, думая либо отправиться прямо к инструктору Кацу, либо быстро повернуть направо и отправиться к старшему, который жил на втором этаже. И черные щупальца все еще обвивали пробирку, двигаясь вместе с Солом. Прежде чем его пальцы коснулись алой двери морга, Сол, который был в панике секунду назад, внезапно снова остановился. Он посмотрел через левое плечо. — Дневник, братан, ты не работаешь? Дневник спокойно наблюдал за происходящим. Тор задумался и поднял руку, чтобы ухватить соединение между щупальцами и шеей. Дневник молчал. Сол просто начал тянуть изо всех сил. — Тряп! Черное щупальце фактически вырвалось у него из рук! Он коснулся шеи другой рукой, но не почувствовал никаких ран, и никаких новых щупалец не выросло. — Значит... может быть, это не паразит, а просто было выведено из моего организма на короткое время. Но как же оно остается в живых, покинув тело? — думал Сол. Черное щупальце не могло говорить, и даже после того, как Сол его оторвал, оно все еще скрутилось вокруг пробирки с реактивами и поднесло ее к лицу Сола. Тор немного успокоился

и взял пробирку с зельем из рук черного щупальца. — Ну, прежде чем я изучу, что ты такое, я хочу посмотреть, для чего нужна эта настойка, которую тебе посоветовал твой морской водоросли!

<http://tl.rulate.ru/book/114028/4313936>