

Соул не стал ждать ответа Конши. И он не ожидал получить ответ. Оставляя комнату Конши, он продолжал подниматься, пересек темный коридор, игнорируя шепот из темного места вдаль, и направился прямо на четырнадцатый этаж западной башни. 1416 общежитие. Это новое жилище старшего Байрона. Ученикам-волшебникам разрешается переезжать на соответствующий этаж после повышения, или не переезжать, если им это кажется хлопотным. Но большинство предпочитает переехать, в конце концов, оборудование здесь намного хуже. Сегодня был первый раз, когда Соул пришел в общежитие Байрона, чтобы найти его, и это было еще поздно ночью. Неизвестно, спал ли старший Байрон. Все ученики не могут быть совами, как Конша. Тор постучал легко три раза в дверь, затем опустил руки и немного подождал. Однако, в следующую секунду, дверь общежития открылась сама собой. — Хм? — Соул заглянул внутрь и осмотрелся, но в гостиной никого не увидел. Он вошел. Гостиная была в беспорядке, будто переезд был начат, но владелец уже уснул. Много открытых коробок, содержимое которых не было извлечено. Также были и коробки, сложенные высоко вместе, заслоняющие панорамный вид комнаты. — Старший, старший Байрон? Никто не ответил. Соул подумал, что Байрона, должно быть, нет здесь. В конце концов, с ментальной силой третьего уровня ученика, невозможно спать до сих пор и не проснуться. Дверь общежития была открыта, когда там никого не было. Неужели дверь специально была оставлена для меня? Соул сделал два шага вперед, пройдя сквозь "горы и реки", и наконец нашел экспериментальный стол, спрятанный за большой коробкой. Экспериментальный стол тоже был очень грязным, с неизвестным количеством вещей, разложенных там. Однако, в центре стола была небольшая пустая площадка, на которой лежало письмо. Письмо гласило "Видно только Соулу". — Почерк все еще такой ужасный. — Соул покачал головой и вздохнул, поднял письмо и открыл его. Письмо гласило: Только Соул может коснуться этой бумаги, если кто-то другой коснется ее, не читай ее, срочно иди на детоксикацию. У тебя осталось 10 жизней. 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, ... Соул, я получил первое задание третьего уровня ученика и должен уехать на некоторое время. В это время я должен тебе восемь кредитов. Если тебе срочно, можешь использовать красный эликсир на столе, чтобы списать их. Если не срочно, подожди, пока я вернусь и продолжу возвращать. Жаль, что у меня мало друзей в башне волшебников, и никто не должен мне кредитов, так что не могу поручить тебя кому-то другому. Позаботься о себе, и надеюсь увидеть тебя живым, когда вернусь. Если ты умрешь, восемь кредитов будут аннулированы. Также надеюсь, что смогу успешно выполнить первое задание и вернуться живым. Если боишься, что я умру, можешь также взять бутылку красного эликсира в качестве залога. Ничего больше, до свидания. Кстати, если тот, кто взял это письмо, твой друг, можешь сказать ему, что в письме нет яда, и не нужно искать противоядие. Если нет, то забудь. Все еще должен тебе восемь кредитов, Байрон. Соул не смог не рассмеяться после прочтения письма. Он, очевидно, не рассказывал старшему Байрону о шутке с обратным отсчетом. Не знаю, как он до этого додумался. Он, очевидно, выглядит глупо, но иногда удивительно проницателен. Он изначально хотел спросить старшего Байрона о Линчжи, но теперь кажется, что у него нет возможности спросить. Он может только надеяться, что Байрон вернется живым. Красный эликсир Тор не трогал, позволяя ему продолжать стоять на столе. Он не стал проверять, что это за эликсир, потому что боялся, что не сможет устоять. Соул уничтожил письмо как попало и покинул общежитие, словно выбросив мусор. Возвращаясь в коридор, он увидел, как дверь общежития снова закрылась автоматически. Соул поверил, что после этого она не откроется так легко. — Старший Байрон тоже ушел. Похоже, я могу только спросить старшего Марка завтра. Хотя он знает, что я превратился в тело ведьмы, он не знает материалов в нем. Он, наверное, не свяжет Линчжи с этим. Соул повернулся, чтобы вернуться и поспать. В этот момент он вдруг увидел свою тень на земле, будто что-то добавилось. Что-то тонкое промелькнуло за шеей. Соул тут же пришел в состояние повышенной готовности, остановился и приготовил заклинания и зелья. Он поднял левую руку и медленно коснулся шеи. Одновременно он заметил тень на земле из угла глаза. Соул не почувствовал ничего странного, пока не коснулся кожи на затылке. Никаких изменений в тени на земле не было. —

Это мое иллюзии, или эта штука ушла? Соул снова впал в полумедитативное состояние, просканировал окрестности и не нашел аномальных духов. Но он не расслабился, а сохранил высокую степень бдительности и медленно покинул зону общежития третьего уровня учеников. Он не вздохнул спокойно, пока не вошел в свое общежитие. — Действительно, ходить по башне ночью очень опасно. Теперь, когда Конша и Байрон не в башне, лучше не выходить в середине ночи.... На следующий день после обеда Соул поспешил в лабораторию Каца, пытаясь найти старшего Марка, чтобы купить знания. Как только он собирался открыть дверь и войти, он услышал звук разговора изнутри. — ...Хорошо, что ты можешь терпеть такую тяжесть. Если бы твой дядя мог усерднее работать в то время, он не покинул бы башню волшебников в возрасте тридцати лет. — Я буду продолжать усердно работать, старший Коул, эм, могу ли я делать эксперименты с вами? — Ладно, в любом случае, ты уже делал эксперименты с Марком здесь, так что у тебя должен быть опыт. Это также экономит мне время на поиски помощников. — Большое спасибо, старший Коул! — Пожалуйста, делать эксперименты с такой милой девушкой, как ты, будет намного приятнее. Услышав это, Соул вошел и увидел второго уровня ученика по имени Коул, с рукой на плече Анжелы. Тот Коул был немного толстым, но на лице у него была теплая улыбка. Выглядел очень мягко. А Анжела все еще улыбалась, будто ничего не замечала. Увидев, что кто-то вошел, Коул естественно убрал руку и кивнул Соулу. — Это лаборатория наставника Каца, что ты можешь сделать? — Здравствуйте, старший, я хочу найти старшего Марка, он здесь нет? Анжела тихо напомнила Коулу. Коул поднял брови, и затем улыбка на его лице стала шире. — Оказывается, ты Соул, первый уровень ученик, которого инструктор больше всего ценит сейчас. — Он подошел к Соулу, — Он ушел на тренировку, и теперь я взял на себя его предыдущую работу. Ты можешь спросить меня, если у тебя есть что-то. Другой стороне казалось очень энтузиастом. Соул вежливо поблагодарил его. — Спасибо, старший, но я ищу старшего Марка, чтобы вернуть ему вещи. Поскольку он ушел, я подожду его возвращения. Я пойду сначала, увидимся, старший. Коул был немного разочарован, увидев, как Соул так быстро уходит, но не остановил его. Он просто пригласил его прийти поиграть, когда будет свободно. Соул сделал несколько поверхностных предложений, взглянул на Анжелу, стоявшую молча за Коулом, и вышел из лаборатории. Вернувшись в коридор, Соул был немного ошеломлен. Неожиданно трое старших, с которыми он был знаком, все ушли из башни волшебников за одну ночь. Тогда я могу только пойти в библиотеку, чтобы найти иголку в стоге сена. В библиотеке было очень мало людей, будь то берущие или возвращающие книги, все спешили и не хотели оставаться дольше. Как только Соул вошел в библиотеку, он обнаружил, что тревожный среднего возраста мужчина, который изначально сидел слева, не появился там. И кто случайно коснулся того "голографического изображения"? — Ты хочешь взять книги? — Очень высокомерный голос донесся справа. Соул повернул голову и увидел восемнадцати-девятилетнего юношу, который смотрел на него с высоко поднятой головой. — Если хочешь взять книгу, иди, если не хочешь, уходи. После тщательного наблюдения высокомерный юноша был на 90% похож на тревожного среднего возраста мужчину из прошлого.