

Внешний мир не казался таким страшным. Покидая башню волшебника, жизнь обычных людей могла быть похожа на древние времена из прошлой жизни Сола. Однако уже в следующую секунду слова наставника Катца разрушили эту иллюзию. — Такие закрытые помещения, по сути, занимаются транспортировкой материалов, — сказал он. — Материалов? — переспросил Сол. — В основном это загрязненные трупы из внешнего мира. В башне ведь не так много людей. Если вы будете указывать на трупы, произведенные в башне, у вас не будет работы. Неудивительно, что Сол никогда не видел внешность многих трупов. — Окрестные города сами по себе отправляют людей? — уточнил он. — У них нет такой силы. В основном ученики третьего уровня сами собирают загрязненные трупы. Можно сказать, что это косвенная защита безопасности окружающих территорий. А иначе, как вы думаете, почему они готовы отправлять своих детей сюда? Кац усмехнулся, и было трудно сказать, что в этой усмешке было больше — самодовольства или издевки. Они подошли к саду. Когда они приблизились, маленькое окошко деревянного домика открылось, и изнутри выглянул среднего возраста мужчина с землистым лицом. Черты лица у него были довольно плоские, только нос был очень выступающим и длинным, как у Пинокио. Возможно, тоже переделанный. — Мастер Кац, добрый день! — тепло поприветствовал он наставника Катца. Кац кивнул в ответ, потом указал на человека и сказал Солу: — Это садовник. После того, как вы выберете сопровождающие цветы, он научит вас, как их выращивать. Сол быстро кивнул садовнику, а садовник ответил яркой улыбкой, полной больших желтых зубов. Они подошли к воротам сада, как раз в этот момент подул ветер и в нос Сола ударил запах поджаренного хлеба. Говорят, перед мной сад, но на самом деле он больше похож на овощной огород. Почва была разделена на несколько участков, и на них были посажены цветы. Стебли цветов были тонкие, но бутоны не маленькие. У каждого цветка было только два листка. Некоторые цветы были в полном цвете, а некоторые еще были бутонами. Когда ветер дул, то казалось, что ряды больших кукольных голов танцуют. Аромат хлеба стал еще сильнее. Хотя он уже поел, Сол все еще чувствовал голод. — Наставник, это сопровождающие цветы? Кац подбородок поднял: — Все они. Сопровождающие цветы — это просто общее название для одного типа растений. Вы видите, что у них разные формы, но процесс роста и характеристики одни и те же. Они передвигались между рядами огорода. Сол все время чувствовал, что цветы словно следят за их фигурами, поворачивая головы, но он не мог разобраться, где у цветов перед, а где зад. — Этот вид сопровождающего цветка любит есть гниль. Поэтому обыкновенная почва не подходит. После того, как вы выберете цветы, пойдете к садовнику, который сейчас был, и попросите его пересадить их в маленькие горшки для вас, а затем он даст вам пакет удобрения для цветов. Удобрение для цветов? Сол остановился. Это то самое удобрение для цветов, в которое он почти превратился? — Сопровождающий цветок приносит плоды почти каждые шесть месяцев. Каждое растение приносит один плод. Существует много разновидностей плодов, и вероятность появления разных плодов отличается. На данный момент нет никаких средств направленного выращивания. Голубой плод — это плод, который может увеличить магическую силу, а красный — улучшить физическую подготовку. Сол быстро достал ручку и бумагу из рюкзака и начал записывать. Кац взглянул на Сола и покачал головой: — Ты должен был записать это давно. Зеленый может очищать от ядовитых веществ, а фиолетовый сам по себе ядовит. Если он белый, не забудьте сдать его в башню волшебника. Действие записи у Сола прекратилось, и Кац продолжил после некоторого ожидания: — Наставник, с белым плодом что-то не так? — Это не так. Белый плод стабилизирует духовное тело, которого относительно не хватает в башне. Если вы действительно сможете вырастить белый плод, его можно будет обменять на 20 кредитов. 20 кредитов... половина годового оклада! Оно того стоит! Сол снова взглянул на эти цветы, словно на золотую гору. — Пересаживать те, что уже расцвели, трудно. Просто выберите бутон. — Хорошо, наставник. — Сол убрал свои заметки и подошел к поляне. На поляне сотни цветов, большая часть уже расцвела, а несколько были в виде маленьких бутонов. Дело касалось кредитов, Сол не торопился, стараясь через собственные наблюдения получить сопровождающий цветок, который может принести белые

плоды. В худшем случае, голубые плоды сделают дело. Просто цветы растут нерегулярно. У них разные цвета и формы, некоторые похожи на розы, некоторые на тюльпаны, и ни один из них не приносит плодов. То, что должно было стать результатом, было уже забрано. Пока Сол внимательно наблюдал, сзади услышался тихий голос наставника Катца: — Рум, хочешь, чтобы ты пошел под его именем? Сол перестал наблюдать, и сразу же повернулся. После очень коротких колебаний он честно признался: — Да. Кац кивнул, не проявляя ни каких признаков гнева. — Я тоже узнал. Ты с самого начала выбрал меня в качестве своего наставника, должна быть еще одна причина. Сол выберет Катца в качестве своего наставника, конечно же, это дело рук Конши. Флакон зелья в самом начале временно усилил восприятие Солом частиц темного элемента, превзойдя световые элементы на некоторое время, и став самым высоким атрибутом элемента, который воспринимал Сол. Это также заставило Сола, который мог бы выбрать Рума в качестве своего наставника, не зная того, выбрать Катца. — А теперь ты не жалеешь? — спросил наставник Кац. — Не жалею. — Сол сразу же ответил. Сказав это, он делал это не просто для того, чтобы подлизаться к наставнику, Сол действительно чувствовал, что ему нечего жалеть. Если бы не возможность, данная Коншой, Сол даже не имел бы права стать учеником. Вместо того, чтобы жаловаться на расчеты Конши, лучше считать это платой за то, чтобы стать учеником. Это соответствует ценностям старшего Байрона. Кац скривил губы и улыбнулся, но улыбка была немного холодной. — Да, ты сейчас прошел преобразование ведьмовского тела и уже предвзято настроен по отношению к темному атрибуту, так что у тебя нет шанса пожалеть. Сол сразу же почувствовал, что солнце, светившее на его тело, не такое теплое. Он сразу же подчеркнул: — Я действительно не жалею, наставник! Если бы я не работал в морге, я бы никогда не завершил преобразования... О нет, я почти рассказал историю о том, как я забираю деньги в свой карман. Сол быстро отвлек свое внимание, "... и мне очень нравится работа в морге, особенно подходящая для сосредоточенной научной работы и изучения". Я не знаю, услышал ли Кац про то, как Тор крал материалы, но лицо противоположной стороны очевидно значительно улучшилось. — Эй... — наставник Кац стоял, согнувшись назад, руки сзади, и легко вздохнул, — было бы прекрасно, если бы все научились быть довольными, как ты. Другие люди? Кто? Где они не довольны? С тех пор, как он узнал личность владельца башни, Сол подозревал, что работа в морге, возможно, была организована для него владельцем башни. Хозяин башни попросил его изучать трупы и души, как смеет Сол противостоять этому? Кроме того, то, что он сказал, не противоречило его воле, работа в морге действительно очень хорошо ему подходила сейчас. Просто он не ожидал, что наставник Кац выразит такие эмоции. Это вызвало у Сола неясное беспокойство. Чье недовольство может так заставить наставника Катца грустить? Кац сам по себе закончил тему, оставив Сола полного вопросов. — С твоими текущими способностями нет проблем работать в морге. В будущем, пока ты сможешь сдавать все материалы вовремя, я пройду тест для тебя. Ежемесячный тест будет таким простым в будущем? — Спасибо, наставник, я его закончу. Тор все еще беспокоился о том, сколько магии наставники заставят его изучать во время второго теста. Ему сейчас многое нужно изучать, и изучение магии можно только замедлить. Сол вспомнил, что содержание теста у старшего Марка, казалось, было тестом на характер задачи по сортировке лаборатории. Это делало его более уверенным в своей первоначальной догадке: Башня волшебника - это на самом деле не школа, а отдел. Первоначальное быстрое обучение для учеников - это вводное обучение. Если новички после обучения не подходят ни для какой работы, их уволят. Башня волшебника - это очень строгий отдел, и уволенные сотрудники должны также использовать себя в качестве питания, чтобы сиять для Башни волшебника. Таким образом, во время проверки двое новичков, которые первыми вышли из класса и даже не усвоили одну составную руну, на самом деле были очень опасны. Вспоминая, Сол не казался видеть их в классе сегодня. Неужели они... были "уволены"? — Спасибо, наставник, я всегда буду стараться исполнять его. — Сол дал еще одно серьезное обещание своему наставнику. — Да. — Кац повернулся и начал идти обратно, — Выбирай помедленнее, и иди к садовнику, когда закончишь. Просто вернись в башню до заката.

<http://tl.rulate.ru/book/114028/4313643>