Новый день, час дня. Хейден, старший ученик первого класса, бесшумно вошел во вторую комнату морга. Он взглянул на платформу телепортации, свечи на ней горели тускло. — Сегодня нет работы. — Это хорошо. Три года он занимается утилизацией тел. Сама работа вызывала у него отвращение, а заодно и отвратительную скуку. Но он не мог ее бросить, ведь без нее не мог сдать ежемесячный тест. — Все меньше и меньше учеников первого уровня приходят в Башню Магов вместе с ним. — Некоторые успешно перешли на второй уровень, некоторые погибли на тесте, некоторые погибли во время учебы, а некоторые, как он, молча продолжали обучение. Поэтому, хотя он был чрезвычайно устав от этой работы, Хейден все еще не мог ее бросить. Сегодня работы не было, поэтому он подошел к столу у стены и принялся листать книги. Но быстро захлопнул ее. — Эти книги я читал много раз, и они не помогут мне перейти на второй уровень. — — На самом деле, если подумать с этой стороны, было бы неплохо, если бы ты не перешел на второй уровень. — Хейден взглянул на соседнюю дверь. — Там уже есть ученик второго уровня, который отвечает за первую стадию утилизации тел. Если бы у меня не было этой работы, я, наверное, как и другие ученики второго уровня, волновался бы, смогу ли я сдать тест каждые полгода? — Подумав об этом, Хейден совсем перестал хотеть читать. Он подошел к конвейерной ленте и внезапно захотел лечь на нее и попробовать ее. Но как только одна нога ступила на платформу телепортации, в дверь постучали. Он вздрогнул, и его руки почти ничего не держали. — В это место, в это время, кто может прийти? — — Может это новичок, который пришел вчера? Хейден поднял подбородок и неуверенно подошел к двери. — Кто там? — Я ученик второго класса, Сид. — Подбородок и плечи Хейдена сразу же съежились.Он быстро открыл дверь и увидел нетерпеливого молодого человека с светлыми волосами через щель в двери. Алая дверь открылась на щель, и Хейден быстро выскочил наружу. — Старший, вы меня искали? — Вместе с Хейденом из комнаты повалил отвратительный запах морга. Сид нахмурился и отступил на два шага назад. Увидев это, Хейден поспешно закрыл за собой дверь. — Я слышал, что в морге появился новый работник? — — Да, напыщенный мальчишка. —— Как он справляется? — — Я еще не видел, должно быть, нормально, верно? —Сид усмехнулся:— Как новичок может справляться? К тому же мой младший тоже хочет выполнять эту работу. —— А? — Хейден удивленно поднял голову. — — Ты не мог бы как-нибудь освободить эту работу для него? —— Освободить? — Хейден неловко сжал руки, его взгляд метался по сторонам. — Но работу в морге назначает Катц. —— Когда эта работа освободится, я, естественно, попрошу своего младшего побороться за нее. — Сид потер пальцы, кончики пальцев были слегка деформированы, и с них осыпалась мелкая белая пыль. — — Тогда, может, мне уговорить этого новичка? — робко спросил Хейден. — Хех, — Сид рассмеялся непонятно чему. — Если ты сделаешь для меня то, что мне понравится, я подарю тебе "Ночное перо". — — А! — Хейден выпрямился, глаза его чуть не вылезли из орбит. — Я, я... я обязательно заставлю этого пацана... — Внезапно... — Дело дошло до морга? — Низкий голос прервал их разговор. Хейден и Сид одновременно посмотрели в конец коридора. — Это ученик второго уровня, отвечающий за морг? — Сид прищурился. — Он пришел так рано? Боюсь, на этот раз будет больше крови. — Однако, когда тот, кто говорил, вышел из темноты, зрачки прищуренных глаз Сида неожиданно сузились. Хейден, стоявший рядом, чуть не упал на землю. — Гид, наставник... — Тот, кто вышел из глубин коридора, был не учеником второго уровня, а наставником Катцем. Сид, уставившись на Катца, затрепетал, но, вспомнив о том, как вел себя наставник в прошлом, храбро сказал: — Мистер Катц, мы только... — Катц поднял руку и прервал Сида: — Мне все равно, что вы делаете. — Как только Сид почувствовал облегчение, он понял, что наставнику безразличны его ученики. Однако следующие слова Катца почти заставили Сида сесть на землю. — В последнее время в башне умерло много слуг, горничных и учеников. Выйдите и принесите дюжину ростков из внешнего мира. —Сердце Сида затрепетало, он попытался развернуться: — Хорошо, мистер Катц, после того как я закончу тест в следующем месяце, я... —— В следующем месяце? В этом месяце! Вы уходите завтра, нет, до вечера! — Катц сверкнул глазами, он был невысоким, и когда сердился, казалось, что остальные два ученика оказываются в щели камня под напором его гнева. —

Мистер Катц, — Сид уже не был так нахален и властен, как прежде, и его голова была покрыта холодным потом. — Я буду сдавать тест в следующем месяце. Если я сейчас покину башню, я могу не успеть вернуться вовремя. —Катц повернулся к Сиду и невозмутимо сказал: — Вам нужно понять одну вещь. -— Все слуги, горничные и ученики в башне мага — собственность владельца башни, и вы, — Катц указал на Сида своим морщинистым указательным пальцем, — вы причинили ущерб владельцу башни, поэтому, естественно, должны за него заплатить. —Сид открыл рот, но не смог произнести ни слова. Капля пота скатилась с его виска, упала на землю и разбилась на несколько лепестков. ... Сол узнал, что Сид покинул башню следующим днем. Ему рассказал об этом сам наставник Катц. — Старший Сид? — Лицо Сола немного побледнело. — Он надавил рукой на только что скопированную книгу, кончики пальцев напряглись, и светло-желтая бумага превратилась в скомканный комок. — Но почему... он хотел меня убить? — Сол недоуменно покачал головой. —— Тебе нужно самому найти способ разобраться в этом. — Катц достал книгу и бросил ее на стол. — Сол взглянул вниз и увидел тонкую шелковую книгу. "Руководство по утилизации тел". Он впервые видел книгу из такой ткани. — Я думаю, ты, эм, у тебя хороший талант. Возьми эту книгу и прочитай ее. Если что-то непонятно, спрашивай меня. — Катц взглянул на реакцию Сола, повернулся и ушел. Сол взял книгу. Книгу мага, которая не является учебником, стоит, как минимум, два магических кристалла в день, а ручная работа намного ценнее, чем познание. Наставник Катц дал ему много магических кристаллов. — Наставник действительно интересный человек. — Сол тихо улыбнулся. —Он хотел отложить "Утилизацию тел" в сторону, подавил улыбку на губах и осторожно разгладил скомканную книгу, которую только что создал. — Чи~ — С тихим звуком Сол услышал репутацию и посмотрел туда. Свечи на телепорте зажглись ярко-белым светом. Тор подошел и с силой опустил ключ. Черная конвейерная лента закрутилась, и из-под потока вышло свежее тело, покрытое черной кожей. В этот раз покойник был незнакомцем, и он умер относительно мирно. Тор поднял черную кожу, и тело действительно было относительно невредимым. Это первый раз, когда он делает это самостоятельно. Тор погрузился в полумедитативное состояние. Хотя ходячая карта монстра была Сидом, который попросил кого-то всунуть ее в него, чтобы убить. Но, к неудивлению Сола, ему неожиданно удобно медитировать с этой картой. К тому же, если в твердо обложечной книге ничего не говорится, то можно продолжить ее использовать! Сол нащупал инструменты на столе за своей спиной. Тело немного покачнулось, и, в замешательстве, лежащий на транспортной платформе человек превратился в Сида. Тор закрыл глаза и дал себе вернуться в реальность. — Теперь у меня есть месяц, но когда Сид вернется, боюсь, будет еще более злобная ответная атака. —Хотя кризис еще не был полностью преодолен, это все же дало Солу возможность подышать. — Теперь кажется, что пока я еще полезен, я могу получить определенное убежище. Мне все еще нужно сделать себя более полезным. — Работая, Сол взглянул на "Руководство по утилизации тел", которое дал ему Катц. Внезапно он прекратил то, что делал. — Есть ли какая-нибудь связь между утилизацией тел... и превращением тел ведьм? —

http://tl.rulate.ru/book/114028/4311210