

— Соул устроился на работу в морг, устроился на должность, требующую не самой приятной работы – забирать тела после двух этапов проверки. За это он отдал горло служанки. — Тор тоже получил кожаную тунику от Каца. — Она немного душная, но в ней не нужно беспокоиться о брызгах крови и крови на одежде, и ее легко чистить. — Кац назначил Соулу трёхчасовую смену в морге с трёх до семи каждый день. Но с места работы нельзя выносить ничто, включая, разумеется, тела. — Соулу больше не нужно было ходить в лабораторию, он не мог там ничему научиться. — За хорошую работу, а точнее, за эффективную работу с трупами, Соул получал дополнительные кредиты. Кац считал, что способности Соула выходят за рамки стандартной оплаты в 3 кредита, поэтому он добавил бонус к фиксированной оплате, чтобы стимулировать Соула работать усерднее. — Для ученика первого уровня – это очень хорошая зарплата. — Обычно новый ученик может считаться полноправным учеником первого уровня, только освоив все базовые знания. — Кроме того, что ежемесячный тест дает несколько кредитов, ученики зарабатывают кредиты, выполняя задания инструктора. — В Волшебной башне Горза, несмотря на её высоту, работа для учеников ограничена. — За более безопасную работу платят 1-3 кредита в месяц, а за опасную – 4-7 кредитов. — Особенно работа за 7 кредитов: даже ученики первого уровня рискуют жизнью. — Такую работу мало кто берется делать, обычные люди ее просто боятся. — Работа Соула была не без опасности. — По словам мистера Каца, тело, которое поступило к Соулу, прошло два этапа проверки, прежде чем попало к нему. — За самый опасный первый этап отвечал ученик второго уровня, который делал все возможное, чтобы обезвредить тело. — Второй этап проверки курировал опытный ученик первого уровня. Он уже освоил базовые знания магов и знал несколько заклинаний нулевого уровня. Он мог защитить себя и выделить из мертвого тела все полезное. — А Соул получил работу, используя свои случайные способности, и по счастливой случайности получил третий этап работы. — Третий этап был менее рискованным, но и оплачивался меньше, однако, учитывая результативность Соула, он мог получать 6 кредитов в месяц. — Вот такая, оказывается, важная специализация. — Инструктор Кац не понимал, почему восприятие темных элементов у Соула было слабым, он даже не прошел тест. Почему же он так чувствителен к аномалиям в мертвых? — Он мог объяснить это только природной чувствительностью Тора к духам. — Слабое восприятие темных элементов, но чувствительность к духам, иначе говоря – Соул мог видеть призраков. — Сам Соул тоже не понимал, почему он мог видеть разные видения через медитацию, но это не мешало ему использовать их. — Он подумывал о том, чтобы связаться с Кели. Неужели разные карты для медитации дают разные эффекты? Не влияет ли карта на скорость медитации? — Как новичку, Соулу нужно было все изучать, а наставники и старшие, которые должны были бы его направлять, явно не спешили делиться знаниями бесплатно. — В первый рабочий день Соулу помогал наставник Каца, и Соул успешно справился со своими обязанностями. Заодно он изучил планировку третьего этажа морга. — Кац, успешно нашедший третьего работника, был более заинтересован и даже обучал Соула. — Он заметил, что у Соула действительно талант к магии, он быстро и точно учил руны, легко погружался в медитацию. — Даже когда Соул изучал язык Ноя, он проявил незаурядные способности к языкам. — С такими способностями он мог бы преуспеть в любой обычной профессии. — Но, будучи магом без магического таланта, Соул был подобен оружию, которое не может убивать людей. Он мог быть только игрушкой, которой управляют и которой пользуются. — Ему нужно было какое-то приключение, шанс изменить свое тело, чтобы использовать магию. — Но сколько шансов у ученика первого уровня преуспеть в трансформации тела, которая часто приводит к смерти даже для магов второго уровня? — Надежды практически нет. — Интерес Каца к обучению быстро угас. — Вскоре он оставил Соула одного в морге и предупредил, что он должен покинуть второй этаж Восточной башни не позднее восьми вечера, а лучше вообще не задерживаться в ней. — Соул поблагодарил наставника, закрыл за собой дверь и направился к конвейеру. — Ему было немного страшно, он боялся тянуть за рычаг, чтобы встретиться с телом. — Рука Тора несколько минут лежала на рычаге, прежде чем он резко потянул за него. — Конвейер с грохотом пришел в движение, но

долго крутился, так и не дождавшись очередного тела. — Соул чувствовал себя странно, поэтому он потянул за рычаг еще раз. — Но ничего не произошло. — Когда Соул уже начал волноваться и собрался потянуть за рычаг в третий раз, откуда-то из-за чёрного дверного проема, задрапированного бахромой, раздался мужской голос. — — Не тужи, сегодня ничего нет. — — Знаю. — — Смотри на свет в окошке, если загорится белым, значит, есть тела. — — А, спасибо, старший. — Действительно, в чёрном дверном проходе горел маленький светильник с воском, похожий на другие вокруг стены. — Но, в то время как остальные светильники горели ярким белым светом, этот был тусклым, потихоньку угасал. — Наставник Кац не сказал Соулу об этом, вероятно, потому что не знал тонкостей работы, поэтому в процедуре есть некоторые неточности. — Так как работы не было, Соул не хотел задерживаться, он поспешно ушел. — Когда Соул уходил, человек, сидевший в конце коридора, по-прежнему сидел, как статуя. — Но Тор заметил, как шевелятся его ноздри. — Живой. — Второй день в качестве ученика прошел гладко, по сравнению с первым днем, было очень комфортно. — На следующий день на уроке Соул нашел Кели. — — У меня есть десять магических кристаллов. — — Отдай деньги. — Кели протянула левую руку. — — Хочешь один кредит или десять магических кристаллов? — Кели сразу же открыла глаза широко. — — Ты устроился на работу? — Соул кивнул. — — Мой наставник вчера сказал, что, помимо прохождения тестов за кредиты, ученики могут выполнять некоторые задачи в Волшебной башне за кредиты. — Она подперла подбородок. — Но мой наставник не разрешил мне искать работу, только учиться. У меня даже ни одного кредита нет. — Потому что ты можешь пройти тест, не работая. — У Соула слегка защемило сердце, но он быстро подавил эти мелочи. — — Итак, хочешь кредиты или магические кристаллы? — — Конечно, кредиты. — Кели уже торопилась, — Черт возьми, я еще не видела, как выглядят кредиты. — Кредиты - это не монеты, которые держат в руке, поэтому, естественно, на уроке их нельзя было обменять из рук в руки. — Им нужно было пойти в регистрационный кабинет рядом с библиотекой на девятом этаже Восточной башни, чтобы перевести кредиты на имя Кели. — Они быстро вернулись к учебе. — На втором уроке по медитации наставник Моники не появился, его заменила ученица второго уровня. После того, как она рассказала о некоторых новых знаниях, она сама стала медитировать на трибуне. — Все ученики, которые хотели задать вопросы с помощью магического кристалла, встречались с её холодным взглядом. — Поэтому оставшаяся часть урока превратилась в самостоятельное обучение. — Так как учителя не было, некоторые ученики стали обниматься, чтобы согреться, и обсуждать друг с другом свои вопросы, в аудитории постепенно становилось шумно. — Кели по-прежнему сидела рядом с Соулом. — Соул смотрел на карту с изображениями монстров в своей книге, и у него родилась идея, он вспомнил свой вчерашний вопрос. — — Кели, какую картинку ты используешь для медитации? — — Цветок тайного царства на третьей странице. — — Ты можешь медитировать без хрустального шара? — — Конечно, нет. Инструктор сказал, что если ты можешь медитировать самостоятельно, то твоя сила духа уже достигла уровня мага второго уровня. — Кели была слегка удивлена, — Ты можешь медитировать самостоятельно? — Тор покачал головой. — — Я могу только входить в состояние, похожее на сон, на полусне, то есть не могу впитывать частицы элементов, но могу стабилизировать состояние духа. — — Здорово! — Кели без колебаний подняла большой палец вверх. — Если бы я медитировала без хрустального шара, я бы видела только кашу из линий. — Она наклонилась, — Какую карту для медитации ты используешь? Не влияет ли карта для медитации на прогресс медитации? — — Карта с изображением человека и монстра, гуляющих по лесу, на семнадцатой странице. — — ... — Кели подозрительно посмотрела на книгу, перевернула страницу, а затем снова взглянула на Соула. — У нас книги разные? Почему у меня нет этой страницы?