

— Тор отступил на два шага назад от страха, и его ноги ступили на каменный пол, издавая глухой гулкой звук. — Труп, привязанный к конвейерной ленте, внезапно открыл глаза. Голова не двигалась, но его зрачки отчаянно смотрели влево. — Увидев Сола и Катца, его зрачки резко расширились и слегка задрожали, будто он увидел что-то захватывающее. — “Он ещё жив?” — не смог сдержаться Саул, обращаясь к Катцу. — “Как это возможно?” — Кац спокойно шагнул вперёд и снял чёрную кожаную накидку с нового ученика перед Солом. — Под кожей была разорванная грудь, рёбра распахнуты, словно крылья, а грудная клетка была пуста. — Ноги ниже стали полосками мяса, перемешанного с грязью и камнями. — Очень тонкая работа. — Просто глаза ученика всё ещё двигаются, и они повернулись вверх, когда Кац двигался. Его губы слегка раздвинулись, обнажая белые зубы. — Тор почувствовал, как у него сводит желудок. — Путешествуя в эти дни, он также видел много кровавых и ужасных вещей в башне волшебника, что заставляло его сдерживаться и не блевать на месте. — Теперь началось испытание против него. — Он заставил себя не отводить взгляд. — Чувство тошноты и головокружения всё ещё было, но Тор продолжал твердить себе, что это просто недвижимый труп, и он не поднимется внезапно и не проглотит половину его лица одним глотком. — Страх немного уменьшился. — “Его мозг давно умер, а то, что здесь осталось, — это не его собственная душа. И в обычных условиях она не агрессивна.” — Кац накрыл чёрной кожей, повернулся и спросил Саула: — “Ты боишься?” — Тор глубоко вдохнул вонючий воздух. — “Боюсь.” — “А?” — Кац поднял бровь. — “Но я могу это сделать.” — “А?” — Инструктор Кац фыркнул, — “Эта работа не такая, что ты можешь её делать, если захочешь. Труп перед вами уже прошёл две стадии обработки, имея дело с опасными и переработанными материалами. Эти отчуждённые трупы в конце концов будут уничтожены. Специальная обработка для уничтожения, иначе они вырвутся наружу и превратят башню волшебника в коварное владение. Но перед уничтожением мы можем оставить несколько полезных экспериментальных материалов. Вам предстоит сделать заключительную отделку и очистку.” — Кац хлопнул по чёрной коже своей сухой рукой. — “Хлоп!” — “Вам нужно использовать свои знания или своё вдохновение, чтобы найти ту часть, которая является магической из-за отчуждения, но к которой не привязаны призраки. Разделите её и положите в разные ящики на столе, накройте для переработки и предварительного хранения. Всё остальное положите в большой ящик внизу. Когда вы уйдёте ночью, кто-то снаружи заберёт ящик и заменит его на новый.” — “Я буду оценивать вашу работу по количеству полезных материалов. Пока вы сдаёте более пяти материалов в месяц, вас считают квалифицированным. Если вы сдадите больше десяти, вы получите дополнительный кредит.” — Кац поднял подбородок и указал на всё ещё двигающийся труп: — “Теперь скажи мне, какая часть, по-твоему, может быть восстановлена?” — Саул подошёл к конвейерной ленте и, набравшись смелости, указал на дрожащие глазные яблоки. — “Это полезно?” — “Бесполезно.” — сухо ответил Кац. — Похоже, что то, что кажется активным на поверхности, не обязательно полезно. — Также может быть, что оно загрязнено каким-то странным отчуждением и больше не может быть использовано, поэтому для волшебников оно бесполезно. — Эти деньги действительно не так просто заработать. — Разве тёмные атрибутивные волшебники просто занимаются трупами и призраками? — Тор сделал ещё один глубокий вдох. — Теперь он смог адаптироваться к запаху здесь, хотя до сих пор его чувствовал, но это уже не вызывало у него рвотного рефлекса. — Он откинул чёрную кожу и храбро посмотрел на неё. — После того, как Сью Ши стал учеником, его духовная сила развилась. Тор всё ещё болел, но он смог смотреть глазами на лужу на конвейерной ленте, не испытывая головокружения от страха. — Сломанный труп не отличался под голым взглядом Сола, и Сол не мог определить, где ещё могли быть использованы материалы для волшебников. — Краем глаза Саул заметил, что левая рука Катца уже бьёт по его правому плечу, и его терпение вот-вот иссякнет. — “Через мои знания или моё вдохновение... Но знания, которые у меня есть, пока не могут помочь мне различить. Тогда мне остаётся только использовать вдохновение. Что такое вдохновение? Интуиция или духовная сила?” — Глаза Сола осторожно переместились к его левому плечу, но, к сожалению, его твёрдая книга отвечала только за

сохранение его жизни, а не за заработок денег и работу, в данный момент он был тихим, как солёная рыба, лежащая плашмя. — У Натора оставался только один способ попытаться. — Стоя перед трупом нового ученика, он начал визуализировать образ идущей монстра. — Без помощи хрустального шара сложно погрузиться в поглощение. Но опыт в лаборатории прошлой ночью позволил Сола войти в полумедитативное состояние, не полагаясь на хрустальный шар. — В этом состоянии он мог видеть элементарные частицы и некоторые вещи, которые обычно не видны невооружённым глазом. — В глазах Сола в этот момент глазные яблоки, которые всё ещё двигаются, торчали из лица, как щупальца улитки, качались вверх и вниз, с любопытством глядя на мир. — Губы трупа покрыты слоем твёрдых чёрных шипов. — Зубы под губами слегка блестели. — Саул смотрел на мерцающую вспышку, которая появлялась и исчезала в то время, и почувствовал, что вспышка ему немного знакома. — Словно в той игре, в которую он играл раньше, было намекание на выпадение предмета. — “Подними сумку, подними сумку.” — “Ты ещё не нашёл? Напомню тебе, что на этом трупе есть как минимум два места, которые можно восстановить. Пока ты найдёшь один, ты пройдёшь.” — Нетерпеливый голос Катца прервал медитацию Тора. — У Сола не было времени судить о том, насколько надёжна сцена, обнаруженная его психической силой, он поднял палец и указал на рот трупа. — Кац нахмурился: — “Ты имеешь в виду его рот?” — “Нет, его зубы.” — На лице Катца промелькнула краткая неожиданность. — Он шагнул вперёд, взял тонкую чёрную палку с длинного стола позади него и открыл губы трупа. — “Хм...” — Он повернул голову и посмотрел на Сола с немного неестественным выражением лица: — “Да, это место.” — Сработало! — Саул подавил волнение в своём сердце и продолжил наблюдать за другими частями трупа с помощью полупогружной медитации. — Тогда, — Он увидел два светящихся пятна. — Саул указал на одно из них, делая вид, что не уверен. — Кац кивнул и спросил, нашёл ли он ещё что-нибудь. — Сол внимательно осмотрел себя с головы до ног, проигнорировал последнюю вспышку, выпрямился и сказал инструктору: — “Больше мне нечего обнаружить.” — “Ну, неплохо.” — Кац случайно указал на светящуюся точку, которую увидел Сол, и сказал легко: — “Вот ещё одна.” — Затем Кац устно дал указания Саулу использовать реквизит на лабораторной скамье позади него, чтобы разделить и переработать материалы. Затем положить их в три небольших ящика на столе, закрыть крышки и подключить их. — Остальную часть тела свернули вместе с куском чёрной кожи и положили в большой ящик под длинным столом. — Внутри большого ящика выгравирован магический круг, который обладает запечатывающим эффектом для призраков. — На конвейерной ленте осталась только большая кровавая метка. — Кац кивнул, поднял подбородок, чтобы Тор снова повернул вентиль рядом с телепортером. — Со звуком вращения машины конвейерная лента в крови повернулась к основанию машины, а другой труп вылез из-за чёрной кожаной кисточки. — Сол увидел голову, которая тоже была видна за пределами кожи, и его глаза мгновенно сузились. — Умершая... он её тоже знал. — Она пыталась соблазнить Саула, когда доставляла учебники в первый день, и появилась в кошмаре Сола той ночью. — Та пышногрудая служанка! — Почему она тоже мертва? — Это несчастный случай или рукотворная катастрофа? — “Ты её знаешь?” — Увидев выражение лица Сола, Кац спросил не колеблясь. — “Ну, она когда-то приносила мне учебники.” — “В башне волшебника смерть — обычное дело.” — “Если ты умрёшь вот так, что будешь делать, если умрёшь?” — “Пойдёшь в близлежащие города и вербуй людей, и они с радостью отправят людей.” — После завершения разговора наставник Кац указал на служанку: — “У неё... есть как минимум одна пригодная часть. Если ты найдёшь её на этот раз, я оставлю эту работу тебе.” — Саул воспрянул духом. Он не заботился о том, чтобы оплакивать служанку, и поднял чёрную кожу, покрывавшую её тело. — Тело служанки обнажено, а длинный порез на груди доказывает, что её тоже препарировали. Просто она всё-таки обычный человек. Хотя она умерла от странной причины, на её теле не осталось много аномалий. — В отличие от новых учеников, только что отправленных в большой ящик под столом, они уже были в лёгкой куче.

<http://tl.rulate.ru/book/114028/4310979>