

— Кто его обидел? — спросил Саул. — Я слышал, что они принесли с собой язык высших эльфов. Они думали, что смогут изучать его как ученики, но их обнаружили в клумбе этим утром. — Кери подошла к Солу, нарочно пугая его хриплым голосом, — Говорят, он отрезал себе несколько ног, закопал их в землю как корни растений и чуть не лишился крови до смерти, когда его обнаружили. — Его можно спасти? — Кто знает, в любом случае, когда я подошла, его уже увезли. — Кери немного пожалела. — Ты не боишься? — Саул с некоторым удивлением посмотрел на Кери, маленькую девочку лет четырнадцати. Кери подперла подбородок и пробормотала: — Я знала, как выглядит мир магии, прежде чем приехать сюда. Он похож на мою семью, люди всегда умирают без причины. Сумасшедший новый ученик был всего лишь небольшим эпизодом, и Кери быстро перешла к рассказу о том, как вчера ходила с ведром к наставнику Гу Дуо. — ...Я чувствую, что учитель Гу Дуо по-прежнему хочет меня учить, но просто не может контролировать свою рвоту. Большое ведро, которое я для него приготовила, было бы вполовину выше человека, но он все равно вырвал его меньше чем за час. Я действительно не могу понять, как может быть так съедобно! — Хех... — Саул одновременно чувствовал отвращение и смешно. Кери вдруг перевела взгляд на Сола: — Ты наконец-то улыбнулся. Когда ты только вошел, ты был как ходячий труп. Улыбка Саула исчезла, и он потер лицо руками. Неужели он выглядел настолько изможденным? Только прямолинейная Кери могла такое сказать. Ответственным за преподавание основ познания всех вещей был ученик второго уровня. Он был костлявым и впалым, и Бисол выглядел как труп. На уроке он не обращал внимания на взаимодействие, а просто спокойным тоном монотонно читал содержание книги, от чего Сола клонило в сон. Саул просто открыл книгу и сам стал ее читать. Из-за вчерашнего богатого и красочного опыта у него не было времени на просмотр сегодняшнего материала. Основные познания всех вещей представляли собой смесь биохимии, истории и географии. Вещи, которые могли быть записаны в учебник для ученика мага, имели больше или меньше черт колдовства. Например, Сол видел в главе о растениях вид травы, которая могла повысить магическую силу человека. Но цена заключалась в том, что человек, который ее примет, станет бесчувственной марионеткой. Вместо того, чтобы помогать людям увеличивать их магическую силу, лучше пожертвовать собой, чтобы переплавить магические кристаллы для других. Всего было десять книг по основным познаниям всех вещей, и каждая книга была толщиной в десять сантиметров. Было невозможно быстро прочитать ее. Сол заинтересованно пролистал ее, время от времени поднимая голову, чтобы размять мышцы. В этот момент он увидел Дорзе и Лока, двух бывших последователей Кери, сидящих рядом с Дюком, они что-то шептали, и было интересно, о чем они говорят. Кери поблизости ничего не сказала об этом. — Чего ты смотришь? — Кери заметила, куда смотрит Сол, последовала ее взгляду и также заметила мелкие движения Дорзе. Она надула губы: — Они хотят изолировать тебя, такие глупые, как дети. Этот урок превратился в самостоятельную работу, а позже некоторые люди даже начали изучать знания других курсов. Ученик второго уровня на кафедре просто прочитал содержание первого раздела книги один раз, и после прочтения сам стал листать другие книги, совершенно игнорируя людей внизу. — Неудивительно, что я не видел нескольких старых учеников на этом уроке. Бесполезно даже думать об этом. — Кери пробормотала, сожалея, что не принесла с собой другие книги. — Кери, можешь одолжить мне немного магических кристаллов? — Саул, который долго думал об этом, наконец, решился обратиться к Кери. — Зачем тебе нужны магические кристаллы? — Кери бдительно посмотрела на него, — Я не заключаю сделок, которые не возвращаются! — Я хочу занять две книги в библиотеке. — Не боишься ли ты, что кто-нибудь просто сошел с ума, читая книгу? Саул искренне сказал: — Я не буду дурачиться, но мне действительно нужны сейчас некоторые специальные книги. Кери не спросила Сола конкретно, какие книги он хочет прочитать, но, помедлив немного, высыпала из кошелька пять черных полупрозрачных бриллиантообразных таблеток. — Я могу одолжить тебе только пять, и через три месяца ты должен вернуть их... вернуть их... — Десять. — Сделка! — Мне нужно написать расписку? — Конечно! Сол оторвал страницу из пустой книги, и они заключили свою

первую денежную сделку. Первый урок закончился, и второй — это рунная структура, которую все с нетерпением ждали. Рунная структура — это основа для выполнения колдовства. Однако, к разочарованию всех, лектором этого урока был также только ученик второго уровня. Этот парень зашел слишком далеко, он говорил только о самом базовом рунном рисовании и заставлял всех практиковаться самостоятельно. Многие новички, услышав половину, хотели, чтобы он повторил, но он брал деньги за повторение! Когда Саул попросил денег, он просто сдался. Он вспомнил только что упомянутые знания и почувствовал, что все еще может четко слышать, поэтому начал рисовать в уме первую базовую руну. С закрытыми глазами первая базовая руна четко отпечаталась в уме Сола. Он открыл глаза и на мгновение опешил, немного недоверчиво. — Похоже, я... запомнил? Чтобы не запомнить глазами, но не руками, Солти записал ее на пустой бумаге. Он открыл книгу и сравнил написанные им руны с книгой. Точно такие же! Даже изгиб каждой линии одинаковый! Сол закрыл книгу и попытался снова. На этот раз он перешел на специальную ручку и чернила и, следуя тому, что говорил лектор на сцене, начал вливать магическую силу, которая была в его теле, в кончик ручки. На этот раз писать немного сложнее. Магическая сила должна выводиться равномерно и сочетаться с работой психической силы для построения базовой руны. Если не выполнить какой-либо из этих шагов, руна разрушится, а мана напрямую потеряет силу, превратившись в обычный узор на белой бумаге. Сол был поглощен процессом. Тогда, у него получилось! Хотя она изображена только на обычной белой бумаге, поверхность рун яркая и текучая, и колебания магической силы, исходящие от нее, ясны и ощутимы. — Ты, ты преуспел? — прошептала Кери, широко раскрыв глаза. Изначально она хотела потратить немного денег, чтобы еще раз послушать объяснение, но теперь, видя, что Сол один раз преуспел, она вдруг почувствовала, что можно учиться самостоятельно. Сол не заметил слов Кери, его глаза уже переключились на следующую базовую руну. Вторая. Успешно! Большой успех! Третья. Успешно! Четвертая.... Неудача. Сол нахмурился. Неудачей на этот раз стало не то, что он неправильно запомнил руны, а то, что у него не хватило магической силы. Может ли моя собственная магическая сила поддерживать только три руны? Или же что-то не так с тем, как он выводит свою магическую силу? Сол наконец-то почувствовал опасность недостаточной магической силы. Неудивительно, что Конгша чувствовала себя уверенно. Неудивительно, что наставник Каз даже не хотел на нее смотреть. Грудь Сола несколько раз тяжело вздымалась, а затем медленно успокоилась. — Зачем паниковать? — сказал он себе в душе, — Разве ты уже не принял решение? Сол достал хрустальный шар и карту хождения монстров и начал медитировать, чтобы восстановить свою магическую силу. Мало маны — это тоже хорошо, восстановление идет быстрее. Научитесь смотреть на вещи диалектически. Сол успешно изобразил три руны подряд, что уже привлекло внимание всего класса. Не только новые ученики, но и старые ученики, и даже ученик второго уровня на кафедре были поражены серией магических колебаний, исходящих от Сола. Были даже несколько новичков, которые планировали попросить учеников второго уровня обучить их, и они топнули ногами, готовые обратиться к Солу за советом. Но, увидев, что Сол нарисовал только три руны и начал медитировать, эти люди начали колебаться. Может быть, у новичка есть какие-то проблемы с построением рун? Кроме того, неужели можно просто прерывать медитацию людей? Дюк, сидевший впереди, закатил глаза, обернулся и что-то сказал своим двум спутникам, взял свою руну и бросился к кафедре — каждый ученик, приехавший извне, подготовил на своем теле несколько магических кристаллов. Ученик второго уровня на кафедре, похоже, был очень доволен тем, что Дюк первым подошел к нему, и на ухо рассказал ему много чего, и все новички в аудитории завидовали. И Дюк всегда сотрудничает, проявляя, внезапно соображая, выражение, которое оказывается таким. Анжела, сидевшая на краю класса, медленно сползла с кафедры на заднюю часть класса с парой очаровательных больших глаз и, наконец, остановилась на Сауле, выражая интерес.