

— Соул недоверчиво посмотрел на служанку. — Ему всего двенадцать лет! Соль задвинул тяжелую тележку в комнату и с хлопком захлопнул дверь перед служанкой. Служанка выпрямилась, недовольно поджав губы. В это время к ней подошла другая служанка, та, что доставляла книги в 603, толкая пустую тележку. Она посмотрела на юную служанку, стоящую у двери с пустыми руками, и слегка удивилась: — Он тебя не пустил? — Ничего страшного, — служанка зацепила указательным пальцем за вырез своего платья, и вырез с легким трепетом вернулся к телу, — он всё равно нуждается в этом. Соль не знал, что люди за дверью уже посчитали его добычей, и он с радостью брал в руки каждую книгу, перелистывая её страницы. Каждая из этих книг была очень толстой. В некоторых рассказывалось о магических животных, растениях, минералах и прочих чудесах этого мира. Другие повествовали о свойствах и легендах различных призраков и духов. Некоторые были похожи на учебники иностранного языка, но по сложности и трудности походили на словари английского и китайского языков. Были и иллюстрации, но все они были странными и пугающими, от долгого рассматривания их начинала кружиться голова. Пробежавшись по всем книгам, Соль перешел к предметам, лежавшим под черной фланелью. Там был хрустальный шар, который он уже видел раньше, только не чисто черный, а прозрачный. Там был набор колб и пробирок из прозрачного хрусталя или стекла, в комплекте с маленьким тиглем. И еще был большой деревянный ящик, разделенный на более чем дюжину ячеек, в которых лежали разные вещи, включая несколько комплектов одежды и значок ученика первого уровня. Все эти вещи были описаны в Справочнике ученика. Соль взял справочник и, сравнивая вещи, одну за другой, наконец, все опознал. Соль прикрепил значок ученика к своей одежде и провел пальцами по слегка шероховатой поверхности. Подумав о первом публичном уроке, который состоится завтра, Соль достал экземпляр "Язык волшебников: введение в язык Ноаха", уселся за длинный стол и начал просматривать его. В конце концов, в прошлой жизни он сдал вступительные экзамены в ВУЗ, поэтому Соль по-прежнему хорошо умел заучивать информацию и решать задачи в огромных количествах. В комнате ученика первого уровня не было окон, и он не мог видеть пейзажи снаружи. Он мог только ориентироваться по времени по синим песочным часам над головой. Синий песок сыпался вниз, и под звуки шелеста страниц и стук пера весь мир погружался в тишину. Когда Соль, поев обед и ужин, которые принесла служанка, поднял голову, чтобы снова посмотреть на время, то понял, что на часах уже полночь. Завтра начинаются занятия, поэтому нельзя засиживаться допоздна и тратить впустую энергию. Соль потянулся, и его мышцы начали похрустывать от усталости, но он чувствовал себя бодрым и не ощущал ни сонливости, ни усталости. После того, как он прошел тест на силу ума ученика, он обнаружил, что его энергия значительно улучшилась, словно в его теле открылся какой-то клапан. В те дни, когда он был слугой, он работал до двенадцати часов ночи, спал до четырех, после чего его будили пинком, и он снова отправлялся на работу. Тогда всегда казалось, что недосыпаешь. Неожиданно, став учеником, когда у него появилось время на сон, он больше не испытывал сильной сонливости. — Может быть, это мне кажется? Моя умственная и мозговая сила стала намного больше, чем раньше, — Соль не был уверен в своем состоянии и решил завтра спросить своего наставника. Он коротко помылся, а затем подошел к стене и повернул свечу в сторону, чтобы она светила слабее. В комнате и коридоре яркость свечи можно было регулировать до слабого уровня, но гасить ее было нельзя. Этого правила должны были знать даже слуги. Такое правило, которое может спасти жизнь. Лежа в постели, Соль вновь ощутил возбуждение. Эта кровать была около полутора метров в ширину, гораздо просторнее и удобнее, чем те узкие койки, на которых он спал раньше. Соль разлёгся, расставив руки и ноги, пытаясь заполнить всю кровать, но он был еще молод и тонок, поэтому у него оставалось достаточно места, чтобы лечь боком. Полежав так некоторое время, Тор всё равно не смог заснуть. Ему пришлось взять другой маленький шар и укутаться им в одеяло. Только тогда он почувствовал необъяснимое чувство облегчения. В этот раз он быстро уснул. В четыре пятнадцать утра биологические часы заставили Соля открыть глаза. Он сел, зевнул, и прохладный воздух, попавший в легкие, моментально разбудил его. Яркий свет свечи снова

полил на него, и Соль вернулся к длинному столу. И в тот момент, когда он собирался перевернуть страницу книги, его сердце кольнуло. Он подошел к двери, приоткрыл ее и выглянул наружу. Его комната — 604, она была расположена в конце коридора, откуда был виден подъем и спуск лестницы. Через некоторое время он услышал тихие шаги, и в тусклом свете появилась фигура мальчика, изо всех сил толкающего маленькую тележку вверх по лестнице. Это Браун? Глаза Соля расширились, ему хотелось спуститься и посмотреть, но он подавил свой порыв. Хотя он стал учеником, его сила оставалась прежней, такой же, как день назад. Он снова захлопнул дверь и уселся за длинный стол. — Я помню, что Браун был на дежурстве в ранние утренние часы два дня назад. Почему снова он? — Может быть, из-за того, что я стал учеником? Хотя способ, которым Тор прошел тест, был нестандартным, и это уже знали многие ученики. Но слуги, возможно, не обращали на это внимания, они знали только, что Тор превратился из слуги в могущественного и ужасающего ученика магии. Поэтому Браун, который когда-то был в числе тех, кто издевался над Содем, теперь, скорее всего, должен был работать в ранние утренние часы. Соль хотел узнать, кто подстрекал Брауна убить его? Но сейчас было не время. Во-первых, Соль не имел возможности выпытать правду, а во-вторых, легко было спугнуть змею. Он бросил взгляд на твердо обложечную книгу, лежавшую на его левом плече, и потянулся, чтобы коснуться ее, но его пальцы прошли сквозь воздух, коснувшись лишь пустоты. — Возможно, только когда я стану Магом, я смогу постичь тайны этой твердо обложечной книги, — угроза смерти не ушла, когда он стал учеником, а лишь стала тяжелее. Тор совсем не понимал, в какой сети интриг он оказался. Тор снова погрузился в океан знаний. Только учить, учиться и снова учиться — вот что могло дать ему чувство безопасности. Соля разбудил вежливый стук в дверь. За дверью стояла Кели, её глаза, слегка голубые, говорили о том, что она, вероятно, засиделась допоздна, изучая книги. — Скоро урок, поделишься тем, что узнал прошлой ночью? — прямо спросила она. Вот, наверное, в этом и заключался истинный смысл фразы "гений должен идти рука об руку с гением". Соль поднял голову, чтобы посмотреть на время, и оказалось, что урок вот-вот начнется, даже немного позже, чем он предполагал. Он мигом схватил книги, бумагу и ручку и бросился к выходу. — Песочные часы можно выставить как напоминание, об этом есть пояснения в Справочнике ученика, — Соль подсознательно показал ОК, но Кели не поняла жеста. Они быстро пошли к восточной башне, разговаривая по дороге. — Сколько ты читал вчера? Я всего два часа, и у меня уже голова кружится, не могу успокоиться, пришлось закрыть глаза и отдохнуть, — сказала Кели тихим голосом. У Соля отлегло от сердца, он не стал говорить правду. — Три-четыре часа подряд, а потом перерыв. На самом деле, вчера он даже обедал с книгой в руках, и по-настоящему отдохнул только лёжа в постели. Он всего за четыре часа сна, и сейчас бодр и весел. Но даже несмотря на это, Кели с недоверием уставилась на него, широко раскрыв глаза. — У тебя действительно жуткая сила ума. Неудивительно, что ты мог смотреть на ту куклу так долго, — она посмотрела на книгу в своей руке и сказала с сожалением: — Вот бы мне так долго читать. Разговаривая, они подошли к большому классу на десятом этаже. Там уже были люди, и, судя по всему, многие из них были не из этого набора новых учеников. Помимо первого ряда, были еще угловые места в последнем ряду, и там ещё были свободные места, но все остальные были заняты. Соль колебался, решая, как лучше поступить: скрыть себя или наоборот, выделиться. Но Кели уже направилась к первому ряду, высоко поднимая голову. Она заметила, что Соль не пошел за ней, и повернулась, чтобы его подтолкнуть. — Пошли, скрываться уже не получится. ```