

— Далекие родственники не так хороши, как близкие соседи. — Хоть прямолинейность этой близкой соседки Кели заставляет людей чувствовать себя немного некомфортно, Сол тоже использует эту возможность, чтобы узнать новости. — Он уже хотел было открыть рот, как увидел, что кто-то идет из конца коридора. — Мужчина шел бодрым шагом и громко объявил: — «Все новые ученики первого уровня, явитесь в последний класс на десятом этаже Восточной башни в девять часов, чтобы посетить первый общий урок!» — «Все новые ученики первого уровня, явитесь в последний класс на десятом этаже Восточной башни в девять часов, чтобы посетить первый общий урок!» — Кто-то услышал голос, открыл дверь, вышел и задал вопрос, но человек не ответил, а доставив свое послание, пошел вверх по склону в конце коридора. — Несколько новых учеников собрались в коридоре, чтобы шептаться друг с другом. Атмосфера была оживленной, и все были полны надежд. — «Кели!» — Двое других юношей подбежали, и один из них, с блестящими глазами, сказал: — «Пойдем на урок вместе». — Кели просто слегка бросила на них взгляд, даже не ответив, она повернулась к Солу и сказала: — «Пойдем туда сейчас». — Двое оставшихся не показали ни малейшего гнева, но посмотрели на Сола с легким страхом. — Сол понял, что эти люди, возможно, тоже считают себя очень талантливыми, но он не мог объяснить подобного рода things, поэтому просто кивнул и согласился пойти с ней. — До девяти часов оставалось еще немного времени, и почти все новые ученики, услышав новость, бросились к Восточной башне. — Башня волшебников сама по себе должна быть цилиндрической формы, широкой внизу и узкой сверху, и делиться посередине на две части, образуя две башни, восточную и западную. — И восточная, и западная башни полукруглые, разделенные толстой стеной посередине, и проходы есть только на пятом, шестом, десятом и четырнадцатом этажах. — Эти проходы будут закрыты ночью, и людям не разрешается проходить через них по своему желанию. — Тор видел ворота прохода, когда убирал коридоры, но ему никогда не разрешали входить в восточную башню. — Следуя за толпой, он впервые прошел по проходу и попал в восточную башню. — На шестом этаже Восточной башни нет ряда комнат со стороны Западной башни, и все, что можно увидеть, — это серые стены с символами и узорами, которые Сол совершенно не понимает. — Один только взгляд закружил голову Тору. — Он повернулся, чтобы избежать этого, и увидел, что Кели стоит в стороне, опустив голову, и вовсе не смотрит на стену. — «Этот парень, кажется, многое знает». — «Плоп, плоп». — Впереди них двое, не сводившие вовремя взгляд, как Сол, упали на землю в обморок. — Все шли мимо них, никто не протянул им руку помощи. — Сол прошел мимо них двоих, видя, как они пытаются встать, его желание прожить жизнь ученика волшебника в будущем внезапно сильно уменьшилось. — «Тишина!» — Сол и остальные просидели в последнем классе на десятом этаже Восточной башни около десяти минут, и, наконец, мужчина лет пятидесяти ворвался в класс через парадную дверь. — Он быстро подошел к учительскому столу и положил одну руку на него. — «На первом уроке я расскажу о правилах волшебной башни Гольсы, только один раз, и кто меня снова спросит, я его съем! Блевать...» — Закончив говорить, мужчина наклонился и весьма кстати выблевал. — Большая лужа зеленой слизи упала на землю и разлетелась во все стороны, с несколькими пальцами вперемешку, падая, отскакивая и падая снова. — Ученики, сидящие в первом ряду, внезапно откинулись назад и ударились по столам в заднем ряду, издавая громкий лязг. — Сол, привыкший садиться на задних рядах, опустил голову, не глядя на картину, возбуждающую аппетит. — Мужчина, стоящий на сцене, был очень зол. После того, как он выблевал, он выпрямился и снова крикнул: — «Тишина!» — Никто больше не смел шевелиться, даже если они терпели тошноту. — «Прежде всего, вы записываетесь к наставнику в зависимости от вашей стихийной склонности. Меня зовут Гу Дуо. Я наставник по отделу ядов, а также могу обучать тех, кто принадлежит к отделу металлов. Любой из вас, кто обладает талантом в этой области, может выбрать меня в анкете!» — Тор опустил взгляд, на столе было пусто. — Этот наставник Гу Дуо не материализовал форму, как в фильме, никто не подошел, чтобы ее раздать. — Он быстро расстелил книги, которые были у него в руках, и начал записывать их ручкой. — В то же время вокруг него раздавались шуршащие звуки. Кели, взяв ручку и бумагу из своего рюкзака, одновременно с ним начала записывать. — В классе около 20

человек, и почти половина из них самостоятельно подготовила бумагу и ручки.— Тех, кто был неподготовлен и хотел позаимствовать у соседей, но не посмел обратиться, заметил Гу Дуо.— На сцене учитель Гу Дуо все еще говорил, очень быстро.— «...Ученики первого уровня, сначала изучайте общие предметы. Включая магические символы, знание обо всем, медитацию, руны, и, наконец, прикосновение к низкоуровневой магии!»— Ручка Сола летала как муха, и он действительно не мог угнаться, поэтому он просто записал ее словами из прошлой жизни.— «...Не тратьте время, потому что у вас нет времени тратить! Ученики первого уровня оцениваются раз в месяц, и первая оценка будет через три месяца! Если экзаменатор сочтет, что у вас нет шансов на развитие, »— Гу Дуо сделал паузу, прищурил глаза и оглядел учеников в классе, сказав мрачным голосом:— «Тогда вам не нужно обучать».— Рука Сола задрожала, и слово вытягивалось в длинный хвост. Он молча начал новую строчку и продолжил писать.— «...Наконец, хочу напомнить вам, читайте книгу, которая перед вами, и не думайте о том, что у вас есть, и о том, чего нет. Это то, о чем должны думать ученики второго уровня».— Сол не понимал этот кусок, что значит «другие»? Магия?— «Хорошо, на этом все, я ухожу». Закончив говорить, Гу Дуо повернулся и покинул класс, быстрее, чем вошел.— Без устрашающего наставника все начали обсуждать, и голоса в классе взорвались разом.— Сол не участвовал в разговоре, он пристально смотрел на только что сделанные записи, как будто в тумане.— «Твоя левая рука с рождения такая?» — снова раздался голос Кели.— Сол, спеша делая записи, привычно прижал книгу левой рукой, и это, естественно, увидела сидевшая рядом с ним Кери.— Сол больше не скрывал руки и равнодушно ответил.— «Нет, она стала такой вчера».— Кели нахмурилась и поджала губы, словно застряв в какой-то вековой проблеме.— В это время из парадной двери класса снова вошел молодой человек. С улыбкой на губах, держа в руке стопку бумаги, он подошел к учительскому столу.— «Десять минут до девяти, вы все пришли пораньше, очень хорошо! Как ученики, мы просто хотим максимально использовать время, пораньше быть на месте, иногда быть вовремя — это тоже своего рода опоздание».— Молодой человек постучал по стопке бумаги в своих руках, слегка сдерживая улыбку.— «Я раздам вам анкету для регистрации к наставникам и правила волшебной башни. Через некоторое время наставник Гу Дуо придет, чтобы дать первые разъяснения. Вы должны сохранять тишину, учителю Гу Дуо не нравится шум, не задавайте вопросы, если у вас есть вопросы, читайте инструкции. Объясню позже».— В аудитории воцарилась тишина.— Молодой человек был очень доволен, в этом году ученики были очень послушными, и сразу же дали Ань Цзин быть тихими.— Он сошел со сцены, чтобы раздать формы и брошюры, как вдруг наступил на что-то липкое.— Молодой человек опустил голову и поднял ногу, чтобы посмотреть... Отрубленная конечность, прилипшая к подошве его ботинка, слегка дернулась.— Он снова посмотрел на новых учеников и спросил, дрожа уголками рта:— «Учитель Гу Дуо, он...?»— «Он уже был здесь». Девушка, сидевшая во втором ряду, тихо ответила.