

— Следующий. Голос раздался из начала очереди, и парень перед Солом бросил на него последний взгляд, прежде чем повернуться. Сол лишь холодно глянул на спину парня, запоминая его внешность, и перевёл взгляд вперёд. Очередь немного продвинулась, и Сол уже видел людей впереди. Двое сидели за столом, на столе лежало несколько предметов, которые находились слишком далеко, чтобы разглядеть их. Спустя некоторое время, перед Солом оставалось лишь пять-шесть человек, а сзади в какой-то момент выстроилось ещё три-четыре. Как и он, они, вероятно, были рождены слугами, потому и пришли в качестве статистов. — ...Этот ребёнок не талантлив в магической силе, и его ментальная сила тоже очень слаба. Он плох и в том, и в другом, и не представляет ценности. Как его вообще выбрали? В этот момент молодой человек, отвечавший за оценку, внезапно громко закричал. Сол быстро посмотрел туда и как раз успел увидеть, как толстый мальчик, улыбаясь прищуренными глазами, протягивает что-то в руке возмущающемуся молодому человеку. — У меня средний талант, господин маг, пожалуйста, позаботьтесь обо мне. Это откровенное взяточничество! Как ни странно, молодой человек, который был явно всего лишь учеником мага, взял предмет и усмехнулся: — Магический кристалл? Выходит, так вы сюда и попали. Вы правда думаете, что магов можно подкупить деньгами? Всемогущественная сила толстого мальчика не сработала, и улыбка на его лице мгновенно застыла. — Я имел в виду не это, мой господин. Он всё ещё хотел что-то объяснить, но увидел, как молодой человек внезапно что-то щелкнул большим пальцем. Сол видел нечётко, похоже, это отлетело в лицо толстому мальчику, а может, даже в рот. Тогда Сол увидел сцену, которую никогда не забудет. Толстый мальчик вдруг замер, а затем всё его тело расплавилось в лужу жидкости, словно свеча, и черты лица, руки и ноги мальчика всё ещё смутно просматривались в жидкости. Человек рядом с учеником мага-мастера хмыкнул. — Как грязно, противно. Не лучше ли просто выбросить его и отдать в качестве слуги? Сердце Тора упало. Он тоже слуга! В этот момент книга в твёрдой обложке, которая молчала несколько дней, вдруг взлетела перед Солом и снова с треском раскрылась. [Соловьиный календарь 314 года, 25 мая, Ты наконец-то присоединился к рядам учеников. Но ты забыл, как ты стал слугой. У людей, которые потерпели неудачу в магическом таланте в начале, есть ли магический потенциал после нескольких лет? Смешно, смешно. Ты умер от смеха. ] Действительно! Тор неуклюже последовал за группой вперёд и услышал несколько встревоженных шепотков сзади. Если он так просто сдаст экзамен, то, скорее всего, он не пройдёт. Глядя на содержание книги в твёрдой обложке, очень вероятно, что его обнаружат, а затем он умрёт от смеха. Тор посмотрел на свою левую руку, которая пряталась в тени своего рукава. Костлявая левая рука, которая могла отпугнуть слуг и даже обычных дворецких, определённо не могла отпугнуть учеников-магов. Хочешь достать Коншу? Как только Сол об этом подумал, в книге в твёрдой обложке появилась ещё одна строка текста. [Поскольку тест на магическую силу провалился и личность слуги была раскрыта, Сид прервал тест и хотел забрать у тебя жизнь. В критический момент ты вытащил Коншу, и Сид молча отпустил тебя. После завершения двух других тестов ты успешно стал младшим учеником мага, и, к счастью, превратился в груды костей в ту же ночь. Таким образом, твоя левая рука наконец-то не так бросается в глаза. ] Сол застыл. Разве можно вытащить Коншу? Страх снова заполз в сердце Тора. Что мне нужно сделать, чтобы пройти тест? Даже если Сол предложит отказаться сейчас, его ждёт только смерть. Ему не нужна книга в твёрдой обложке, чтобы напомнить ему об этом. С каждым шагом вперёд, который он делал вместе с группой, было ощущение, что он приближается к пропасти... он вот-вот упадёт! — Подумай быстрее, думай быстрее, должны быть и другие способы. Глаза Сола были прикованы к столу, который становился всё ближе, и на нём лежали инструменты для тестирования. Он внимательно следил за процессом тестирования. Участники теста подходили к нему по одному слева направо. Первый слева — чёрный хрустальный шар, который нужен для проверки магического таланта. Подними хрустальный шар и приложи его ко лбу. Чем прозрачнее становится хрустальный шар, тем выше магическая квалификация. В середине находилась деревянная кукла, вырезанная как живая, маленькая девочка, но с пустым отверстием для глаза и тёмной внутренней

частью. Испытуемый смотрел в глаза маленькой девочки, и кукла начинала двигаться. Чем шире диапазон движения, тем лучше ментальная склонность. Карандаш, окунутый в краску, используется для измерения элементарной склонности. Нарисуй круг на белой бумаге, и краска автоматически изменит цвет. Затем молодой ученик-маг объявлял два элемента, а другой человек записывал их. Сол нервно смотрел, как двое участников теста – ещё была пара, которые, как толстый мальчик, заплатили – сдали тест. Но Сол обнаружил, что оба человека после испытания стали бледными и вялыми. Настолько, что после завершения третьего теста они оба пошатываясь отошли в сторону, и один из них, похоже, был близок к обмороку. Может быть..... Хотя он пока что не уверен, поскольку у него уже есть новый план, а книга в твёрдой обложке ещё не появилась... Сол укрепил свою решимость. В этот момент у него больше нет права отказаться, он может только прорваться сквозь этот смертельный барьер. Перед Тором оставалось всё меньше и меньше людей. Наконец, наступила его очередь. Молодой человек, сидящий на стуле в расслабленной позе, сразу же презрительно усмехнулся, увидев лицо Сола. Он знает меня? Сердце Тора замерло, но на его лице было выражение страха. — Давай начинай. – Молодой ученик-маг протянул слова и одной рукой указал на чёрный хрустальный шар слева. Тор честно протянул руку и взял... карандаш, который использовался для проверки элементарной склонности. Прежде чем молодой маг успел что-либо сказать, он крепко сжал карандаш в правой руке и быстро нарисовал дрожащий круг на белой бумаге. Круг, который ты только что нарисовал, чёрный. Сол взял перо и с замиранием сердца ждал. Молодой маг, похоже, не был очень рад, но он прищурился и в конце концов ничего не сказал. Чёрный круг медленно менялся, и появились несколько цветов, самая длинная часть была не длиннее мизинца, и она оставалась чёрной. Другие действительно были красные, оранжевые, жёлтые, зелёные, синие, фиолетовые, золотые и белые, все цвета слились воедино. — Хм. – Увидев это, молодой ученик-маг рассмеялся. – Ты довольно жадный. Сол услышал, что он смеётся над ним, и лишь склонил голову в страхе. — Тёмные стихии, остальные... я не могу найти вторую самую сильную стихию, Ник, ты можешь написать только одну. Другой человек по имени Ник кивнул и написал: "Тёмные стихии, Светлые стихии". Молодой ученик-маг – Сол был уверен, что это Сид, упомянутый в книге в твёрдой обложке – рассмеялся: — Две противоположные стихии? Ты действительно написал это наугад. Ник молчал. Сол ждал, пока Сид закончит смеяться, прежде чем протянуть руку к деревянной кукле, которая проверяла его ментальную силу. Он уставился вниз в пустые глаза куклы. Краем глаза он также заметил, двигалась ли кукла. — Помоги мне, спаси меня, спаси меня... Шёпот раздался у Сола в ушах, говоря очень быстро и тихо, заставляя людей подсознательно захотеть слушать. Но чем внимательнее вы слушаете, тем более хаотичным становится звук, и содержание внутри постепенно меняется. — Помоги мне, спаси меня... убей меня... убей меня... спаси меня... Сол мог лишь почувствовать головокружение. — Хватит, ты можешь остановиться. Тихий голос Сида раздался у него в ушах. Но Сол не остановился, он позволил своему разуму полностью погрузиться в этот голос. — Довольно, ты хочешь умереть? Удивлённый, Сол резко поднял голову, сначала взглянул на деревянную куклу, которая подняла обе руки, а затем посмотрел на Сида, который стоял с сердитым лицом и не известно когда встал. Затем, прежде чем Сид успел произнести свою следующую фразу, он закатил глаза и потерял сознание.