

Сражаться с Обществом Взаимопомощи Убийц всегда было нелегко. Все вопросы обсуждались и планировались исключительно в узком кругу: Джордани, Кассиан, Кросс и Никто. Даже подчиненные Никто не знали конкретных целей. Такой уровень секретности настаивал сам Джордани. Другие не знали, но Джордани отлично понимал, что за Обществом Взаимопомощи Убийц стоит могущественная Гидра. Как только новость просочится в какую-либо структуру, Гидра тут же активируется. Только ведя переговоры на индивидуальном уровне и запуская операцию тайком, когда все готово, можно сохранить секретность и не потревожить змею. Правительство Нью-Йорка, полиция, ФБР и другие официальные структуры попадут под контроль агентов Никто из ЦРУ. Группа Осборна тоже попала в беду, но это все-таки официальная бизнес-группа, так что не стоит беспокоиться. Для Джордани, Кросса и Кассиана самое главное – уничтожить главные силы Общества Взаимопомощи и подготовиться к ответному удару ЦРУ после завершения операции. Хороших людей мало. В наше время доверять можно только единицам. На крыше здания рядом с текстильной фабрикой № 72 команда Джордани втроем изучает оборудование, предоставленное ЦРУ, и внимательно наблюдает за передвижением персонала на фабрике. Сотня людей, сто стволов – вся фабрика превратилась в крепость. Не говоря уже о том, что внутри фабрики скрываются более десятка суперкиллеров, пули которых могут изгибаться. — Голова моя все больше и больше раздувается, — бормотал Кассиан, всматриваясь в фабрику, — после твоего спектакля, это же форт, полный отморозков высшего класса...Кассиан продолжал ворчать, но Джордани и Кросс его игнорировали. — С помощью ЦРУ, — сказал Кросс, опустив бинокль, — мы спокойно снимем внешнюю оборону фабрики. Главное – разобраться с ключевыми фигурами внутри. — Слоан, мистер Икс, Механик, Мясник, Аптекарь, Инсектицид и т. д., а нового Лиса тоже недооценивать нельзя. — Перечислил Кросс. — Так какой у тебя план? — Спросил Джордани, с усмешкой кривя губы. — Нет никакого плана. — Небрежно ответил Кросс, который когда-то был лучшим убийцей в Обществе Взаимопомощи, известным не только меткостью стрельбы и мастерством, но и хитроумными планами своих ликвидаций. — Я просто планировал выследить этих ребят одного за другим, давать им бои. К штурмам я не особо привык. — Что ж. — Джордани не нашёл, что ответить. — Но если бы Кросс не выслеживал членов Общества Взаимопомощи одного за другим, — продолжил Кассиан, — им бы не пришлось так спешить вытаскивать Дженни, Кассиана и других из мира убийц, чтобы те вступили в ряды...Джордани молча глядел на Кросса. Он вспомнил, что именно эта причина заставила его ввязаться в эту историю. — По сути, — сказал Джордани, немного поразмыслив, — план есть или нет, не так уж важно. Главные силы – ЦРУ. Мы же будем стрелять по тупому на периферии, чтобы не оставить никаких скрытых рисков. Теперь Кросс не знал, что сказать. — Джо, — начал Кросс серьезно, — сила Общества Взаимопомощи слишком мистическая и мощная. Ты уверен, что хочешь передать всю эту власть ЦРУ? — Ты что, с ума сошел? — Спросил Джордани. — Когда я буду передавать им власть? Чтобы они освоили ее, а потом повернулись против нас? — Тогда как ты собираешься иметь дело с ЦРУ? — Спросил Кросс, немного растерянный. — Как же, — ответил Джордани, — я же налогоплательщик. Если у меня какие-то проблемы, я иду к полицейским. А если они не могут помочь, то есть еще ФБР. — Ты шутишь? — Кассиан закатил глаза. — Не надо разговаривать с Джордани, — сказал Кросс, тоже закатив глаза. — Эта его простая тактика работает везде и всегда. Не стоит бояться старых трюков, главное, что они работают. Использовать ЦРУ в Соединенных Штатах проще простого. Даже обычные полицейские могут справиться. А есть ещё ФБР, которое круглый год любит и убивает ЦРУ. Всё просто и удобно. Достаточно просто позвонить по телефону. Троица молча ожидала наступления ночи. — Я приготовил триста крысиных бомб, — неожиданно сказал Кросс. — Все они заложены в подземном туннеле. — Ни фиги себе! — Вскрикнули Джордани и Кассиан. Все готовятся к худшему, не говоря уже о Кроссе, бывалом убийце, который повидал много сражений. Джордани был в порядке. Лицо Кассиана побледнело и дрожало. Уж не он ли единственный глупый и наивный? — Клянусь, — пробормотал Кассиан. — Крысиные бомбы... Надо было заранее об этом сказать. Джордани и Кассиан, опытные убийцы, не нуждались в

дополнительных указаниях от Кросса. Ночь быстро наступала. Ровно в два часа ночи, после телефонного разговора с Никто, Джордани с товарищами прибыли на точку засады в полной боевой готовности. Кросс был мастер снайпинга и ликвидаций, особенно сверхдальних выстрелов. Кассиан превосходил в стрелковом деле и заранее одел боевую форму ЦРУ, чтобы влиться в тайную армию. Джордани же был самым хитрым. Он всегда атаковал методом не рассчитывать на ничего, поэтому он стал авангардом и готовился открыть огонь. — Команда "Сова" прибыла в точку боя и готовы к бою. — Прозвучал голос в беспроводной гарнитуре. — Команда "Факел" прибыла в точку боя и готовы к бою. — Прозвучал другой голос. — ... — Прозвучали еще несколько голосов. В 2:10 вся текстильная фабрика оказалась в кольце окружения. — Мистер Джовович, сцена подготовлена! — Прозвучал голос Никто в гарнитуре Джордани. — Тогда начнем! — Ответил Джордани. Сказав эти слова, Джордани не старался больше прятаться. Впервые, открыто воспользовавшись полной силой своего тела, он продемонстрировал свои боевые способности на максимуме. Семь или восемь секунд — и Джордани пролетел сто метров и оказался под стеной крепости быстрее гепарда. Высота стены была три или четыре метра, но Джордани использовал несколько приемов, таких как прыжок, шаг и плавающий удар, и в мгновение оказался на вершине стены, как будто он поднимался вертикально. Бах, бах, бах! Он выстрелил три раза подряд и убил двух ночных сторожей. Гул-у-у-ль! Четыре гранаты спокойно катились вниз по стене и упали в дыру в воротах крепости. Мощный взрыв пробил ворота насквозь. Члены тайной армии последовательно врываются на территорию фабрики небольшими группами. Раздались выстрелы, и из каждого угла фабрики выбегали убийцы, вступая в бой с агентами ЦРУ. Джордани в это время исчез. Он обшел фабрику и оказался в комнате с древней атмосферой. Бах, бах! Два выстрела прозвучали одновременно, один из комнаты, второй — из ствола Джордани. Две пули чудесным образом столкнулись в воздухе, а затем упали вниз. Это было как открытие новой главы. В следующий момент из-за двери посыпались выстрелы, как фейерверк.

<http://tl.rulate.ru/book/114027/4311316>