

Гильгамеш — персонаж серии игр "Fate/stay night" и её производных работ, созданных японской компанией TYPE-MOON. Он является пятым королем древнего Урука и самым старым "Королём Героев". Обладая божественностью, состоящей из "двух третей бога и одной трети человека", он чрезвычайно высокомерен. Когда-то он считал себя непобедимым тираном. У него есть прототипы всех сокровищ героев. В "Воине за Святой Грааль" он обычно призывается в мир как класс Лучник и появляется под своим собственным именем. Он — один из самых сильных слуг (Servants) и был задуман как "самый сильный" в ранних работах. Его даже называют "убийца слуг". У него есть сокровищница, в которой хранятся все сокровища мира, включая прототипы чудесных реликвий героических духов. Обычные героические духи не могут сравниться с этим мужчиной. Если он серьёзно возьмётся за дело, он станет "непобедимым слугой", и война закончится за одну ночь. Причина его участия в Воине за Святой Грааль в том, что для него Грааль также является одним из его собственных сокровищ. Если кто-то осмелится заглянуть и бороться за него без его разрешения, это для него великое оскорбление, которое должно быть наказано. Он высокомерен и самовлюблён, привык называть других "ублюдками". Он ненавидит разговаривать с обычными людьми и однажды сказал: "Какой это король, если ты не высокомерен?" Такой характер основан на его собственной огромной силе, но из-за чрезмерной самоуверенности он часто совершает ошибки невнимательности и недооценивает противника. Будучи "старейшим героическим королём", он считает, что должен обладать всем миром. Он часто игнорирует чувства других, действует грубо и жестоко. В то же время, у него есть широкий кругозор и он открыт и терпим. Он прямолинеен и беспощаден в наказании, но и щедр в похвалах. Его считают жестоким тираном, но на самом деле он не убийца. Есть два критерия для его убийств: один — "уродливая душа", другой — "наличие убийственных намерений по отношению к нему". Он ценит сущность души человека и восхищается людьми с самосознанием. Он пропагандирует подчинение своим желаниям и стремление к "наслаждению", но не забывает о своих обязанностях как "короля". Он признаёт "ценность" людей, которые его интересуют и которых признаёт, и может простить их шутки, если они не задевают его самолюбия, и может удовлетворить их бесстыдные желания. Хотя он всегда выказывает эгоизм в словах, когда углубляется в глубокие разговоры с теми, кого он доверяет, он часто говорит глубокие и философские слова, имея свои собственные уникальные взгляды на всё. В определенной степени, он легко влияет на мысли других людей. Он часто откровенен в своих желаниях, но, кажется, склонен к психологии, подобной "цундере", когда речь заходит о вопросе "нравятся ли ему люди". Он не любит, когда другие видят его непристойный образ. Когда он возвращается к своей детской форме, его характер также улучшается, и он чувствует непонимание и печаль по поводу того, что делал, будучи взрослым. И взрослый он сам сказал: "Если бы детское я могло предвидеть, что вырастет во мне, как я, он, наверное, отказался бы от взросления". Его внешность — молодой человек с светлыми волосами, красными глазами и стройным телосложением. Его одежда и внешность различаются в каждом произведении. Во время боя он обычно носит золотые доспехи. Черные цепочные украшения на его поясе очень похожи на подвеску на шее его друга Энкиду. Есть "пары" и "реликвии", но это не очень ясно. Он очень изыскан в повседневной одежде и имеет много повседневных нарядов, таких как белые пальто (Fate/stay night Fate line), чёрные мотокостюмы (Fate/stay night UBW line), различные стили костюмов (Fate/Extra CCC, Fate/strange fake) и оригинальные мифологические костюмы (Fate/EXTRA CCC, Fate/hollow ataraxia). Но иногда те немногие, которые он считает лучшими, трудно понять. Когда он материализуется, он часто распускает волосы.