

Лю Хао надел одежду, вытащил пистолет и прицелился в голову Виктории. Его движения были плавными и естественными. Виктория, находясь в слабом состоянии, была полностью ошеломлена, когда увидела эту сцену. — Подожди, я еще могу... Бах! Лю Хао не дождался, пока она закончит фразу, и без колебаний нажал на спусковой крючок, и летящая пуля попала Виктории в голову. Лю Хао ловко обернул тело Виктории простыней, затем сел на край кровати и вздохнул: — Женщины только замедляют мою скорость выхватывания пистолета. Через несколько минут Лю Хао сменил одежду и покинул дом Виктории. Затем он позвонил своему боссу Артуру, и с другого конца телефона раздался голос: — Ты, парень, я действительно хотел бы ответить на твой звонок! — Как ты можешь так говорить, ведь я твой подчинённый, — Лю Хао усмехнулся. — Ты, наверное, звонишь из-за какой-то плохой новости! Я сейчас в отпуске на Гавайях! Если у тебя есть проблемы, попроси своего друга-супергероя решить их! Артур сказал с другого конца телефона. — Хотя и Супермен мой друг, я не могу беспокоить его из-за такой мелкой проблемы, верно? Разве ты не можешь использовать кухонный нож для подрезания ногтей? — Какая странная метафора! Артуру было бесполезно: — Ладно, забудь! Даже если я и должен тебе это, скажи, какие проблемы на этот раз? — Я подозреваю, что меня разыскивают, — сказал Лю Хао. — Что ты сказал? Разыскивают? — услышав ключевые слова, Артур повысил голос. — Точно не национальный розыск, а частный, например, киллер, — Лю Хао спокойно ответил: — По крайней мере, сегодня я уже расправился с двумя киллерами. Послушав описание Лю Хао, Артур сменил шутливый тон и спросил: — Значит, тебе нужно, чтобы я помог выяснить, кто тебя разыскивает? — Именно так, просто не знаю, свободен ли ты во время отпуска, — Лю Хао подколот. — Даже если я не свободен, ты меня вытащишь! Подожди, я pošлю кого-нибудь проверить и ответим тебе позже. Артур повесил трубку. Лю Хао отправился в полицейский участок. Не прошло и долгого времени, как он сел в офисе, и получил текстовое сообщение от Артура, Лю Хао открыл его. Содержание сообщения: — Твоя догадка верна. Тебя разыскивают. Я отправил тебе силы противника и ордер на розыск. Лю Хао подошёл к факсу и вытащил два листа А4. Один был описанием организации, а другой — ордером на розыск с фотографией Лю Хао. Лю Хао внимательно прочитал два листа. — Они действительно отправили мне ордер на розыск, — Лю Хао взглянул на несколько описаний о себе в ордере и фотографию с трёхлетней давности. Что касается того, почему описания о нём были так мало. Это было естественно, потому что Лю Хао попросил Артура изменить его личную карточку так, чтобы она содержала только несущественную информацию. Так что киллеры знали так мало о нём. Оказалось, что проблема была не в них, а в том, что их организация вообще не предоставила много информации. Лю Хао переместил взгляд на второй файл, который содержал подробную информацию о силах. Первое, что бросилось ему в глаза, были четыре броских символа. Континентальный Отель, за которым следовали фотографии здания и описания фона. Лю Хао не был заинтересован в этом, и эта информация была не важна для него. — Континентальный Отель, — прошептал Лю Хао, и уголок его рта улыбнулся. Будучи фанатом боевиков в прошлой жизни, он был очень знаком с этим и прочувствовал каждый из них. Название происходило от гильдии киллеров в фильме "Форсаж". В фильме они были как судьи богов сверху, и киллеры были всемогущими, сверхъестественными навыками, и оставили глубокое впечатление на людей. Однако, в этой вселенной Marvel они казались незначительными. По сравнению с другими злыми силами в мире Marvel, Континентальный Отель был как детская игра и не мог вызвать никаких волн. И такой Континентальный Отель осмелился нацелиться на него, Лю Хао. Думая об этом, Лю Хао прикрыл глаза наполовину и медленно сказал: — Раз уж у вас есть смелость выдать ордер на меня, я должен дать вам увидеть мои методы. Внутри гильдии киллеров Континентального Отеля. — Что происходит? — одна из женщин с татуировками, работавшая, была сбита с толку информацией на экране. — Что случилось? — другая женщина подошла и посмотрела на красный шрифт на её экране: — Цель награды, нью-йоркский детектив полиции, Лю Хао, принял более двух наград. — Трудно с ним справиться, разве это не нормально? В противном случае они бы не попросили Континентальный Отель предложить награду за него, — белокурая женщина пожалала

плечами. Брюнетка ответила: — Но те двое, кто взялись за задание, — это топ-киллеры, которые могут сравниться с ушедшим на пенсию Джоном Уиком, Джоном, известным как Темный Паучок. — Неважно, если награда провалена, она будет перевыпущена, если только Босс Уинстон не отменит награду, — сказала белокурая женщина и продолжила работать. Брюнетка сделала как сказано и нажала, чтобы перевыпустить отклонённое задание на награду. В этот момент, в президентском номере Континентального Отеля, среднего возраста мужчина в пижаме высшего класса получил текстовое сообщение. Сообщение гласило, что после двух попыток награда провалилась, и теперь она выпущена в третий раз. Мужчина поднял брови: — После стольких лет в Континентальном Отеле появилась цель, требующая трёх действий. — Не знаю, не намёк ли это на то, что мы задели кого-то, кого не стоило, или новые поколения киллеров слишком слабы. Если бы Джон ещё не ушёл на пенсию, он бы, несомненно, полюбил такое задание. Прочитав сообщение, мужчина закрыл телефон и не обратил на него внимания. В любом случае, цель, которая не может быть выполнена после третьей награды, будет рассматриваться как важная цель. Будет установлен порог для принятия заданий, чтобы киллеры, которые идут на выполнение, были опытными. Как только мужчина собирался вздремнуть на диване, телефон неожиданно зазвонил. Он взглянул на него, и идентификатор вызова показал номер менеджера лобби. Обычно он не принимал звонки от менеджера лобби. Но он всё же ответил на телефон: — Это я, Уинстон. — Уинстон, у нас здесь очень особенный гость, — мужчина с другого конца телефона, хоть и говорил стандартным английским, имел отчётливый чёрный акцент. — Особенный гость? — Уинстон сузил глаза, но всё же ответил спокойно: — Разве он не гангстер? Полицейский? Или иностранный гангстер? — Если это гангстер из Великобритании или Италии, я пошлю кого-нибудь разобраться. Если из других мест, я напрямую использую силу, чтобы решить это. Если это полицейский... — Нет, ни один из них, — менеджер лобби прервал его, но не дал ответа. Вместо этого он замолчал, будто было трудно говорить. Уинстон заметил что-то странное и спросил: — Какое у него происхождение? — Он не гангстер и не полицейский, он... Супермен, — менеджер лобби ответил медленно, подчёркивая последнее слово. — Когда у гангстеров появилось такое детское прозвище? — Уинстон спросил, сбитый с толку. — Это не прозвище, и не гангстер, это Супермен. Менеджер лобби подтвердил снова: — Он крепкий, в красно-синем плаще с большой буквой S на груди. Этот человек подошёл к стойке регистрации.