

— Добрый день, Стейси. — Питер, пообедав в кафетерии, бодрым шагом вернулся в класс. Как только он вошёл, он увидел Гвен, сидящую одну за своей партой. Солнечный свет, проникая сквозь окно, окутывал её, словно легким золотым ореолом, делая её особенно прекрасной. Сердце Питера затрепетало, и он непринуждённо поздоровался с ней. Однако он не ожидал, что Гвен, которая раньше мало с ним общалась, вдруг так активно заговорила. — Добрый день, мистер Паркер. Вы как будто стали другим. — Другим? Правда? — Питер удивленно посмотрел на неё. Если бы это был старый Питер Паркер, он был бы в восторге от таких слов. Ведь Гвен намекала, что она обращала на него внимание и заметила перемены. Но сейчас Питер почувствовал лёгкую тревогу, боясь, что Гвен догадается, что он вобрал в себя чужую жизнь. — Конечно! Раньше ты никогда не отвлекался на уроках, а теперь постоянно витаешь в облаках. — продолжила Гвен. — И глаза у тебя изменились, стали увереннее. Мы так долго учились вместе, но я никогда не видела, чтобы ты сам начинал разговор со мной. Питер, конечно, не мог объяснить Гвен эти перемены, да и не знал, как это сделать. К тому же, эти изменения не были чем-то негативным. В семнадцать лет, когда всё ещё нестабильно, любые перемены в организме нормальны. Молодёжь полна энергии и возможностей. Однако Питер не мог сказать Гвен: "Почему я, Питер Паркер, должен объяснять свои действия другим?". Он просто улыбнулся и в ответ задал ей вопрос: — Если я изменился, разве Гвен не такая же? Особенно, когда дело доходит до того, чтобы витать в облаках на уроках. Гвен покраснела, услышав это, и отвернулась, не обращая внимания на Питера. Гвен, которая всегда представляла себя в роли отличницы, немного смутилась, что её застали за мечтаниями на уроке. Но её румянец был больше связан с тем, что ответ Питера заставил её осознать: она не только тайком наблюдала за ним, но и он, в свою очередь, тайком наблюдал за ней. Это взаимное чувство, когда человек, которого ты тайно любишь, тайно любит тебя, заставило Гвен почувствовать, как усталость, накопленная от последних героических поступков, словно улетела прочь. Честно говоря, Гвен никогда не думала, что быть борцом за справедливость так утомительно. Эта усталость не только физическая, но и душевна. С одной стороны, она вышла на улицы бороться с преступностью, потому что была дочерью комиссара полиции Нью-Йорка и хотела помочь отцу облегчить его ношу. С другой стороны, это была новизна и волнение от новеньких суперспособностей, которые нужно было проверить на прочность. Но, попробовав это на себе, она поняла, почему её отец так много работает. В Нью-Йорке каждый день происходит столько преступлений. Даже если бы она только в свободное время гуляла по улицам в районе дома и школы, она могла бы поймать дюжину грабителей и карманников. Про мелких воришек и говорить нечего, их было ещё больше. Если бы дело было только в этом, Гвен не чувствовала бы такой усталости. Но её утомляла не только ситуация, когда каждое её действие описывалось в "Дейли Багл" как клоунада, ищущая внимания, но и то, что её отец не одобрял эти действия. Из-за этого Гвен чувствовала, что совершила ошибку. Но для девушки в переходном возрасте, склонной к бунту, чем больше её подход осуждался внешним миром, тем упорнее она стала действовать. И за последние несколько дней она наконец убедилась, что её упорство принесло свои плоды. Во-первых, в Интернете стали появляться голоса, поддерживающие её, многие люди, которым она помогла, публично выражали ей свою благодарность. Кроме того, она услышала от отца, что с тех пор как Ghost Spider стала известна, уровень преступности в Нью-Йорке действительно снизился. Это также доказывало, что всё, что она сделала, имело смысл, и не было бессмысленным, как критиковал "Дейли Багл". Не говоря уже о том, что Гвен гордилась своим успехом как в любви, так и в карьере. За эти дни после слияния памяти Питер не смог найти в памяти Тони Старка ни одного изобретения, которое было бы подходящим для него, чтобы начать зарабатывать прямо сейчас. Но это не означало, что не было прорывов. По мере того, как слияние памяти продолжалось, Питер понял, что оказался в слепом пятне. Он хотел опереться на чёрные технологии из памяти Тони Старка, чтобы разбогатеть, но упустил из виду другие возможности. И вот сегодня Гвен внезапно сказала ему, что он стал отличаться от прежнего себя. Именно эта фраза мгновенно просветила Питера и вывела его из предшествующего

тупика мысли. Да, я отличаюсь от прежнего Питера Паркера. Но изменился не только Питер Паркер, но и весь мир! Он уже думал, что поскольку мир, в котором он оказался, отличался, он может получить выгоду от технологических продуктов из других миров. Но он упустил из виду, что кроме технологических продуктов, литературные и художественные произведения других миров также несли в себе огромную ценность в этом мире. И бесчисленное количество предшественников переселенцев подтвердило, что путь плагиата без сомнений является самым подходящим для самостоятельных переселенцев. Питеру нужно было перенести в этот мир литературные и художественные произведения из памяти, из двух других миров, которых в этом мире не существовало. Тогда он смог бы получить свою первую кучу золота практически без затрат. С этой накопленной первоначальной капиталом, Питеру будет гораздо проще скопировать изобретения из памяти Тони Старка. Тщательно сравнив память из трех разных миров, которые у него слились, Питер действительно обнаружил, что многие литературные и художественные произведения не существуют в современном мире. И поскольку он вобрал в себя душу первоначального тела и некоторые душевные осколки Тони Старка, его душевная сила значительно улучшилась. Он без усилий мог ясно вспомнить литературные произведения из памяти, даже не пропуская ни одной детали. Во обще-то, Питер уже думал об этом. Даже если он не найдёт в своей памяти литературные произведения, которых не существует в этом мире, ничего страшного. Он может просто написать биографии! В конце концов, супергерои из "Мстителей" никогда не появлялись в этом мире. Так что для читателей этого мира не исключено, что они будут считать его нехудожественные произведения научной фантастикой....

<http://tl.rulate.ru/book/114009/4304517>