

— Уголки губ Ло Юня слегка приподнялись. Он говорил так много, что рот пересох от сухости, но все было не зря. Куина опустила кулак и повернулась к Ло Юню. Увидев его стоящим с глупой улыбкой, не говоря ни слова, она засомневалась, не был ли предыдущий разговор Ло Юня просто формальностью.— Ты правда думаешь, что я смогу? — тихо спросила Куина. Ло Юнь энергично кивнул и улыбнулся.— Конечно, верю. У меня полная уверенность в тебе. Эта вера не появилась из ниоткуда. Вспомнив, как Зоро два тысячи раз бросал вызов Куине, ни разу не победив и каждый раз легко проигрывая, Ло Юнь понял, насколько велик ее талант к кэндо. Что касается физических различий между мужчинами и женщинами, Ло Юнь верит, что Куина способна преодолеть этот барьер. Он много раз сражался с ней и знает, что ее телосложение ничем не отличается от тела мальчиков. Ло Юнь не согласен с оценкой Косиро. В конце концов, Косиро родился в Ванокун, где представление о женщинах-самураях очень крайнее, что видно из поведения Кин'емона и других Мадара. Косиро вырос в Ванокун, поэтому было неизбежно, что он подвергнется влиянию таких крайних идей. Думая об этом, Ло Юнь не мог не испытывать надежд на будущее Куины. Если она действительно сможет стать лучшей в мире, возможно, она сможет создать стиль фехтования, подходящий для женщин. Однако прежде всего им предстояла серьезная проблема. Согласно сюжету, Куина вскоре должна была попасть в аварию и упасть с лестницы, разбившись насмерть. Если сюжет пойдет по сюжету, Куина, возможно, не сможет пережить этот год, не говоря уже о том, чтобы стать лучшей в мире. Ло Юнь, будь то из-за общественного интереса или личных чувств, был полон решимости спасти Куину от этой катастрофы и не позволить ей умереть таким «нелепым» образом. Успокоив Куину, Ло Юнь стал беспокоиться о том, как ей помочь. Смерть Куины упоминалась лишь в комиксах, без конкретного времени. Он не мог же следить за ней каждый день? Это было невозможно и нецелесообразно. Перекресток... перекресток... Внезапно Ло Юнь услышал быстрые шаги. Он поднял голову в сторону звука, и Куина тоже любопытно посмотрела вверх. Они увидели идущего по дороге человека, но не разглядели его лица, так как он был еще далеко. По мере приближения стало ясно, что это был Зоро. Ло Юнь и Куина нашли Зоро, а Зоро тоже заметил их. Он был ошеломлен на мгновение и остановился.— Почему вы двое здесь? — подозрительно спросил Зоро. Он недоумевал, почему Ло Юнь и Куина сидели рядом в таком уединенном месте посреди ночи. Чем, интересно, они занимались? Увидев Зоро, Куина вспомнила, что у нее были слезы на лице, и быстро подняла руку, чтобы вытереть их.— Просто болтали. — Ло Юнь беспомощно глянул на Зоро. Чем еще они могут заниматься с Куиной, кроме болтовни? Неужели нужно задавать такие вопросы? Ло Юнь заметил, что Зоро держит в руках два настоящих меча, и указал на них пальцем.— Кстати, чем ты занимаешься? Двумя мечами машешь? Куина тоже посчитала это странным. В середине ночи Зоро бегал по полю с двумя мечами, словно с ума сошел. Это было довольно странно. Зоро прошел мимо Ло Юня и подошел к Куине, серьезно сказав:— Я здесь, чтобы сразиться с тобой в 2000-й раз. Это наша последняя битва, и мы должны сделать из нее вывод. Сражайся со мной настоящими мечами, у тебя должны быть настоящие мечи.— Эй, что ты имеешь в виду? Зоро! Хватит! — Ло Юнь подошел, чтобы урезонить его. Сила Зоро явно уступает силе Куины. Разве не будет унижительно сражаться с ней в это время? Но Зоро не обратил внимания на слова Ло Юня, твердо посмотрел на Куину и молча ожидал ответа. Читать во время фестиваля лодок-драконов! Пополните баланс на 100, чтобы получить 500 VIP-баллов! Пополните баланс сейчас! (С 8 по 10 июня).