Лес Конохи— Тьфу, рыба клюнула на удочку, — усмехнулся Синьфэн, сидя на стволе дерева. Он оставил на свитке Печать Бога Летучей Молнии. Как только Микото откроет свиток и уничтожит печать, он мгновенно почувствует это. А как только Учиха Микото сделает этот первый шаг, у Синьфэна будет множество способов заставить ее полностью последовать за ним в будущем. Это первый шаг падения прекрасной жены, а также первый шаг к тому, чтобы взять в свои руки управление кланом Учиха... Подумав об этом, Синьфэн исчез на месте и отправился в город Пламени... На следующее утро... Синьфэн вышел из своей комнаты, свежий и готовый к утренней тренировке магии. Он сидел в беседке особняка, скрестив ноги, готовый к занятиям. Не прошло и минуты, как он увидел, что Е Цан заходит снаружи, держа в руках небольшой листок информации. Е Цан уже довольно давно собирает информацию на черном рынке, чтобы Синьфэн смог победить зверя с хвостом и добиться успеха. Придя к Синьфэну, Е Цан бросила ему эту записку.— Вот, информация с черного рынка — о местонахождении джинчурики. В основном, они находятся в своих деревнях, точное местоположение не указано. Отдав Синьфэну доклад, Е Цан села рядом с ним, чтобы медитировать и практиковать бессмертные искусства. Благодаря обучению Синьфэна, Е Цан, естественно, научилась практиковать бессмертные искусства. Хотя она еще не достигла совершенства, после длительной медитации уже чувствует наличие природной энергии. Однако, поглощение природной энергии слишком опасно, поэтому пока она остается на стадии медитации. Узумаки Эри, как и Е Цан, тоже учится бессмертным искусствам, но ей нужно изучать технику печатей клана Узумаки, поэтому ее прогресс немного медленнее. Впрочем, Синьфэн понимает, что в практике бессмертных искусств, кроме тех, кто обладает врожденным талантом, все остальные должны тратить много времени и усилий. Поэтому он не торопит их с прогрессом. Увидев, что Е Цан начала практиковаться, Синьфэн посмотрел на записку в своей руке. Чтобы в будущем получить свой собственный Десятихвостый, ему нужно постоянно побеждать всех девять хвостатых зверей, копировать их с помощью карт вызова, а потом найти способ объединить их в одного, чтобы получить Десятихвостого. Мир ниндзя очень обширен, и большая часть джинчурики из каждой деревни должна выходить на миссии, а потому их местоположение непредсказуемо. Ему непросто найти подходящий момент, чтобы прервать их миссии. А он, лишенный силы, может рассчитывать только на подсказки, получаемые на черном рынке. Но подсказки с черного рынка не только дороги, но и часто бывают устаревшими и не всегда точными.— Ладно, поеду в Деревню Облаков, сначала найду Восьмихвостого и Двухвостого, — решил Синьфэн, уничтожив записку. Деревня Облаков готовится пригласить его на сотрудничество, и он может воспользоваться этим, чтобы выдвинуть свои собственные требования. В любом случае, ему не нужно ловить хвостатых зверей, достаточно их победить, и между различными деревнями ниндзя нет непримиримых противоречий. Он может под видом поединка сразиться с Юкито, джинчурики Двухвостого, и Киллером Би, джинчурики Восьмихвостого. Затем победить противника, когда тот полностью превратится в хвостатое животное, и таким образом достичь своей цели. К тому же, Юкито — красивая девушка...— Мм? — Синьфэн, погруженный в раздумья, вдруг почувствовал в голове информацию, от чего слегка нахмурился. Это был клон-тень, поставленный им в Коноху, который с помощью обратной связи передавал ему сообщение. С тех пор как Синьфэн получил карточку трансформации и мог свободно перемещаться, он редко бывал в Конохе. Делами деревни в основном занимался его клон-тень, который также служил связующим звеном между ним и Учиха. И сообщение, которое он только что получил, было очень простым: Учиха Фугаку снова его ищет.— Похоже, Фугаку не нашел того, что искал в Храме Нанга, — усмехнулся Синьфэн, надевая маску. Ему хотелось посмотреть, чем его собирается впечатлить Учиха Фугаку... В подвале Храма Нанга... Учиха Фугаку стоял перед каменной плитой с невозмутимым выражением лица. Долгое время он пытался найти хоть какую-то информацию о Мангекье Шарингане в храме, но безрезультатно. Ему не оставалось ничего, кроме как пойти на сделку. Неподалеку от него на полу лежал листок бумаги с Печатью Бога Летучей Молнии. Это была записка, которую ему оставил Шанфэн Санзан, а также средство связи с ним. Ему нужно было только уничтожить

одну из отметок на ней, и он смог бы оповестить того. Вжик... Промелькнула тень, и Синьфэн, в маске, материализовался прямо на листе бумаги. Оглядев окружающую обстановку, Синьфэн посмотрел на Фугаку, стоящего перед каменной плитой, и улыбнулся.— Глава Фугаку, похоже, вы решились. Учиха Фугаку, не обращая внимания на него, указал на стелу Учиха перед собой и произнес.— Что же там написано? ````

<http://tl.rulate.ru/book/114007/4306416>