

Волшебная Коллекция Мозгов(Комната Волшебной Коллекции Мозгов).....— Аминь, Аминь, лоза, — бормотали голоса.— Ань Нэн, Ань Нэн, зелень только что проросла, — вторили другие.— Улитка несет это...Коноха, закат. Юная фигурка шла по улицам гражданского района Конохи, счастливо улыбаясь и напевая жизнерадостную песенку, которую никто не понимал. На спине у него был рюкзак, который он нежно поглаживал, направляясь к полуразвалившейся хижине вдали. Белые волосы, красные глаза, приятные черты лица, светлая кожа, словно нефрит, и пьянящая улыбка. Лечебный белокурый мальчик. Беловолосые лоли — любимицы многих.Этот белокурый мальчик тоже был яблоком для многих глаз. Например, для этих странных тетушек и сестер, которые приветствовали его:— Синьфэн, у моей семьи есть тушеная рыба, приходи ужинать, — звала одна.— Синьфэн, приходи ко мне, моя сестра купила сладости, — звала другая.— Синьфэн, приходи к тете, Чжутай ждет тебя, чтобы поиграть, — звала третья.— Приди, поцелуй свою сестру...— Иди, иди, поцелуй сына, не мешай Синьфэну приходиться ужинать к нам...— Синьфэн никогда не говорил, что пойдет к вам, так что не будьте так самоуверенны...— ...Осторожно миновав их, потому что они начали спорить, Синьфэн продолжил идти и подошел к ветхой двери, которую он с легкостью толкнул.— Я вернулся, — тихо произнес он, входя в дом и ставя рюкзак на пол.В пустом доме никто не ответил.Синьфэна это не волновало. Если бы кто-то ответил, ему следовало бы быть осторожным. Он прожил в этом мире несколько лет, и за это время его родители в этой жизни один за другим скончались.В итоге он остался один.Родители Синьфэна были обычными жителями Конохи и не оставили ему никакого наследства.Ни свитков ниндзюцу, ни чего-либо подобного.Он аккуратно вынул несколько рыб из корзины, присел у колодца во дворе и ловко принялся разделывать рыбу, счищая чешую. Повесив рыбу на стену сушиться, Синьфэн взял последнюю и вошел на кухню. Встав на табурет, он принялся готовить на плите.Вечером Синьфэн наконец-то закончил ужин и лежал во дворе, глядя на огромную луну в небе.Он не преувеличивает.Луна в мире ниндзя действительно огромна!Ему просто интересно, большая ли Кагуя-сама на Луне.По правде говоря, Синьфэн очень хотел бы подняться и узнать.Конечно, это невозможно, и Синьфэн может только мечтать об этом.В конце концов, это опасный мир ниндзя, известный теорией крови и фатализма.Без выдающейся крови и не будучи избранным ребенком, он не может даже изучить ум Цунаде, не говоря уже об изучении ума Кагуи.Единственный, кто может это сделать, вероятно, это добрая и слабая Хина.Конечно, с его внешностью, жениться на семье Яманака тоже неплохой вариант.Кстати, кажется, богатая женщина ТенТен тоже неплохой выбор.Если будет возможность есть, то Синьфэн не привередлив. Если есть выбор, то он просто надеется на большее количество "содержанок"...Биться и убивать не так хорошо, как есть мягкий рис от красивых женщин.А Сакура?Он больше любит ее, когда она станет женой!Ее муж весь год не бывает дома и больше любит своих братьев, чем себя.Его дочь предвзята к нему и унаследовала душевную болезнь клана Учиха.Как медик, он имеет огромную ипотеку.Он такой несчастный, как раз для него, потомка Менде, чтобы вторгнуться...— Динг! Студенческий билет!— Хм? — прошептал Синьфэн, чувствуя знакомый холодный голос, от которого он подумал, что снова переместился во времени.Осмотревшись, Синьфэн был крайне разочарован.Что? Мы ехали на автобусе?У меня галлюцинации?Синьфэн покачал головой и снова лег.— Динг, пенсионный билет!— Хм? — Синьфэн, который только что лег, тут же вскочил. Он был уверен, что это не галлюцинации.— Динг, смертельный билет!Что это значит?Синьфэн был в замешательстве, и в следующую секунду перед ним быстро появился полупрозрачный экран.На нем быстро появилась огромная порция информации.— Поздравляем хозяина, вы получили три случайные карты.— Система карт открыта.— Получите три пустые карты персонажа.— Получите три пустые карты навыков.— Получите три пустые карты призванных существ.— После выживания в течение одного года начнется следующий раунд розыгрыша карт, а награды будут случайными.— Завершите специальные задания, откройте особые достижения и получите случайную награду в виде карт. Подсказки о специальных достижениях недоступны для просмотра, пожалуйста, исследуйте самостоятельно.Торговый Ветер:"..."— Это что, легендарная выгода от путешествия

во времени? Изучив несколько раз, Синьфэн наконец понял, что это за система. Пустые карты призванных существ можно использовать, чтобы копировать призванных существ для собственного использования, на десять минут за раз, без ограничений по количеству раз. Скопированное призванное существо обладает такими же способностями и характеристиками как скопированный объект, но является новым существом и не связано со скопированным объектом. После слияния с собой, оно сразу же привязывается к соответствующему призванному существу и может использоваться в духовной войне, а другие не смогут его отнять. Предпосылкой копирования является прямое поражение призванного существа, причем ваш собственный ущерб составляет более 80%. Пустые карты навыков могут копировать навыки, а те же навыки можно использовать после применения. Предпосылкой является то, что вы видели, как другие их используют, и знаете название навыка. Количество раз, которое его можно использовать каждый раз, составляет один, после использования вы можете скопировать следующий навык. Вы также можете слиться с картой и быстро изучить ниндзюцу на ней. Пустые картами персонажей можно скопировать информацию персонажа, а после использования вы можете вызвать этого же персонажа, чтобы он помог вам в бою три раза, каждый раз не более десяти минут. Вы также можете слиться с ним и получить все таланты, родословную и знания ниндзюцу этого персонажа. Все таланты, родословную и ниндзюцу!!! Разве я не смогу уничтожить Оцуцуки и отнять Кагую? Пойду и исследую разум Кагуи? Синьфэн посмотрел на информацию о системе перед собой и обрадовался. Сконцентрируйтесь на своих мыслях. Синьфэн продолжал смотреть на предпосылку копирования карты персонажа. Согласно правилам системы. Если вы хотите успешно скопировать персонажа на 100%, то вам необходимо либо иметь тесные отношения с персонажем, либо иметь контакт на близком расстоянии. Или до такой степени, что другой человек готов умереть за него. Убив персонажа, поместите карту на его труп для репликации. Количество силы, получаемое при репликации, определяется системой в зависимости от процента урона, нанесенного хозяином цели. Чем выше процент урона, тем больше силы получит карта после репликации и тем больше будет бонус после слияния. Другими словами, забрать труп нельзя. Синьфэн должен убить его сам, чтобы завершить репликацию. Кроме того, контакт на близком расстоянии... Увидев это системное сообщение, Синьфэн немного опешил.... Это серьезно, ваш контакт? — Хотите ли вы активировать случайные карты? — Студенческий билет: Используйте его, чтобы получить случайную карту из студенческого отдела. — Пенсионный билет: Используйте его, чтобы получить случайную карту пенсионера. — Смертельный билет: Используйте его, чтобы получить случайную Смертельную карту. Студент, Пенсионер, Смерть, что это такое? В замешательстве Синьфэн случайно выбрал Пенсионный билет. — Активация пенсионного билета. — Динг, вы получили карту старенькой гигантской моллюски. Карта с золотой окантовкой возникает из пустоты и медленно опускается в руку Синьфэна. В центре карты изображена гигантская моллюшка, покрытая кораллами, которая выглядит очень крепкой. — Старенькая гигантская моллюшка: Сверхгигантские моллюски с короткой продолжительностью жизни - идеальный выбор для нанесения ударов. Торговый Ветер: "....." Старая большая моллюшка, что это, черт возьми? Сдерживая желание крикнуть и посмотреть, Синьфэн посмотрел на студенческий билет. — Активация студенческого билета. — Динг, получите студенческую карту персонажа Цунаде. Студенческая Цунаде... Не задумываясь, Синьфэн схватил карту, которая только что появилась, побежал обратно в дом и внимательно изучил ее под светом. — Вау, она такая милая! — Достаточно одной этой фотографии, чтобы убить. Двенадцать или тринадцать лет, с золотым хвостом и зеленой одеждой с фиолетовыми краями. Изображение на карте должно быть изображением Цунаде вскоре после ее выпуска из Ниндзяской школы. На карте приведена вся информация о ниндзюцу, которым владела Цунаде в этот период, а также имя: — Маленькая Цунаде. Хм. Это имя очень хорошее. Цунаде на фото действительно Маленькая Цунаде. Маленькая во всех смыслах. — Использовать эту карту или слиться с ней? Прочитав карту Маленькой Цунаде несколько раз, Синьфэн немного запутался. Если он сольется, он получит все способности,

которыми Цунаде владела, когда была студенткой. Он также сможет получить кровь клана Сендзю. Но... Но он действительно хочет вызвать Маленькую Цунаде, чтобы посмотреть... — Хм? Синьфэн вдруг вспомнил что-то и спросил систему: — Система, могу ли я все еще слиться с картой, которую я уже использовал однажды? Карты персонажей могут три раза участвовать в битве, поэтому я могу использовать их дважды, прежде чем слиться с ними. Если это возможно, это выгодно для всех! Я выиграл дважды! — Теоретически, да... Прежде чем система закончила говорить, Синьфэн использовал карту у себя в руке. Бах! С хлопком взрыв дыма произошел перед Синьфэном. После того как дым рассеялся, перед ним появилась девушка, которая была намного выше его. Это была Цунаде, девушка с золотым хвостом! Ну, это похоже на теневого клона. Я не знаю, есть ли у нее мысли. Глядя на девушку перед собой, Синьфэн задумался и прямо спросил: — Сестра Цунаде, вы можете научить меня ниндзюцу? — Конечно, чему ты хочешь научиться? — девушка Цунаде улыбнулась, присела перед Синьфэном и сжала его маленькое лицо. Мама, я влюблен. Глядя на Цунаде, которая улыбалась, словно цветок, и проявляла свою нежность, Синьфэн сразу же влюбился. — Сестра, пожалуйста, научи меня технике переработки чакры. — Угу... Десять минут спустя, глядя на Маленькую Цунаде, которая исчезла без следа, Синьфэн облизнул губы, чувствуя легкое неудовлетворение. Маленькая Цунаде, созданная системой, была как теновой клон самой Цунаде, у нее не только были мысли, но и отличное чувство осязания. Как раз когда он собирался использовать ее снова, информация о системе тут же появилась перед ним. — Динг! Добро пожаловать в систему карт персонажей версии 2.0. — Текущая версия системы обновлена. — Использованная карта персонажа не может быть слита с хозяином. — Карта персонажа хозяина "Маленькая Цунаде" была восстановлена. — Далее мы выпустим преимущества обновления версии. — Динг! Смертельная карта хозяина была повышена в качестве, а вероятность появления ценных предметов возросла. Торговый Ветер: "....."Что за черт! Разве эта система такая умная? Как только он нашел лазейку, ее тут же заблокировали. Хотя ему дали награду, чтобы он молчал... Но кажется, не совсем дана... Таинственная вероятность UP! Это даже менее значимо, чем москитный укус. В конце концов, если система не расскажет вам о повышении вероятности, кто знает, сделали ли вы что-нибудь не так?... Могла ли эта система быть от Penguin Field? Такая коварная! Синьфэн, который больше никогда не увидит Цунаде, ругался и был очень недоволен. Он не верил в вероятность UP ценных предметов, предоставленную системой. Но люди должны склонять голову под карнизом. Сейчас он ничего не может сделать с системой. — Смертельная карта разблокирована. — Динг, получите Смертельную карту персонажа, Четвертого Хокаге Минато Намиказе. — Четвертый Хокаге Минато Намиказе: Четвертый Хокаге, погибший после Лиса-Демона, владел следующими ниндзюцу: Летучий Бог Грома, Расенган и Печать Шикигами... Торговый Ветер: "□"Торговый Ветер: "...Мастер Системы, я был ослеплен жадностью прямо сейчас. Вы великан, который не держит зла. Пощечина пришла слишком быстро. Синьфэн искренне раскаялся. Система: Тс-тс-тс, как же приятно пахнет. (Хронология основана на времени, когда Наруто был 17 лет в конце Четвертой Мировой Войны Ниндзя в Конохе 68). (Четвертый Хокаге здесь - это Четвертый Хокаге, который только что умер, а не Нечистый Четвертый Хокаге в более поздней Четвертой Войне. Каждая карта персонажа имеет разные периоды: детство, юность, молодость и старость, при условии, что персонаж дожил до этого времени в оригинальном произведении, или появился раньше).