

Несколько часов спустя, под мостом-тоннелем, скрытом от любопытных глаз, Цинь Мин держал во рту сигарету. Он глубоко затянулся, а затем, выдыхая дым, вздохнул.— Черт, дела нынче идут неважно, и сбыть что-нибудь становится все сложнее, — пробормотал он себе под нос. К этому времени он продал все три пистолета, но теперь у него появился новый товар: шесть или семь кинжалов, которые он подобрал и никак не мог вывезти из этого мира. Были еще двое наручных часов, металлический пояс, пара сережек, кольцо для носа и золотой зуб. — Тьфу, с этими штуками возиться не так легко, как с оружием. Самое главное - их уже кто-то носил, а большинство людей не хотят покупать такие вещи.— А выбросить их тут - я жалею! — сжал кулаки Цинь Мин. Глядя на груды разбросанных вещей, лежащих рядом с ним, Цинь Мин все больше хмурился. Его маленькая голова напряженно работала, пытаясь придумать, как бы выгодно сбыть этот товар. Он пробовал, пытался, но никакие идеи не приходили ему в голову. Это разозлило его, и он, бросив сигарету с силой, встал и крепко зажав свой мешок с "сокровищами" подмышкой, направился к выходу. Спустя некоторое время Цинь Мин пришел к мусорному баку и обменял свои товары на две пачки сигарет. Он удовлетворенно вернулся на улицу. — Хм, я - король мусора! Я никогда не веду бизнес, который приносит убытки! Деньги нужно зарабатывать! Но проигрывать нельзя! — про себя горделиво заявил Цинь Мин. Потряхивая золотым зубом, который он снял с уст какого-то бедняги, Цинь Мин шагал по улице. Он пытался понять, не попадутся ли ему на глаза еще какие-нибудь члены браконьерской организации, чтобы пополнить свои финансовые запасы. А эта самая браконьерская организация - это банда, созданная Вез-Тюэном, финальным боссом первой части Dino Crisis World. Проще говоря, это группа хулиганов, занимающихся транспортировкой и продажей драконьих костей и мяса. Те, кто владел кинжалами прежде, то есть те ребята, которые хотели отобрать пистолет у Цинь Мина - это люди Вез-Тюэна. Но в тот раз Цинь Мину, идущему по улице, не удалось встретить членов браконьерской организации. Вместо этого, он внезапно увидел незваного гостя. С небольшим движением он повернулся и естественным движением зашел в переулок. Цинь Мин в мгновение ока исчез за углом. Он оперся на стену и принял серьезное выражение лица. Его глаза становились все острее. Он достал револьвер из инвентаря и внимательно осмотрел ситуацию снаружи. На другом конце улицы высокий и крепкий мужчина шел по улице с бесстрастным выражением лица. Этот парень был тем самым гостем, который ушел из бара вместе с другим посетителем некоторое время назад. Он был вероятно одним из оставшихся в живых приключенцев. Он поднял руку и нежно нажал на предохранительный молот револьвера, стараясь не допустить шума. Увидев, как большак повернулся и пошел вперед, Цинь Мин оперся на стену и сделал глубокий вдох. В следующий момент парень не колеблясь опустил руку с револьвером в карман своего пиджака. Он опустил голову и потянул на себе одежду, вышел из-за угла и быстро пошел в сторону большака, который шел ему спиной. Услышав внезапные шаги у себя за спиной, необычайно крепкий большак невольно опешил и резко повернул голову, чтобы посмотреть назад. Он не мог рассмотреть лицо человека, которого не было видно из-за темноты. В этом человеке он видит серьезную угрозу. Он быстро вернулся спиной, его мышцы напряглись, и он медленно протянул руку, чтобы схватить короткий нож, который был вставлен в его пояс. Кто это? Проходивший мимо персонаж сценария? Или еще один приключенец? Кому дело! Кто бы это ни был! Убей его! Звук шагов все сильнее и сильнее раздаётся между ними. Десять метров! Большак напрягался все больше и больше! Восемь метров! Короткий нож медленно потянули назад! Пять метров! Большак, полностью сокративший расстояние, ощутил безумный огонь в глазах! Он поднял свое оружие! И тогда! Бах-бах-бах-бах-бах! Он вытащил пистолет молнией. Под удивленным взглядом большака, держащего оружие, Цинь Мин, который собирался дотронуться до него лицом, подбежал и безумно нажал на курок, устроив большаку удар в стиле американского иай в упор. Большак, в теле которого расцвели шесть красных цветов, упал на землю с глухим звуком и откатился назад. Цинь Мин с другой стороны метался от одной скорострельности к другой, с огневой мощью пушки перезаряжающейся с через одну боевую единицу огнестрельного оружия. После перезарядки он поднял предохранительный

молот и выпустил новую серию пуль в упор лежащему на земле крепкому мужчине! Большак, с двенадцатью пулевыми отверстиями на теле, широко раскрыл глаза и на лице у него было выражение откровенного недоумения до самой смерти. Он никогда не ожидал, что парень с противоположной стороны будет иметь при себе оружие, не говоря уже о силе этого оружия! Надо знать, что как особо выбранные приключенцы их тела, как и персонажи сценария всех миров, были оцифрованы. Другими словами, даже если их попадают в жизненно важные органы, это не обязательно убивает их. У этих ребят есть альтернативная полоска здоровья! Они никогда не умирают, пока их здоровье не иссякнет! А сколько здоровья? В общем, это их собственная физическая подготовленность $\times 10$! Кроме того, сейчас они находятся в мире для новичков, и у всех приключенцев есть механизм защиты новичков, и все характеристики удвоены. Даже Цинь Мин, у которого не очень хороша физическая форма, сейчас имеет 8 очков физической подготовки под этим бонусом, что означает 80 очков здоровья. Не говоря уже о большаке с необычайной физической подготовкой. Этот парень имел начальную физическую подготовленность на уровне 7 очков! Удвойте ее, и получите 14 очков! То есть 140 очков здоровья. Даже если Цинь Мин достал обычный пистолет и выстрелил в него в упор, он мог бы и не убить его, потому что талант этого парня не простой! Это сопротивление урону! Железные мышцы! Невосприимчивость ко всему урону ниже половины собственной физической подготовки! Если выше половины! Уменьшить соответствующий урон! Невероятное здоровье! Очень сильный защитный талант! Плюс удвоенные характеристики новичков приключенцев! Этот парень невосприимчив ко всему урону ниже 7 очков. Пули из обычных пистолетов, попадая в него, просто щекотали его. В противном случае, другой приключенец, которого он догнал ранее, не был бы убит им без шанса на ответный удар. Однако, этот супер-щит был убран с пути двумя зарядами пули Цинь Мина. В конце концов, кто мог ожидать, что он сможет добыть зеленый револьвер с 20 очками фиксированного урона менее чем за два часа после входа в мир кошмаров! Глядя на большака, который умер с открытыми глазами, Цинь Мин, стоящий рядом с ним и перезаряжающий револьвер на всякий случай, быстро перекрестился. Затем он поднял трофеи, которые выпали из большака, и короткий нож в его руке, снова вставил револьвер в карман пиджака, присел и быстро убежал прочь. Он пришел и ушел в спешке. Кроме двенадцати пустых гильз и трупа Цинь Мин не оставил ничего позади. Он быстро вернулся в свое любимое место под мостом и достал пурпурный ключ и кинжал из-за паха своего пиджака. Глядя на кинжал в своей руке, Цинь Мин качал головой от разочарования. — Черт, какой хороший белый предмет, снова пропало, — пробормотал он. Этот кинжал был снаряжением, полученным крепким мужчиной после того, как он убил другого приключенца и открыл пурпурный ключ того парня. Хотя теперь он перешел к Цинь Мину, жаль, что поскольку это не было нормальным выпадением предмета, он не был признан пространством кошмаров, и уже есть дополнительный префикс в низу, который нельзя вывезти из мира сценария. Это привело к тому, что Цинь Мин смотрел на него и временами бил себя в грудь и топал ногами, жалуясь. — Ты сказал умереть, умирай по любому, все равно умрешь, почему этот парень умер от рук этого большака! Лучше бы он умер от твоего меча! Тогда у тебя был бы еще один предмет в инвентаре! — думал Цинь Мин. — Это типичный случай неумения жить! Такой человек заслуживает того, чтобы его забили до смерти! — с негодованием сказал он вслух не заметив, что вокруг никто нет.