

Су Ло покинул арену, зашёл в переулок, достал пакет и положил внутрь кусок обычной одежды.

Су Ло сняла пальто и маску и вышла из переулочка.

Су Ло смотрел на город, погрузившийся во тьму, и некоторые не знали, куда ему идти.

Подумав немного, Су Ло направился в сторону отеля Yuelai Hotel.

Это один из лучших отелей во всем городе. Когда Су Ло прибыл, ситуация в гостинице заснула. Только владелец гостиницы был занят у стойки.

Когда Су Ло вошел в отель, босс сразу же вышел из состояния замешательства: «Гостевой офицер, остановился в отеле?»

Другая сторона не недооценивала Су Ло из-за его возраста. Внешность Су Ло была одиннадцати или двенадцатилетней. Если бы он был в прошлой жизни, его могли бы легко презирать, но в этом мире все по-другому. Может стать хорошим мастером души.

Такие люди, как хозяин таверны, уже отработали пару трюков, чтобы узнавать людей, а уникальная аура Су Ло, принадлежащая духовному мастеру, не позволяла хозяину сметь презирать ее.

«Приходи в хороший дом! На одну ночь!» — сказал Су Ло.

«Хорошо!» Босс был очень быстр и завершил регистрацию почти мгновенно. Су Ло оставила деньги и пошла на второй этаж с номером комнаты.

Открываем дверь, зажигаем свет и мгновенно освещаем всю комнату.

Невозможно отрицать, что Yuelai Hotel — дорогое место. Одна только планировка этого номера позволяет людям, которые входят в него, чувствовать себя расслабленными. Откройте окна и посмотрите на город.

Су Ло закрыла дверь и легла на кровать. Она была очень мягкой и гораздо удобнее жесткой кровати в деревне.

Полежав некоторое время спокойно, Су Ло почувствовал, что его веки тяжелеют, поэтому он расслабил свое сознание и постепенно уснул.

На следующий день Су Ло последовал за своей ленивой талией и встал с зевком. После того,

как он протрезвел, след беспомощности повис на его губах, и он позволил себе заснуть прошлой ночью.

Но Су Ло был лишь немного беспомощен и больше не заботился об этом. Культивирование требует слабину и слабости, иначе струна слишком тугая и легко порвется.

Побродив по комнате, он вышел из нее, покинул отель и побродил по городу.

Когда Су Ло шел, число духовных мастеров в Зале Ухунь в городе было, очевидно, намного меньше, но это также правда. Зал Ухунь и Секта Чистого Неба находятся в состоянии войны. Я ничего не скажу об этом пока, но Зал Духов неизбежно призовет своих людей. Мастер душ, ударь одним движением.

Хотя реальное влияние занимает боевую мощь высокого уровня, ниже есть больше мастеров душ, и это также может разрушить фундамент противника и убить низкоуровневых мастеров душ противника. Вы должны знать, что высокоуровневый мастер душ также является низкоуровневым мастером душ. Он совершенствовался шаг за шагом, среди низкоуровневых мастеров духов, которые были убиты, кто знал, будет ли гений, который станет сильным в будущем.

Су Ло не заботился о битве между Духовным Залом и Школой Ясного Неба. Будь то смерть, жизнь или два поражения между двумя силами, это действительно не имело к нему никакого отношения. Две силы пришли в упадок, и это было неизбежно. Наверху будут другие силы.

Но это на самом деле не имеет к нему никакого отношения. Су Ло — это всего лишь второе кольцо, даже если он сейчас получит третье кольцо духа, это всего лишь третье кольцо, и он не имеет права участвовать в игре между этими большими силами.

Су Ло зевнул: «Сначала поставь себе маленькую цель, на этой арене сначала одержать сто побед подряд, давай поговорим об этом!»

Глаза Су Ло светятся, и у него сотня побед подряд. Хотя он всего лишь мастер духов второго кольца, согласно правилам арены, когда он одержит 30 побед подряд, победитель должен будет бросить вызов уровню. После десяти побед подряд его противник автоматически станет трехкольцевым владыкой душ!

Когда количество победных серий достигнет 60 последовательных побед, противник станет четырехкольцевой сектой душ. Естественно, при 90 последовательных победах противник станет пятикольцевым королем душ.

Кроме того, на арене действует еще одно правило: как только чье-то королевство прорывается, предыдущая победная серия обнуляется.

Другими словами, количество последовательных побед, полученных Су Ло во втором кольце, автоматически обнулится, как только Су Ло прорвется через третье кольцо, и количество последовательных побед станет равным нулю.

100-матчевая победная серия Су Ло — это позволить себе достичь 100-матчевой победной серии во втором ринге. Другими словами, Су Ло требует от него способности бороться через третий дивизион во втором ринге.

Если бы кто-то знал о плане Су Лоди, его бы определенно сочли сумасшедшим, а разница между духовными мастерами в одном царстве была не такой уж большой, можно даже сказать, что дело было лишь в разнице в силе духа.

Разница между разными сферами заключается не только в разнице в силе духа, но и в разнице между силой кольца души и физического тела. Сражение за пределами одной сферы уже известно как гений. Сражение в двух сферах — чудовище. Второй Су Ло хочет сражаться в трех сферах. Это не гений и не чудовище. В глазах других людей это безумец.

Су Ло обошел город, увидел Ти Ли и других жителей деревни Шуанму издалека и зашел в гостиницу. Он не пошел поздороваться. Поскольку он решил уехать, это означает, что связь между ним и деревней Шуанму разорвана. Винодельня — последний след, который он оставил в деревне Шуанки.

Что касается того, что произойдет с деревней Шуанму в будущем, Су Ло больше не волнует, и деревня Шуанму примет на себя все несчастья.

...

Время шло медленно, Су Ло оставался в городе Тяньло в течение месяца и тридцати дней. Можно сказать, что Су Ло выходил на арену города Тяньло каждую ночь, чтобы принять участие в соревновании.

Одерживая победу каждую ночь, Су Ло одержал 30 побед.

Тридцать дней, первая битва тридцать дней назад позволила Су Ло напрямую перейти от неизвестного младшего к небольшой известной фигуре. Позже Су Ло понял, что мой мастер души, кодовое имя Снежный Волк, был в городе Тяньло, это известная фигура, ученик заместителя главы Зала Ухун города Тяньло, двадцатилетний великий мастер духа двадцать девятого уровня и довольно хорошее семейное происхождение. Он является учеником семьи Бай города Тяньло.

Говоря о семье Бай, есть еще некоторая связь с Су Ло и Цзао Воу-ки. Шестикольчатый император душ моего духовного зала субхрам Тянь Лан, которого они встретили, когда впервые ступили в город Тянь Ло, был этой семьей Бай. Ученик, он старейшина, как дядя Сюэлана.

На второй день после поражения Снежный Волк объявил войну Су Ло, заявив, что после того, как они оба выйдут на третий ринг, они снова сразятся.

Сюэлан не хотел проигрывать, думая, что он просто случайно проиграл, поэтому теперь Три Царства Окружающей Среды с позором победили Су Ло.

Оставив такое заявление, Снежный Волк уже ушел.

Однако Су Ло не обратил внимания на другую сторону, его подчиненные были побеждены. Су Ло даже не помнил имени другой стороны. Вместо этого он знал, что у другой стороны был дядя, Волк Дня. Этот парень позволил им просто увидеть и сбежал. люди.

Идея Су Ло очень проста. Поскольку Тяньлан Вульф сам себя так смущает, то он должен смутить и другую сторону, и он полагается не на силу Цзао Воу-ки, а на свою собственную силу.

За тридцать дней Су Ло завершил победную серию из 30 игр. Многие думают, что Су Ло не выйдет на арену сегодня вечером. В конце концов, когда он участвует в соревновании, ему придется сражаться на третьем ринге и бросать вызов через границу. Это оценка гения. .

Многие думают, что Су Ло покинет город Тяньло, чтобы получить свое третье кольцо духа и завершить свою победную серию.

И большинство людей думают, что это больше из-за объявления войны Снежным Волком. В городе Тяньло храм Ухунь очень могущественен. Есть Императоры Душ с шестью кольцами, и Снежный Волк - это не только семья Бай из города Тяньло. Поколение гениальных учеников и ученик Императора Душ с шестым кольцом, с такой личностью никто не посмеет отказаться от вызова Снежного Волка, поэтому Су Ло отправится за кольцом духа. В конце концов, Военный сценарий Снежного Волка был выпущен месяц назад, независимо от того, что Угнетение семьи Бай или Зала Духов должно было достичь предела.

<http://tl.rulate.ru/book/114004/4315710>