

Годзё Сатору лишь мельком взглянул на книгу в руках Асуны и сразу понял, что это роман о любви. — Асуна, тебе нравится эта книга? — спросила Касумигаока Утаха, выискивая статуэтку в прикроватной тумбочке, и обернулась к книге, которую держала Асуна. Её голос звучал с лёгкой гордостью. — Она очень хорошо написана, стиль изысканный, но продажи второго тома, кажется, не очень... — Асуна, недолго думая, ответила на вопрос Касумигаоки. Но Годзё Сатору, стоявший рядом, заметил книгу и сказал: — Шию — автор этой книги, верно? — Эй! Шию — автор «Любовного метронома»? Да, Касуми Шико, как же я не догадалась! — воскликнула Касумигаока Утаха. Касумигаока Шию тоже немного удивилась, когда услышала это. — Как ты узнал? Ты тоже мой преданный фанат? — Нет, просто я догадался по слегка самодовольному тону Шию-тян. — Ну, если старшая сестра немного наградит меня, то я её дочитаю, эту книгу... — продолжил Годзё Сатору, заигрывая. Услышав его отрицание, Касумигаока Утаха немного расстроилась. Но, когда она услышала его следующий вопрос, то рассмеялась: — Пучи, тогда посмотрим, может ли младший брат серьёзно прочитать работу старшей сестры. — Тогда попроси Шию-тян приготовить мою небольшую награду. Касумигаока Шию улыбнулась, а потом нахмурилась: — Странно, я отчетливо помню, что положила статуэтку сюда, как же я её не нахожу? Услышав это, Асуна подошла, чтобы помочь ей искать. Годзё Сатору всё ещё стоял на том же месте, не желая двигаться. Его голос был спокойным и уверенным: — Не нужно искать, статуэтка там. Две девушки, услышав его слова, повернули головы и уставились на шкаф, на который указал Годзё Сатору. Асуна уверенной походкой подошла к шкафу и открыла его. Действительно, внутри находилась очень странная статуэтка. Увидев её, Касумигаока Шию невольно вздрогнула. Раньше она не замечала в ней ничего особенного, но теперь чувствовала, что от статуэтки исходит какая-то тревожная аура. Годзё Сатору вытянул палец и нежно помахал им в сторону статуэтки. Она как будто поддалась неведомой силе и взлетела к нему в руку. Он взял её, внимательно осмотрел, а потом повернулся к Касумигаоке Шию и спросил: — Откуда эта статуэтка? Касумигаока Шию нерешительно ответила: — Её подарил мне один из поклонников моей книги. Он всегда меня поддерживал и помогал продвигать мои произведения в сети. Я подумала, что он просто хочет выразить свою благодарность, поэтому... — Похоже, твой поклонник хочет выразить не только свои чувства, — тон Годзё Сатору внезапно стал холодным. — Он хочет твоей жизни. Услышав это, Касумигаока Утаха наконец поняла. Она почувствовала гнев и шок, её тело начало дрожать. Она думала, что этот человек просто любит её книгу и хочет выразить благодарность, но оказалось, что он хочет её смерти! Асуна тоже очень рассердилась, услышав это, и встала на защиту Касумигаоки Утахи. Она крепко сжала кулаки, в её глазах вспыхнули языки гнева. Она решила помочь Касумигаоке Утахе найти это чудовище, которое хотело её подставить, и заставить его понести заслуженное наказание. — Как может быть такой человек? Он просто зверь, нет, даже хуже зверя! Глядя на сердитую Асуну, Годзё Сатору подошёл к ней и потрепал её по головке. — Хорошо, хорошо, не злись из-за такой мерзости. Асуна, которую Годзё Сатору погладил по голове, больше не сердилась. Всё её лицо покраснело, и она начала наслаждаться его ласками. Касумигаока Утаха, наблюдая за этой сценой, немного позавидовала. — А можно ли уничтожить эту статуэтку? — спросила Асуна, всё ещё наслаждаясь ласками Годзё Сатору и подняв голову. — На самом деле, нет. Уничтожение статуэтки — это временное решение. Если мы действительно хотим решить проблему, нам нужно уничтожить источник организации. — То есть... ты хочешь уничтожить её сейчас? Услышав, что уничтожение статуэтки не решит проблему полностью, Касумигаока Утаха немного расстроилась. Зная, кто проклял её, она всё ещё немного беспокоилась, хотя Годзё Сатору и Асуна говорили, что всё в порядке. Она не хотела, чтобы Годзё Сатору рисковал ради неё, но когда он сказал это и отдал ей статуэтку, она была очень счастлива. Ведь никто не хочет умирать без причины, верно? — Не сейчас. — Годзё Сатору покачал головой, отвергнув предложение. — Если уничтожить её сейчас, то мы оповестим врага. Проклятый дух, который тебя проклял, появится сам через некоторое время. — Э? Почему? — Асуна была в недоумении. Раз уж проклятие уже было наложено, то ему не нужно было появляться лично. — Асуна, внимательно посмотри на Шию сейчас. — Годзё Сатору

не ответил, а использовал небольшую воздушную магию на Касумигаоке Шию и сказал что-то, чего Асуна не понимала. Хотя она немного растерялась, Асуна всё же перевела взгляд на Касумигаоку Шию и стала внимательно её осматривать. — Вот оно! — воскликнула Асуна, подойдя к Касумигаоке Утахе и немного понаблюдав за ней. Касумигаока Утахы была в замешательстве, видя перепуганную Асуну, и подумала, что опять что-то случилось. Она дрожащим голосом спросила: — Что, что случилось? Видя реакцию девушек, Годзё Сатору слегка улыбнулся: — Похоже, ты разобралась. Асуна кивнула. — Такая огромная проклятая энергия, почти достигает уровня особого. — А? Огромная магическая сила?... У меня? — Касумигаока Утахы не могла успокоиться, услышав слова Асуны. Она была обычным человеком, который более десяти лет жил обычной жизнью. Как она могла обладать такой силой? — Но почему я не замечала этого раньше? И какое это имеет отношение к тому, появится ли проклятый дух? — Асуна всё ещё не понимала связи между этими двумя моментами. — Хей, хей, урок у Годзё-сенсея скоро начнётся. Стиль рисунка внезапно изменился, превратившись в мультфильм. Q-версия Годзё Сатору стояла перед кафедрой. На доске было написано «Маленький урок Годзё-сенсея», а Асуна и Касумигаока Утахы сидели в аудитории и слушали. Годзё Сатору достал из неоткуда указку и постучал ею по доске. Слова на доске превратились в проклятие. — Проклятие — это сила, которая негативно влияет на людей, эквивалентна так называемой «упавшей голове». — Проклятия проявляют себя по-разному, например, это может быть невезение, быстрое падение или что-то подобное. — Или это может быть более мощное проклятие, которое приведет к смерти в течение нескольких дней, или проклятие, которое приведет к смерти определенным образом. У Шию-тян есть такое проклятие. — Поняли? Q-версии Асуны и Касумигаоки Утахы, сидящие на стульях в аудитории, кивнули. Q-версия Асуны подняла руку. — С-сенсей, но раз это проклятие определенной смерти, то почему вы говорите, что проклятый дух появится? Q-версия Касумигаоки Шию тоже кивнула, очевидно, очень заинтересовавшись ответом на этот вопрос. Услышав вопрос ученицы, Q-версия Годзё Сатору скрестил руки на груди и улыбнулся: — Хороший вопрос. Позвольте Годзё-сенсею объяснить. — Обычно этот тип проклятий просто тянет людей к смерти и питается негативными эмоциями, которые человек испытывает, ожидая смерти. — Проклятие проклятого духа, напавшего на Шию-тян, было довольно особенным. Оно не только пожирало ее негативные эмоции, но и, поскольку у Шию-тян есть огромная проклятая энергия... — В итоге, даже если оно не съест Шию-тян целиком, благодаря своему особому проклятию, проклятая энергия Шию-тян перейдет к нему. — Ого! Ясно. Слушая объяснение Q-версии Годзё Сатору, Асуна наконец поняла, почему он сказал, что этот человек придет к ней. — Из-за меня и Мори-тян, Шию-тян не умрёт от проклятия, поэтому проклятый дух, который проклял Шию-тян, не станет сидеть сложа руки и придёт посмотреть, что происходит. Q-версия Асуны встала и объяснила, как она поняла. Папапапа! Слушая объяснение Асуны, Q-версия Годзё Сатору на кафедре зааплодировала. — Бинго, абсолютно верно! Выслушав объяснение Годзё Сатору и понимание Асуны, Касумигаока Утахы тоже поняла. — Хей, сегодняшний урок с Годзё-сенсеем окончен, урок завершён! Q-версия Годзё Сатору сказала и поклонилась аудитории. Стиль рисунка вернулся в исходное состояние. На самом деле, Асуна всё же немного сомневалась: почему проклятый дух не съел Касумигаоку Утаху прямо, а использовал такой сложный метод? Что касается того, почему она не чувствовала проклятую энергию на Касумигаоке Утахы раньше, она тоже разобралась. Она должна была скрываться под проклятием проклятого духа. И то, что она почувствовала её сейчас, само собой разумеется, было связано с действиями Годзё Сатору. Такого уровня хитрость не мог скрыть его «шести глаз», не говоря уже о нынешней силе Годзё Сатору — он мог обнаружить её и без «шести глаз». Годзё Сатору достал из кармана нефритовый кулон и бросил его Касумигаоке Утахы. Касумигаока Утахы, только что пришедшая в себя после урока Годзё Сатору, воскликнула, увидев летящий к ней кулон, после чего сразу поймала его. — Э. — Это защитный предмет, который я сделал. Он защитит тебя от проклятия. Когда проклятый дух появится, я узнаю и сразу появлюсь. Ха ~ Тогда всё будет решено. Иди спать. Годзё Сатору объяснил, как работает кулон, а потом отвернулся и махнул

рукой, после чего переместился с помощью «бесконечного мага» с места происшествия. — Подожди...Касумигаока Утаха не успела договорить, как Годзё Сатору уже исчез.— Ну и персонаж. Шию, просто привыкай. Я передам тебе свой Line. Уже поздно, я пойду.Асуна тоже помахала Касумигаоке Шию.— Ну, пока~Когда фигура Асуны постепенно исчезла, Касумигаока Утаха отвела взгляд. Её личико, которое только что светилось от улыбки, мгновенно похолодело.— Ан Ийлун! Ты так со мной поступил, я тебя не отпущу.

<http://tl.rulate.ru/book/113998/4305452>