

Оказалось, что дело было не в том, что она недостаточно выдающаяся, а в том, что ожидания её матери касались не только её успехов; точнее говоря, мать желала её превосходства лишь для того, чтобы привлечь больше женихов...Смешавшись в сердце Асуны гнев и разочарование, она больше не могла сдерживаться и выбежала из дома. Она бежала и бежала, слёзы лились у неё из глаз, словно прорвавшаяся плотина, разливаясь беспредельно. Когда её эмоции немного успокоились и сознание постепенно вернулось, она была потрясена, обнаружив, что оказалась в совершенно незнакомом месте и не знала, где она. Тихие и глубокие переулки вокруг заставили Асуну почувствовать страх, и она поспешно побежала к выходу из переулка. Однако, несмотря на долгий бег, перед ней всё ещё не было видно выхода. В этот момент Асуна всё больше впадала в панику и не могла сдержаться, крича:— Есть здесь кто-нибудь? Помогите мне, кто-нибудь! Я потерялась, можете вывести меня отсюда?Страх хлынул в сердце Асуны, как прилив, захлестнув её душу и заставив её погрузиться в глубокую беспомощность. Её крики отражались в этом тихом и пустынном переулке, словно бы никогда не умолкли... Пока эхо замирало, лишь звук холодного ветра отвечал. Вдруг, в ушах раздались низкие рыки и рёв монстров, и изначально тихий переулок начал странно меняться. Из стены потекли нити чёрного газа, и эти чёрные газы быстро собирались и конденсировались, в конце концов образовав ужасающего и безобразного гиганта. Глаза монстра были размером с человеческую голову, его кровавая пасть была широко раскрыта, чтобы проглотить целую человеческую фигуру, и его рот был заполнен косыми острыми зубами; он был высок, с ростом более трёх метров. Столкнувшись с таким ужасающим зрелищем, Асуна испугалась и невольно отступила назад, пока не почувствовала, что её спина прижата к стене и нет пути назад. Она остановилась только тогда, когда почувствовала, что её спина прижата к стене и нет пути назад. Оглянувшись, она вдруг почувствовала всплеск отчаяния в своём сердце — в этот момент не было пути назад! В этот момент сердце Асуны наполнилось бесконечным сожалением и самообвинением. Она пожалела, почему так импульсивно выбежала из дома...Глядя на ужасного монстра с кровавой пастью, бегущего к ней, Асуна почувствовала, как вся сила вытекла из её тела, и она безвольно упала на землю. Когда она крепко закрыла глаза, готовясь спокойно встретить надвигающуюся судьбу, она долго не чувствовала ожидаемой боли. Как только она задумалась, в её уши донесся слегка раздражённый голос.— Ах, ах, ах, как я раздражён. Неужели их стало слишком много в последнее время? Надо бы попросить пару учеников помочь мне с этим. Звучало так, будто собеседник был очень раздражён, но Асуна не знала, почему она почувствовала успокоение. Асуна медленно и осторожно открыла свои прекрасные и очаровательные глаза. Первым, кто попал в её поле зрения, был человек в школьной форме, чёрной как смоль. У него были короткие волосы, сверкающие серебряным светом, и на лице он носил пару загадочных чёрных очков. Он положил одну руку в карман, а другой протянул пять пальцев в очень стильной позе, обращённых к жуткому монстру. Асуна могла только услышать низкий и магнитный голос с другой стороны: «Техника — превратить в синее». Затем произошло то, что ошеломило её. Чрезвычайно уродливый и ужасающий монстр вдруг издал пронзительный крик, который длился менее двух секунд, и он полностью исчез из этого мира, словно испарившись с земли! Всё, что происходило перед её глазами, было настолько невероятным, что Асуна не могла не почувствовать, будто она во сне.

Иллюзия. Гигантский монстр, который загнал её в безвыходную ситуацию и заставил её почувствовать отчаяние и страх секунду назад, был легко уничтожен мальчиком того же возраста одной рукой! Она широко открыла глаза в шоке, и её сердце было в смятении, долго не могло успокоиться. Такое потрясающее зрелище казалось, будто время замерло. Хотя всё это произошло всего за несколько секунд, для неё это была самая захватывающая сцена за последние десять лет. После того, как Годзё Сатору расправился с ужасным проклятым духом, он легко потряс руки и бросил взгляд на Асуну, сидящую на земле. Он слегка поднял руку, сдвинул очки вниз и внимательно посмотрел на девушку перед собой. Будучи так установленным Годзё Сатору, Асуна, казалось, заметила это и медленно подняла голову, чтобы посмотреть на него. Поскольку очки были сдвинуты вниз, они лишь частично закрыли его лицо,

и Асуна смогла увидеть пару ясных голубых глаз, как небо. В мгновение она почувствовала себя вытянутой невидимой силой, полностью погрузившись в это, и не могла сдержаться, воскликнув: «Как красиво!» Однако, как только она закончила говорить, она пожалела об этом. Хотя этот таинственный мальчик только что успешно отбил монстра, кто мог гарантировать, что он добрый человек? В этот момент она ещё не полностью избежала опасности и всё ещё находилась в опасной ситуации. Услышав восхищение Асуны, уголки рта Годзё Сатору слегка приподнялись, обнажая едва заметную улыбку. Затем он медленно наклонился и протянул руку, его движения были изящны и естественны. Глядя на руку, протянутую к ней, сердце Асуны сжалось. Она медлила на мгновение, но вскоре поняла, что в этот момент у неё не было большого выбора. Так, она стиснула зубы и осторожно протянула свою руку к Годзё Сатору. Когда их руки соприкоснулись, передалось теплое чувство, успокаивающее Асуну. Годзё Сатору поднял Асуну с земли. Асуна встала, её тело немного шаталось, но она в конце концов устояла. Годзё Сатору молча смотрел на Асуну перед собой, его глаза были пронзительны и глубоки, будто бы могли проникнуть в её сердце. Он молча смотрел на Асуну, и по мере того, как время шло, воздух казался тяжёлым. Наконец, когда Асуна больше не могла выдержать этот странный настрой, Годзё Сатору нарушил тишину:— Ну как, хочешь стать моим учеником?— А? Асуна раскрыла глаза, её лицо было полно удивления. Если я правильно помню, она слышала, как собеседник говорил, что хочет найти двух учеников, чтобы помочь ему работать, но она решила согласиться. После такого инцидента она не хотела сидеть сложа руки и ждать смерти. После этого Годзё Сатору стал учить её практиковаться. Поскольку она была хороша в использовании мечей, он научил её множеству приёмов фехтования (в стране с хорошей жизнью мечи и ножи не различаются). Конечно, она также узнала, что другой участник был учеником средней школы. Чтобы лучше обучать, Годзё Сатору попросил её перевестись в его класс. Когда её родители узнали, что тот, кто попросил её перевестись, был вундеркиндом Годзё Сатору, который заработал 500 триллионов иен в возрасте всего 14 лет, они не имели намерения останавливать её, а даже попросили её слушаться его. (Хотя это и звучит много, имея в виду 200 триллионов иен группы Синомия, это не так уж и много, верно? Конечно, не стоит слишком увлекаться деньгами. Фокус всё ещё на повседневной любви)

<http://tl.rulate.ru/book/113998/4304451>