

"Я Рокси Мигурдиа. Приятно познакомиться". На некоторое время воцарилось неловкое молчание, пока Рокси, несколько смущенная, не отвернулась. "О, ты домашний репетитор?" Зенит, наконец, спросила. "Разве ты не немного, эм...." Пробормотал Пол. - Она хорошенькая! Я перебил. Я чувствовал, как Пол излучает гордость.

Рокси покраснела и отвела взгляд. "Итак, эм, где ученик, которого я буду учить?"

"О, это наш мальчик, он прямо здесь", - ответила Зенит, слегка покачивая меня на руках. Я широко улыбнулся Рокси.

Рокси громко вздохнула. "Уф ... такое иногда случается", - пробормотала она. "У детей проявляются признаки того, что они немного быстро взрослеют, и родители вбивают себе в голову, что он какой-то особенный гений".

"Ты что-то сказала?" - строго спросил Пол.

"О, это ничего. Я просто не уверена, что такой юный мальчик способен понять сложные теории магии".

"Не волнуйся", - ответила Зенит. "Наш маленький Руди - гений!"

Рокси еще раз вздохнула. "Что ж, полагаю, в таком случае мне просто придется сделать все, что в моих силах".

Рокси вывела меня во двор, чтобы немедленно начать наш первый урок. "Давай для начала посмотрим, сколько магии ты можешь использовать", - сказала она. "Сначала я продемонстрирую".

"Пусть великая защита воды будет там, где ты ищешь. Я призываю освежающий журчащий ручей здесь и сейчас. Водяной шар". Рокси запустила водяным шаром размером с баскетбольный мяч в одно из деревьев, которые Зенит выращивала в нашем дворе, сломав его наполовину и облив забор за ним. "Ну? Что ты думаешь?" - спросила она.

"Я думаю, моя мама будет расстроена. Она потратила много времени на уход за этим деревом".

Рокси запаниковала, подбежала к сломанному дереву и прикрепила его к пню исцеляющим заклинанием элементарного уровня.

"Это потрясающе!" - похвалил я.

"Это было ничто. Любой мог справиться с таким, немного потренировавшись". Рокси пыталась вести себя так, как будто это ничего не значило, но я видел, как она пытается скрыть улыбку.

"Хорошо, Руди. Теперь ты попробуй".

"Конечно!" Я встал рядом с ней и протянул руку. Я запустил водяной шар в воздух над деревом, скопировав размер и скорость того, что только что использовала Рокси.

Глаза Рокси расширились от недоверия. "Ты ... пропустил заклинание".

"Это плохо? Я думал, заклинания предназначены только для того, чтобы научить тебя заклинанию?"

Все еще выглядя совершенно потрясенной, Рокси ответила: "Нет ... все в порядке". "Похоже,

этого мальчика все-таки стоит потренировать", - пробормотала она себе под нос.

"Хорошо, давай перейдем к следующему заклинанию", - взволнованно сказала Рокси.

Рокси заставила меня произнести каждое элементарное заклинание каждой школы атакующей магии. Зенит принесла нам поднос с напитками, мы сели за стол и сделали перерыв.

"Как ты себя чувствуешь, Рудеус? Ты не устал?" - спросила Рокси.

"Нет, я в порядке. В конце концов, это были всего лишь базовые элементарные заклинания".

Рокси, казалось, слегка поперхнулась своим напитком. "Значит, ты уже выучил промежуточные заклинания?"

"Ну,... Однажды я попробовал заклинание "Водомер" и случайно проделал дыру в нашей стене", - сказал я, оглядываясь в сторону дома.

"Да, тебе определенно не стоит практиковаться в магии в помещении", - со смехом сказала Рокси.

"Ну, мне ясно, что ты уже освоил все элементарные заклинания. Давай уделим некоторое время изучению основ теории магии, просто чтобы убедиться, что ты ничего не упустил, поскольку ты самоучка."

С этими словами Рокси достала небольшую книгу, которую использовала как дополнительный учебник, и начала изучать самые базовые концепции магии. Некоторые концепции были вводящей в заблуждение полуправдой или просто неправильными, например, идея о том, что магический резерв большинства людей закреплен при рождении. На самом деле, я обнаружил, что магический резерв человека перестает расти примерно в возрасте десяти лет и отражает количество тренировок, которые вы прошли до этого. Однако я не стал поправлять ее ни по одной из этих тем, поскольку не было способа объяснить, откуда я узнал эту информацию.

После обеда я буду тренироваться в фехтовании с Полом; хотя пока он просто заставлял меня выполнять упражнения для тренировки моего тела, такие как бег и приседания. Многие люди сочли бы эту процедуру довольно изнурительной, но, честно говоря, мне нравится тренироваться.

Как только я заканчивал тренировку с Полом, я возвращалась в свою комнату, чтобы поработать над изготовлением фигурок. Должен сказать, что у меня получилось создавать их даже лучше, чем когда я работал с Занобой в Ранго. Я начал использовать камни разных цветов. Я использовал магию земли, чтобы разделить компоненты камня и сформировать различные минералы. Я использовал кальций для белков глаз статуэтки и глину для кожи. Я мог создавать драгоценные камни, изменяя структуру минерала.

Я продолжал выполнять эту процедуру ежедневно на протяжении добрых шести месяцев. Я старался сдерживаться, работая с Рокси. Если бы я сразу всему научился, то в конечном итоге прогнал бы ее, как только она почувствовала бы, что ей больше нечему меня научить. Я хотел проводить с ней как можно больше времени.

Точно так же поначалу я немного сдерживался, работая с Полом. Было бы странно, если бы я знал все позы и движения еще до того, как он успел показать их мне. К счастью, мне не пришлось слишком долго сдерживаться с ним, поскольку я от природы не настолько одарен мечом, поскольку не способен формировать боевую ауру.

Каждый вечер я проводил некоторое время за работой над фигуркой Рокси. Это был мой величайший шедевр; настоящее произведение искусства. Это было похоже на статуэтку Рокси, которую Пакс купил и позже продал Занобе, но детали и точность несравнимы. Та, над которой я сейчас работаю, - непревзойденный шедевр, с которым даже гномы никогда не могли сравниться. Кроме того, я использовал бесчисленное множество различных минералов и потратил много времени на эксперименты с различными составами и структурным макияжем, чтобы получить каждый оттенок в самый раз.

Сегодня вечером я подкрашиваю ее волосы в последний раз. Я выбрал более тусклый сапфировый цвет. Он похож на цвет ее глаз, но не такой безупречный. После того, как я подобрал подходящий оттенок, я потратил много времени на текстуру, чтобы волосы выглядели как можно более реалистичными. Я планирую подарить это ей на прощание, когда она уедет в Широне.

Как только Рокси почувствовала, что я "освоил" все промежуточные заклинания, она предложила мне дополнительные занятия по ночам, но я вежливо отказался. Как я уже говорил ранее, я не собираюсь торопить ее с отъездом отсюда, не говоря уже о том, что есть кое-что, над чем мне нужно начать работать, и что я обязательно должен закончить до отъезда из деревни Буэна, несмотря ни на что.

<http://tl.rulate.ru/book/113991/4706438>