

Я ломаю голову над этим с тех пор, как отправился в прошлое, но не могу придумать никакого способа предотвратить катастрофу с маной. Это просто невозможно. Если это так, то то, что я должен сделать, очень просто. Я должен хотя бы убедиться, что моя семья в безопасности.

Если я не могу предотвратить катастрофу с маной, то я могу, по крайней мере, убедиться, что моя семья в ней не замешана. Для этой цели я, наконец, разработал свой план. Я собираюсь вырезать большой круг телепортации в огромной каменной плите, которую я положу прямо под половицы нашего дома. Затем, прямо перед тем, как произойдет сбой с маной, я удаленно закачаю магию в магический круг, чтобы активировать его, отправив свою семью в безопасное место.

Конечно, они все еще будут в замешательстве и понятия иметь не будут, что произошло, но, по крайней мере, они будут вместе. Я уверен, что Пол сможет обеспечить им всем безопасность. Мне просто нужно убедиться, что я отправлю их куда-нибудь относительно близко к цивилизации.

Перво-наперво, мне нужно было уединенное место для работы. Однажды ночью, когда я был уверен, что мои родители, Лилия и Рокси легли спать, я решил начать. Это должно было длиться всю ночь, поэтому я сделал полый камень, по размеру и форме напоминающий меня самого, и накрыл его своим одеялом, на случай, если кто-нибудь решит проверить, как я.

Я тихо открыл окно и мягко опустился на землю с помощью магии притяжения. Затем я медленно закрыл окно, также с помощью магии притяжения. Я начал с того, что вырыл квадратную яму в земле, прямо рядом с домом. Я позаботился о том, чтобы начать свою работу с противоположной стороны дома от спален, а также старался вести себя как можно тише.

Дыра была около десяти футов глубиной и шести футов шириной с каждой стороны. Я позаботился о том, чтобы укрепить боковые стенки, чтобы не было обвалов. На дне ямы я начал медленно прокладывать путь вперед под домом. Я еще раз убедился, что максимально укрепил землю над собой, чтобы она не провалилась подо мной.

Как только я выкопал достаточно земли, чтобы соорудить небольшую комнату под домом, я вернулся к первоначальному квадратному отверстию, которое я создал, и заделал сверху тонким слоем, чтобы никто не мог заглянуть внутрь. Я позаботился о создании пары отверстий для вентиляции и разместил над ними небольшой выступ, чтобы их не было видно сверху.

После этого я вызвал духа света, чтобы видеть, что делаю, а затем продолжил медленно вырезать комнату все больше и больше, пока она не покрыла все основание дома. Четыре каменных столба были сделаны особенно плотными, по одному в каждом углу, чтобы помочь выдержать вес дома.

Как только наш новый подвал был закончен, я решил закругляться. Я был измотан; должно быть, уже почти утро, а я не сомкнул глаз. Я вернулся на другую сторону дома под своим окном, открыл его с помощью магии и поднялся обратно в свою комнату, чтобы немного поспать, в чем так нуждался.

Следующее, что я помню, Лилия пыталась разбудить меня, говоря, что пора вставать. Я сказал ей, что плохо себя чувствую, и просто снова накрыл голову одеялом. Вскоре после этого Зенит ворвалась в мою спальню, чтобы применить ко мне магию детоксикации, надеясь, что мне станет лучше. Я никогда раньше не симулировал болезнь, так что у них не было причин сомневаться во мне; мне было немного стыдно за то, что я лгал об этом. Я сказал ей, что чувствую себя лучше, но очень устал, поэтому они позволили мне пропустить утренние уроки и

выспаться.

Я не возвращался, чтобы продолжить работу в нашем новом "подвале" примерно неделю после этого. Я был еще очень молод, и работа всю ночь напролет действительно сказывалась на мне.

Когда я в следующий раз начал работать над этим, я сначала создал тонкую прямоугольную плиту размером примерно с фундамент нашего дома. На ней я вырезал магический круг, используя магию земли. Я тратил на это всего около часа за ночь, один или два дня в неделю. Я мог работать над "Магическим кругом" понемногу в течение следующих двух лет; не было необходимости заканчивать все это за один день.

Мой пятый день рождения, наконец, был не за горами. Прошло около полутора лет с тех пор, как Рокси начала заниматься со мной, и мы действительно наслаждались друг другом. Рокси действительно стала членом нашей семьи за это время, как и Лилия. Когда Рокси не обучала меня магии, она помогала Зенит в саду или Лилии с готовкой. Она также иногда помогала другим по деревне Буэна или ходила за покупками, когда Лилия была занята.

Я должен также упомянуть, что за это время я закончил круг телепортации. Я полностью вырезал его в многослойной тонкой каменной плите, которую я поместил прямо напротив половиц под нашим домом. К нему примыкал еще один маленький магический круг, который был своего рода рецептором, позволявшим мне дистанционно активировать круг телепортации. Под ними я наполнил комнату магией земли и закрыл вход в нее.

Все устроили мне грандиозную вечеринку по случаю моего пятого дня рождения. Пол подарил мне мой первый меч на день рождения и произнес длинную речь о защите слабых и важности владения мечом. Зенит подарила мне ботаническую энциклопедию. Рокси подарила мне мою первую палочку. Это был маленький жезл, который она изготовила сама, украшенный маленьким красным магическим камнем.

Честно говоря, я знал, какие подарки получу, и все же не смог удержаться от слез. Это действительно так много значило для меня, больше, чем они когда-либо узнают. Я действительно любил каждого человека здесь, от всего сердца.

"Подождите здесь, я сейчас вернусь", - сказал я им, поднимаясь в свою комнату. Вскоре я вернулся с маленькой шкатулкой, которую запечатал магией. Я открыл его и вручил каждому из них по маленькой фигурке.

"Я знаю, что сегодня мой день рождения, но я работал над ними некоторое время, и я действительно не мог дождаться, когда смогу подарить их вам".

Я подарил каждому из них фигурку, похожую на них самих.

Фигурка Пола приняла позу с поднятым подбородком, серьезным выражением лица и двумя руками перед собой, лежащими на рукояти его меча, который был воткнут в землю.

Фигурка Лилии стояла в позе, похожей на позу Пола, только ее руки были сложены вместе на талии, а на лице была нежная улыбка с закрытыми глазами. На ней был стандартный наряд горничной.

А Зенит я усадил в кресло с широкой улыбкой на лице, когда она смеялась.

Фигурка Рокси приняла ту же позу, что и та, которую я сделал для Занобы. Только на этой фигурке не было съёмного халата, так как я подумал, что это будет неуместно, если я

собираюсь подарить его самой Рокси. Она стояла, вытянув руку, держа свой посох, одетая в мантию и остроконечную шляпу.

"Как ты это сделал!?" - воскликнула Рокси.

"Это прекрасно ...", - сказала Зенит.

"Где ты взял для них краску? В деревне ее не продают", - заметил Пол.

Лилия просто уставилась на свой в изумлении. Казалось, что в ее глазах появились слезы.

Я широко улыбнулся им и ответил: "Я сделал их с помощью магии земли. Это был действительно забавный способ попрактиковаться".

Это заставило глаза Рокси широко раскрыться. "Как это вообще возможно? Точность этого непостижима, если оно было сделано с помощью магии".

"Нет, не совсем. Просто потребовалось много терпения и практики. Сейчас я тебе покажу".

Я быстро вызвал в воображении небольшой камень для работы и быстро придал ему расплывчатую форму. Затем я потратил немного времени на некоторые мелкие детали. Примерно за 5 минут я быстро слепил фигурку самого себя. Это было далеко не так детально, как фигурки, которые я им подарил, но я объяснил, что требуется гораздо больше времени, чтобы правильно проработать все мелкие детали.

"Но они цветные. Они выглядят слишком идеально, чтобы быть нарисованными. Как тебе это удалось?"

Затем я объяснил Рокси, как я разделяю компоненты, чтобы получить разные минералы разного цвета. Она просто слушала, совершенно ошеломленная.

"Мне действительно больше нечему тебя учить. Ты уже намного превзошел меня как маг".

"Только благодаря твоим учениям я зашел так далеко, Учитель!"

Рокси выглядела немного грустной, но затем улыбнулась и сказала: "Я проведу твой выпускной экзамен завтра".

Я постарался провести с Рокси как можно больше времени до конца дня, потому что знал, что завтра нам придется расстаться на некоторое время.

<http://tl.rulate.ru/book/113991/4605320>