

Многие считают, что Технику Перемещения Души создал Тобирама Сендзю. Но это, конечно же, неверно. Тобирама Сендзю никогда не использовал эту технику ниндзюцу. Невозможно представить, чтобы изобретатель не пользовался собственной разработкой. А утверждение, что он не хотел ее использовать, еще более нелепо. Дело в том, что Технику Перемещения Души отличает огромная мощь, позволяющая покинуть тело и убивать противников вне зависимости от расстояния. Такая техника полезна даже против Учиха Мадары. Поэтому невозможно представить, чтобы Тобирама знал о ней, но не использовал. Разумеется, на основании только этого факта Неджи не может с уверенностью сказать, создал ли Технику Перемещения Души Тобирама Сендзю. Основной причиной стала история, которую он узнал, леча члена семьи Като. В голове пациента Неджи обнаружил эту технику ниндзюцу и связанные с ней воспоминания. Только тогда он понял, что это секретная техника, передающаяся по наследству. Позже, поддерживая политику Сарутоби Хирузена, Неджи передал ее, внося в Книгу Печатей. Перейдем к Технике Перемещения Души, разработанной Неджи. Эта секретная техника позволяет не только покинуть тело и перенести свою душу в другое тело или даже предмет, но и захватить чужие души. Она очень похожа на Технику Покорения Души, но не такая сильная. Вытащив небольшой шар, Неджи сжал в нем душу Шисуи и засунул внутрь. Рассеяв секретную технику, он запечатал тело Шисуи в свиток. Ничего не осталось. Завершив, он мгновенно покинул галечный берег. Исчезновение Шисуи и беспокойство по поводу отсутствия тела его не волновали. Вернувшись к клану Хьюга, Неджи вел себя так, словно ничего не произошло, продолжая выполнять свои обязанности. Смерть Шисуи никак не повлияла на него. — Взрослый! — Что случилось? — Маска вихря снова напала на наших людей, но на этот раз мы были готовы и не дали им ничего сделать. — Хорошо, продолжайте соблюдать военное положение и не дайте этому парню ни единого шанса. — Да! После того, как подчиненные ушли, Неджи нашел место, сел, налил себе чашку чая и задумался. К этому дню он развил верхний, средний и нижний Дантьянь. Верхний Дантьянь — это Ниван-гун между бровями, его также называют морем сознания. Он служит для хранения психической силы. Используя метод визуализации вихря, психическая сила собирается в вихрь, постоянно измельчаясь и очищаясь, делая ее более чистой. Средний Дантьянь расположен в точке Танчжун в груди и служит для хранения жизненной энергии. Недавно Неджи несколько месяцев подряд бродил по дикой природе. Он не знает, сколько диких животных убил и сколько энергии поглотил. Более того, даже после возвращения его собственного тела, он все еще оставил несколько улучшенных земных клонов снаружи, специально для того, чтобы добывать энергию и собирать вещи. Поэтому для Неджи жизненная энергия сейчас практически неисчерпаема. Поскольку вместимость клеток ограничена, а скорость эволюции невысока, даже если в один момент ввести больше жизненной энергии, невозможно стать богом мгновенно. Либо произойдет взрыв, либо энергия выльется наружу и будет потрачена впустую. Поэтому Неджи, подражая методу хранения Дантьяня, разработал секретную технику, способную хранить жизненную энергию, а также использовал точку Танчжун. Теперь поговорим о нижнем Дантьяне. Его часто называют точкой Цихай. Неджи запечатал его и использовал для хранения чакры. К этому дню он накопил огромное количество чакры. Даже если он не догонит уровень хвостатых зверей, у него должно быть больше, чем у среднестатистических персонажей уровня Каге. Однако все это — козыри, а не поверхностная сила. Чакру ниндзя используют по мере необходимости, ее нельзя хранить. После того, как энергия из клеток выжмется, значит, чакра исчерпана. Если учитывать только это, скорость извлечения чакры Неджи находится на уровне Джонина, что является относительно слабым аспектом. Однако его выносливость огромна. Клетки обладают высокой активностью, а значит, и верхний предел высок, и к тому же имеется неисчерпаемая жизненная энергия в качестве дополнения. Поэтому теоретически Неджи может использовать практически бесконечную чакру, ее количество практически не ограничено. Просто ворота недостаточно большие. Скорость извлечения все еще находится в пределах Джонина, что ограничивает его возможности. Если не использовать запасы в нижнем Дантьяне, а использовать только

извлеченную на данный момент чакру, для выполнения ниндзюцу потребуется много времени. Ниндзюцу уровня А и ниже не проблема. Неджи может хлопнуть в ладоши, крикнуть, что ему нужно, и мгновенно использовать разнообразные ниндзюцу, превратиться в концентрированную огневую башню и превратить врага в прах. Но если он использует более мощные ниндзюцу, например, уровня S или выше, ему нужно больше времени на подготовку, что ограничено скоростью извлечения. Несмотря на то, что он обладает такой силой в восемь лет, что явно выше уровня Джонины, трудно сказать, соответствует ли он уровню Каге. Неджи в настоящее время застрял на этой стадии. Обычно он немного слабее, но если он использует все свои козыри, он осмелится бросить вызов даже старым Каге. Можно сказать, что это уровень квази-Каге, которого не существует. Это результат нескольких лет борьбы Неджи, его нынешняя сила. В восемь лет он уже достиг таких высот, определенно мощнее большинства гениев, и его не преувеличение назвать монстром. Но у Неджи есть и недостатки. Скорость извлечения чакры не учитывается. Самое главное, что он еще не освоил ниндзюцу времени-пространства, поэтому не может справиться с такими парнями, как Учиха Обито. Что такое запечатывающая печать? Даже если бы он был способен ее создать, Неджи не захотел бы тратить время. Он хотел как можно скорее освоить ниндзюцу времени-пространства, что будет удобнее. Потому что он хотел не только справиться с Обито, но и иметь больше возможностей для спасения жизни. Если он столкнется с могущественным врагом и не сможет победить его, то может сбежать с помощью ниндзюцу времени-пространства. Это то, чего запечатывающая техника сделать не может, ее невозможно заменить... Спасибо брату за цветы и голоса, огромное спасибо!

<http://tl.rulate.ru/book/113985/4302792>