

— «Убийца Мороза» поглотила окружающее пламя, и в результате даже сама поверхность, казалось, извергала ледяной туман. Даже плазма крови на земле, не сгоревшая в огне, превратилась в липкую грязь, как вечная мерзлота у Северного полюса.— В этот момент холодный и острый свет лезвия «Самурайского Меча» прорезал ледяной туман, заставляя команду зомби, уже разбросанную, еще больше беспокоиться.— «Помоги...», — кричала Джули, из уст которой лилась кровь. Но в один миг она поняла, что Банчи превратился в раздробленную плоть и кости от первого же удара противника. — Если она победит, может быть, она сможет вернуть своего старого любовника из этой кучи гнилого мяса.— Если же она проиграет, все будет кончено.— В этот момент ей было уже все равно. Сталкиваясь с яростной атакой «Самурайского Меча», она с огромным усилием перекатилась вбок и чудом избежала удара.— «Черт!», — прошипел «Самурайский Меч» Да Торо, не преследуя Джули, а переключившись на бой с «Медной Змеей». — Она хотела именно этого. Единственным недостатком предыдущей атаки был внешний круг. Джули действительно могла перекатиться наружу, чтобы выжить еще немного, но цена этого была высока — она оказалась совершенно без прикрытия. — Раньше любые из трех снайперов могли обеспечить ей достаточную поддержку. К несчастью, Анг ушел в тыл, и ни один снайпер не был свободен.— Прямым следствием этого стало... появление кошки. Черная тень мелькнула практически мгновенно, и Джули инстинктивно оттянула противника назад. Резкий скрежет металла сообщил ей, что она промахнулась. — Красавица перед ней, одетая в черную облегающую кожаную куртку и черные кошачьи уши, явно была покрыта чрезвычайно жесткой металлической броней на конечностях и теле. — Ногти Джули, затвердевшие из-за того, что она стала зомби, не могли процарапать лосины противника. — Затем, тени ног противника сменились черными потоками света, ударив Джули, словно капли дождя. Если бы она была жива, Джули, может быть, еще могла бы как-то сопротивляться, но превращение в зомби-героя усилило ее силу и в два раза сократило ее ловкость. Из-за этого ее движения стали почти такими же, как у простых смертных.— После серии мощных атак Женщины-кошки Джули оказалась на краю старой ямы, где когда-то казнили бандитов. — Удар ногой в небо, и Джули взлетела вверх. В следующую секунду Женщина-кошка перевернулась и прыгнула на железную раму, сделав изящный сальто, ногой сбросила железную раму, весившую не менее двухсот килограмм, на Джули, а затем затолкнула ее в яму.— «Прощай!», — прокричала она. Алюминиевая зажигательная бомба с термомитом моментально химически трансцендировала Джули.— С другой стороны, сестры Ланс героически сопротивлялись «Бронзовому Тигру». Все они были мастерами боевых искусств, поэтому бились изо всех сил. — Однако «Бронзовый Тигр» уже был зомби и обладал значительным преимуществом в силе и защите. Бой продолжался, люди менялись. — Увидев, что Анг в порядке, Гвен переключилась на использование паутины, чтобы связать «Бронзового Тигра». — Сестры Ланс бросились преследовать Смертельного Выстрела и Соколиного Глаза соответственно.— В «Отряде Самоубийц» четвертым павшим стал Капитан Бумеранг. Его непредсказуемый бумеранг обычно был хитрым оружием для неожиданных атак. — Жаль, что он не смог пробить оборону Анг, которая была очень мощной. Его бумеранг даже не прорезал кожаный костюм Кратоса, не говоря уже о том, чтобы заставить Анг почувствовать боль. Его темные глаза смотрели на Капитана Бумеранга с жестоким и тираническим взглядом. — Анг поднял свои двойные ножи, словно гигантский дракон поднимает свои когти. Соколиный Глаз и Смертельный Выстрел уворачивались влево и вправо, используя крайне выматывающие маневры, но Капитану Бумерангу было негде скрыться. — Человек, похожий на «Бога войны», пришел его убить. Будто ураган пронесся, и бумеранг снова отлетел в сторону. — Капитан Бумеранг кинул гранату перед собой, но ужасно было то, что противник игнорировал ее и, захватив осколочную гранату, бросился вперед сквозь облако смерти. — Странное, острое лезвие ударило Капитана Бумеранга в лоб со скоростью, которой было невозможно уклониться.— Молния блеснула! Гнилая плоть и кости, символизирующие нежить, исчезали слой за слоем под воздействием высоких температур. Мощная сила пронзила лезвием голову Капитана Бумеранга, заставив его оглушительно закричать.— Тройное убийство! Если бы не

внезапное препятствие в виде «Убийцы Мороза», Анг бы точно убил всех троих снайперов разом. — В тот момент, когда он уставился на Смертельного Выстрела, скользнула холодная волна. — «Ку-ку», — надула губки «Убийца Мороза» и сделала вдох с расстояния в семь-восемь метров. — Анг не только почувствовал, что тепло в его теле быстро рассеивается, но и окружающая среда за мгновение стала холодной, как ледяная пещера. — «Убийца Мороза» — не снежная девушка. Она как пожирательница тепла, которую невозможно насытить, безумно пожирающая все, что может принести ей тепло. — К сожалению, ее сила — не единственная. — Анг бросился вперед, словно пушечное ядро. — Сталкиваясь с двойными ножами, «Убийца Мороза» едва сдерживала их удары затвердевшими зомби-руками. — «Клинок Хаоса», изготовленный из титанового сплава, все же была подделкой. Она могла лишь на три сантиметра воткнуть лезвие в руку противника, а дальше никак не продвигалась. — Но двойные ножи — это просто вера. Настоящее преимущество противника — исключительная сила, которую Анг получил от системы «Божьего Убийцы». — «Бабах!». Столкновение Анг и «Убийцы Мороза» было похоже на мощный взрыв, раздробило всю плитку пола и мусор вокруг. «Убийцу Мороза» не остановили, пока она не врезалась в стену на расстоянии восьми метров, и на стене в трагическом порядке отпечаталась громадная паутина трещин. — Но история «Убийцы Мороза» завершилась здесь. — Потому что ее шею сжали мощные руки, которые не были человеческими, затем большая нога наступила на ее плечо, и невероятная сила навалилась на нее. — «Ааааа...», — голова, которая все еще открывала и закрывала челюсть, вместе с большим куском позвоночника, была насильно вытащена из разлагающегося тела и брошена на землю. — Затем последовал удар, мощный как оползень. «Убийцу Мороза»... физически трансцендировали. — В этот момент оставшиеся члены зомби-версии «Отряда Самоубийц» наконец осознали, что наткнулись на непреодолимую преграду. — Когда преимущество в численности исчезло, члены «Отряда Самоубийц» действительно полетели на землю, словно совершая самоубийство. — Звуковая атака сестер Канарских на мгновение свела с ума Смертельного Выстрела и Соколиного Глаза. Их чрезмерно громкие звуки, казалось, обладали силой ментального шока. — Соколиный Глаз, который был первоначально притянут в ближний бой, не смог защититься и, словно шар, вылетел из боя, катясь перед Анг. К несчастью, Анг схватил его за голову. — Смертельного Выстрела разбили в мясной фарш сестры Ланс. — Гвен воспользовалась удобным моментом и в сотрудничестве с «Охотником» превратила «Бронзового Тигра» в человеческий сашими. — Напротив, «Ката» и «Медная Змея» сражались дольше всех. — Анг больше не выдержал, и он завладел головой. — Хорошо! — К-голова — это ключ! Кто же сказал ему иметь систему «Божьего Убийцы»? — Когда зомби-версия «Отряда Самоубийц» завершила свою миссию самоубийства, в подземном зале снова воцарилась тишина. — «Это все?», — беззаботно произнесла Женщина-кошка. — Анг приподнял брови: «Не разговаривай! Большой идет».

<http://tl.rulate.ru/book/113983/4303400>