

Когда человек умирает, насколько безумным он становится ради выживания? Гарри Осборн прекрасно продемонстрировал это миру. Однако никто не знал, что он продал свою душу не одному, а нескольким демонам... Это была темная и ветреная ночь. Даже яркие огни Нью-Йорка, города, который никогда не спит, не могли осветить каждый уголок города. Небо было затянуто темными облаками, и естественно, никакого лунного света не было. В небе парил высокотехнологичный демонический планер. Планер, способный поднять 400 фунтов, летел почти бесшумно. Наследуя костюм Зеленого Гоблина своего отца, пара желтых электронных глаз на дьявольском шлеме, носимом Гарри Осборном, имела мощную функцию обнаружения врагов. — Нашел тебя! На террасе виллы внизу Лиза разговаривала по телефону с Питером. С тех пор, как на той вечеринке они вместе, Лиза была очень горда, что смогла заполучить титул [девушки Питера Паркера], когда Питер был окружен красавицами. Женщины такие странные. Одни женщины любят держать одного мужчину, а другие — только захватывать тех мужчин, которые уже захвачены большинством женщин. Это заставляло Лизу чувствовать себя, словно она победила в конкурсе красоты. — Питер, скучаю по тебе. — Я тоже... Как только Питер дома достал свою маленькую любовную записку и готовился хорошо выступить, он вдруг услышал крик с другого конца телефона. — Ах — кто вы? Голос Лизы был расстроен от крайнего страха. Это было не похоже на актерство. Услышав это, нервы Питера натянулись до предела. Он не нуждался в догадках. С другого конца телефона раздался хриплый и свирепый мужской голос: — Питер Паркер! Или ты... Человек-паук. — Подожди! Ты ошибаешься? Я не Человек-паук? — Ох? Действительно? Ты можешь отрицать. Мой партнер и я захватили твоего дядю и твою тетю, всех твоих женщин, включая Мэри, Гвен, Мишель и... С другой стороны перечислили несколько имен, и сердце Питера чуть не вылетело из груди. Он выбежал из дома, как сумасшедший, и обнаружил, что в доме никого нет. Даже чашка кофе рядом с качающимся стулом у окна была еще теплой. Дядя Бен и тетя Мэй исчезли. — Что ты собираешься делать? — Сегодня в полночь, на вершине Эмпайр-стейт-билдинг. Если ты опоздаешь, мы будем убивать одного из твоих родственников или подруг каждые пять минут. Питер онемел, словно ему в холодный зимний день плеснули ведро ледяной воды. Как только собеседник положил трубку, из телевизора послышался экстренный новостной репортаж. Красивая журналистка на передовой с грустным тоном сказала: — [Электрический человек], который должен был быть арестован, снова появился перед миром. Он захватил новую электростанцию в Нью-Йорке. О, боже! Напряжение нестабильно, и все пациенты в больнице будут затронуты. О, последние новости, из-за отключения электричества рухнула башня управления аэропортом, и мы можем стать свидетелями авиакатастрофы. После того как экран телевизора увеличился в несколько раз, всем наконец-то удалось увидеть ужасающую фигуру с бесчисленными молниями, сгустившимися между несколькими огромными электрическими столбами на электростанции. Макс, электрический человек, который раньше был в основном синим, теперь выглядел как лампочка с слишком высоким напряжением, и его тело приняло странный платиновый цвет. — Человек-паук! Человек-паук, где ты? Выходи! Если ты не появишься, я уничтожу этот город. На этот раз электрический человек, казалось, стал еще более могущественным. Экран снова изменился, и появилась та же журналистка. Она громко воскликнула: — Где Человек-паук? Где Железный человек? И где таинственный лысый мужчина, который победил Доктора Ящерицу в прошлый раз? Любой! Нью-Йорку нужно ваше присутствие! Питер был в крайнем замешательстве в этот момент. Должен ли он спасти своих родственников и любимых? Или спасти Нью-Йорк, который находится в отчаянном положении? Это было похоже на жестокую проблему с трамваем. Беглый поезд, ты держишь ручку переключения путей. Должен ли ты позволить поезду раздавить небольшое количество родственников или позволить поезду раздавить больше невинных людей? Впервые в своей жизни Питер оказался в таком ужасном моральном параллелизме. В этот момент телефон Питера снова зазвонил. Он не обратил внимания на отсутствие информации о звонке и ответил. Голос с другого конца телефона был ему не слишком знаком. — Я Кратос. Тот человекоподобный электрический угорь — мой. — Хорошо. Питер был особенно впечатлен

мощью другого бойца. В любом случае, когда даже Гвен не знала, почему ее поймали, было бы благословением иметь теоретического союзника. Питер согласился почти без колебаний. Другой человек положил трубку. Но в этот момент Питер вдруг осознал:— Подожди! Как он знает, что я Человек-паук!? Истинная личность Человека-паука... Враги знают. Союзники знают. Почему же я, Питер, не знаю, где я был раскрыт? О, Питер был в замешательстве и слезах. Так много маскированных супергероев, и главная особенность Человека-паука — это [дырявое сито], пропускающее его истинную личность к одноклассникам, подругам и врагам... Как старшекласник, у него слишком много недостатков. Однако он был удачлив. По крайней мере, на этот раз гнев был там, чтобы защитить его. В это время гроза бушевала в половине Нью-Йорка. В небе ужасные молнии шириной в несколько метров, а то и более десяти метров, снова и снова пронизывали ночное небо, бомбардируя величественные небоскребы и поражая машины на дороге. Стена здания весом в несколько тонн отвалилась целиком и взорвалась в воздухе, превратившись в ливень смерти, заставляя граждан бежать в панике. Также машины были сдуты молниями, и автобус был легко опрокинут, с гражданами внутри, свернувшимися в клубок, их жизни были неизвестны. Полиция и спецназ были отправлены на место и сразу же были избиты. Электрический человек был слишком силен. Он захватил всю новую электростанцию, и в этот момент он был как Тор, бог грома из скандинавской мифологии, призывающий гром и молнию. Одно случайное попадание могло заставить ужасающую молнию распространяться на сотни метров. Будь то полицейская машина или тяжелобронированный грузовик, они легко взрывались, прежде чем приблизиться к электростанции. Неизвестно, сколько полицейских погибло на месте и превратилось в уголь. В этом ужасающем сценарии, как в чистилище, репортер, сидящий в вертолете на небе, вдруг заметил крепкую фигуру на заброшенной башне напротив электростанции.— Смотрите туда! Репортер вскрикнул, и прожектор вертолета сразу же осветил это место. Возможно, это было очень невежливо. Но в тот момент, когда Нью-Йорку больше всего нужны герои, появился таинственный лысый герой, который убил Доктора Ящерицу.— Ах! Это тот таинственный лысый герой! Репортер восторженно крикнул в микрофон. В этот момент телестудия получила еще одно сообщение:— Экстренный репортаж! Верхний этаж Эмпайр-стейт-билдинг вдруг захватили группа таинственных людей. Они убили нескольких охранников здания и, кажется, взяли в заложники несколько женщин и детей. Наши репортеры видели, как Человек-паук направляется к Эмпайр-стейт-билдинг, чтобы спасти заложников. Боже! Что случилось сегодня ночью? Как могли вдруг появиться две группы злодеев? Электро был безумен. Эмпайр-стейт-билдинг был захвачен. Это было событие, которое могло быть заголовком в любое время. Но два крупных события произошли одновременно, что заставило директора телестудии внезапно столкнуться с очень неприятной "счастливой проблемой". В конце концов, несколько телестанций могли использовать один и тот же экран для одновременного вещания ситуации на обоих фронтах. Здесь, Макс Электро был явно недоволен, увидев, что приближается Кратос.— Человека, которого я хочу увидеть, это Человек-паук! Не ты, лысый парень! Гнев улыбнулся, и это действие превратилось в жесткую улыбку в костюме Кратоса.— Умри! Без лишних слов гнев продемонстрировал ужасающую физическую силу, которую он захватил много раз. Он вдруг упал вперед, и когда его тело было полностью параллельно земле, его ноги резко ударили назад.— Бах! С громким звуком он превратился в тень, как пушечное ядро в эпоху открытий, и пересек сотню метров в мгновение ока и убил Макса...