

— Картина, которую я вижу, слишком жестока! — воскликнула Гвен. — Руки и ноги такого большого человека оторваны грубой силой. Треск рвущихся сухожилий резал ей уши, вызывая тошноту. Она сдерживалась, ведь ей нужно было спросить Питера так многого — была ли это её вина, что он стал таким. — Подожди! — её крик наконец остановил здоровяка перед ней. Отшвырнув гниющие руки и ноги, всё ещё подёргивающиеся, словно мусор, он наступил на тело, всё ещё извивающееся. — Поторопись! Эта штука меня тошнит. Некогда красивое лицо Паркера стало ещё более жалким, так как оно было втиснуто в бетонный пол заброшенного дома, и большие куски гнилой плоти отслаивались, делая его вид ещё более пугающим. — Паркер! Неужели я стала причиной твоей участи... Гвен ответила лишь нечленораздельным рыком. Вместо неё ответил гигант: — Как это возможно? Эта штука гниёт уже как минимум несколько месяцев. На самом деле, Гвен и без помощи света могла видеть состояние Паркера, но сейчас была слишком напугана, чтобы это заметить. Паучий костюм, надетый на этого Паркера, был очень грязным, а гнилая плоть и рваные куски одежды слиплись, источая отвратительный запах. Гвен даже заметила укус зверя на его животе. — Это... — Это Питер Паркер из вселенной зомби, — ответил Анже. — Вселенная зомби? Подожди! Ты знаешь, кто он такой? — Гвен вдруг проснулась. — В той вселенной ужасный вирус охватил всю Землю, превратил всех супергероев в ужасных зомби, а затем те съели всех смертных. На той Земле зомби-Человек-паук Питер Паркер был очень известен. — Голос Анже стал глубже. — Изначально эти ребята должны были быть заблокированы и не могли покидать вселенную зомби. Гвен яростно сжала кулаки, костяшки пальцев, одетых в перчатки, побелели. — Что мне делать? Анже достал из-за пояса листок бумаги, на котором был напечатан конфиденциальный номер телефона. — Если ты найдёшь зомби-героя, немедленно звони мне. — Хорошо! — Гвен взяла записку и внезапно вспомнила ещё один вопрос. — Подожди минутку, ты сказал, что это Паркер из другого мира. — Да. — Тогда Питер из этого мира... — Он не должен быть мертв. — Уф! — Гвен глубоко вздохнула и выдохнула. — Это самая лучшая новость, которую я слышала с тех пор, как встретила его. У ног Анже зомби-Питер, очевидно, лишившийся всех конечностей, всё ещё бился, как яростное ядовитое насекомое, и даже пытался открыть рот и укусить Анже за ноги. Жаль, что Анже был не в греческих сандалиях Куйе, а в ботинках из того же материала, что и космический костюм. — Тебе ещё что-нибудь нужно спросить у него? В последний раз взглянув на то отвратительное и мерзкое лицо, Гвен отвела взгляд, словно её ударило током. — Больше нет. В следующую секунду 33 единицы силы взорвались. Анже раздавил голову зомби-Питера, как арбуз. Когда большой шар красной души поднялся от трупа и погрузился в грудь Анже, световой экран на сетчатке его глаза загорелся. [Поздравляем хозяина с успешным убийством зомби-Человека-паука Питера Паркера.] [Хозяин получает следующие бонусные атрибуты: Телосложение +1, Ловкость +18, Интеллект +2, Восприятие +7, Воля +3!] [Поздравляем хозяина с временным получением следующих навыков: Передвижение по стенам и потолкам Lv3, Радиационная стойкость Lv4, Устойчивость к вампирскому вирусу Lv3, Ясновидение Lv1.] [Хозяин получает ветвь навыка системы физического развития (пик физической формы), а время поддержания обновлено до 60 минут.] [Хозяин получил ветвь навыка ловкости (управление верёвкой): это вариант ветви навыка манипуляции паутиной Человека-паука, который может значительно улучшить контроль хозяина над канатным оружием.] Удачно! Зомби-Человек-паук всё ещё является представителем высокой ловкости, и Анже получил много бонусов к ловкости. Если бы он убил обычного Человека-паука, то, вероятно, помимо физической силы получил бы ещё больше атрибутов, но сейчас Анже был очень доволен. Без кожаной куртки Куйе общие атрибуты Анже составили: [Телосложение 19, Ловкость 41, Сила 21, Интеллект 17, Восприятие 24, Воля 27]. В сочетании с [Телосложение +5, Сила +12] кожаной куртки Куйе, теперь у него не было никаких недостатков в строгом смысле слова. Анже быстро просмотрел обновления, отвел взгляд, затем очень плавно отбросил останки зомби-Питера и бросил последнюю зажигательную бомбу. — Упс! Бушующие языки пламени уничтожили последние следы другого зомби-героя, вторгшегося в мир. Выйдя из заброшенного дома, Гвен молчала. — Иди домой и выспись. Завтра в Нью-Йорке солнце

взойдёт, как обычно, — голос Анже раздался у неё за спиной. Тело Гвен сильно дрожало, в её голосе слышался крик. — Я только что помогла уничтожить свою детскую любовь, а завтра я буду делать вид, что ничего не произошло, и скажу ему в этом мире: «Привет»? Анже пожал плечами. Действительно, в каком бы параллельном мире ни находился, потеряла ли Гвен Питера, или Питер не смог спасти Гвен и позволил ей умереть, эти двое, похоже, были несовместимы, и один из них всегда будет несчастлив. — Возможно, это судьба. Гвен словно пыталась натянуть улыбку, но внезапно поняла, что всё ещё носит маску Человека-паука. — Да, какой бы ни была твоя цель, ты спас мне жизнь. Я пока не знаю твоего имени, э, кодовые имена тоже подойдут. — Кратос. — Хорошо, мистер Кратос, позвольте вам почувствовать благодарность девушки из Нью-Йорка. Гвен сказала это, приблизившись. Анже почувствовал неладное. Его разум говорил ему, что девушка напротив сейчас явно не в себе. Гвен медленно подняла свою маску, точнее, подняла её только наполовину, остановившись на уровне носа, и обнажив чистый и тонкий подбородок. Анже заметил, что прозрачные капли всё время скатывались с её щёк, это были слезы Гвен. — Что бы ты ни планировал сделать, если ты сейчас воспользуешься ситуацией, ты пожалеешь об этом завтра, — Анже предупредил её низким голосом. Однако две мягкие руки всё же опустились ему на плечи. Четыре губы соприкоснулись. Немного солёно. Это был запах слез Гвен. Но атмосфера исчезла. Как бы глупа не была Гвен, она ощущает, что целует кожаный футляр, а не живого человека. Она вдруг горько усмехнулась. — Конечно! Маска позволяет мне отбросить свой образ хорошей девочки и позволить себе расслабиться. Но ты, в маске, всё ещё джентльмен. Она ошибалась, Анже сказал ей своими когтями, как сильно она ошибалась. — Ты, должно быть, ошибся. Я могу делать всё, что мне удобно, когда речь идёт об убийствах врагов. Но для женщин я предпочитаю грабить их, забирая их тело и разум сразу. Вместо того, чтобы оставлять им шанс сказать себе: — Это был всего лишь импульс с её стороны». Гвен внезапно отшатнулась, и впервые она поняла, что этот таинственный Кратос, похоже, очень сильно отличается от её идеалов и ценностей. После краткой минуты шока она пришла в себя. — Ха-ха! Это ты отказался от приза, но ты не можешь винить меня. — Ах. Гвен резко взмахнула правой рукой, и паутина на её запястье вылетела, быстро утягивая её тело назад. В этот момент голос Гвен раздался издалека: — До свидания! Мистер Кратос. Надеюсь, в следующий раз всё будет так, как вы желаете.