

— Пусть Питер тоже станет Человеком-пауком «согласно истории», — с восторгом настаивает Андже. Конечно, он понимает, что звучит немного нелепо. Когда зомби-герои из вселенной зомби могут прийти убивать, то появление легиона Человеков-пауков из множества параллельных вселенных — не такая уж невозможная вещь. Но когда он думал о трех пауках в [Человеке-Пауке*Без возврата], превратившихся в [Нианг], ему стало не по себе. Может, стоит заранее добавить паука Питера*Паркера? Вот почему он прокрался в комнату Гвен и решил, что, раз уж ему повезло найти мутантного паука живым, стоит заманить Питера из этого мира. Все дело в выборе Врат Судьбы (Камня)! Тем не менее, в графике Андже уже стоит усиление крови сестер Ланса. Этот объединенный мир чертовски опасен. Кажется, смертным, подобным им, которые в основном полагаются на боевые искусства, в середине пути уготована роль пушечного мяса. К счастью, благодаря связи Андже и Тони, получить два комплекта брони Железного Человека, чтобы защитить их, когда все пойдет совсем плохо, — не невозможно. Как [Пользователь кэша], если у вас нет большой работы, то можете обратиться к технологиям. Там, Гвен была в растерянности. Она как исследователь просто собрала останки мутантного паука, которого убил Питер, и запечатала их льдом. А потом ее, естественно, запуталось. Быстро справившись с матерью, она вернулась в свою комнату и продолжала твердить себе под нос: — Черт возьми! Этот идиот! Как он вообще в это ввязался? — Разве он не натворил мне достаточно бед? — Что, если он тоже станет Человеком-пауком? — Найти его, чтобы объединиться со мной? — Нет, нет, нет! Этот парень немного ненадежный. После обеда в состоянии замешательства Гвен решила сделать вид, что возвращается в свою комнату, чтобы позаниматься, а затем тайком выбраться на поиски Паркера. Черно-белая женская одежда Человека-паука плотно облегла ее фигуру, а капюшон с огромным рисунком глаза мог показаться немного нелепым в глазах окружающих, но он прекрасно скрывал лицо Гвен. Сначала, как обычно, она пошла искать комнату Питера, и он, как и ожидалось, там не был. Гвен начала распространять свою ауру и искать Паркера повсюду. Она была права. Питер действительно начал мутировать в автобусе. Внезапно проснувшись от неожиданного сна, Питер с криком прыгнул на крышу автобуса, а затем устроил погром внутри. В качестве последней меры он в панике выскочил из автобуса и спрятался на заброшенной фабрике. Удивленный собственным преображением, Питер начал изучать различные способности Человека-паука, такие как крошечные шипы на пальцах, позволяющие ему карабкаться по вертикальным стенам, словно по ровной поверхности, а также паутину, которая выстреливала из его запястий... — Боже мой! Разве это не способность Женщины-паука? Неужели... Гвен — Женщина-паук!? — Питер был в восторге и легко понял суть дела. Пока Питер был в восторге от своих новых способностей и избавления от скучного, депрессивного, слабого статуса, Гвен внезапно сделала открытие. — Хлоп! Резкий звук бьющихся кирпича и камня позади привлек внимание Гвен. Гвен резко обернулась и осторожно спросила тихим голосом: — Питер? Это крыша заброшенной фабрики. Единственная железная лестница, ведущая наверх, давно сломана из-за ветхости. Гвен не считает, что обычный человек сможет сюда забраться. Точно так же Гвен не могла перепутать звук паутины Человека-паука, прилипающей к каменной стене. С другой стороны треугольной башни Гвен слышала тихие шаги. Гвен положила руки на талию и с легкой досадой сказала своему детскому возлюбленному, находящемуся за крышей: — Питер! Не знаю, как тебе сказать. Все это — случайность. Я была укушена мутантным пауком, и вот, что из этого вышло. Теперь ты, похоже, тоже... Не знаю, что нас ждет в будущем. Не знаю, безопасна ли эта сила. Что ж, будем изучать ее вместе. — Г... вен... — Хотя голос Питера был хриплым и звучал очень неловко и странно, нет сомнений, что это был его голос. Хитрость Питера немного разозлила Гвен. Она поставила руки на бедра и повысила голос: — Что ты делаешь? Ты винишь меня? Даже если я спрятала паука, это твоя вина? В конце концов, тебе не следовало заходить в мою комнату! Это будуар девушки! Личное пространство! Личное пространство! Понимаешь? Не вини меня в том, что ты был укушен. В ответ была лишь странная одышка. Словно Питер качал мехи с большой дырой. — Эй! Питер! Если тебе сегодня есть что сказать, скажи мне в лицо.

Ответственность 19:1, хм, нет, максимум 28:2. Ты 2, я 8! В этот момент Гвен, как и ожидалось, увидела торчащие из-за крыши растрепанные волосы Питера. Но по какой-то причине Гвен почувствовала, что что-то не так. — Бух! Бух! Бух! Это билось ее сердце, которое она не могла успокоить! — Пах! — В следующую секунду рука в красной паутиной перчатке легла на стальной каркас крыши, но эта рука вызвала у Гвен ощущение скованности и жесткости. Питер высунул половину головы. Это действительно было его лицо, этот большой лоб. Гвен не могла ошибиться. — Питер, что происходит? Твоя мутация пошла не так? — У Гвен сердце упало в пятки. Она немного волновалась. Если она смогла преобразовать, а ее детский возлюбленный нет, она бы никогда себе этого не простила. Несмотря на то, что все ее органы чувств били тревогу, сильное чувство вины все равно заставило ее не по-детски наклониться вперед. — Питер! Я... — Гвен... — Если шепот Питера только что был каким-то интимным, то его хриплый голос в этот момент создавал иллюзию голоса из голодного ада. Гвен опешила: Нет! Это не иллюзия! Он, похоже, хочет меня съесть!? Ее нервы в миг натянулись до предела, и она сразу же отступила на пять шагов от Питера. Ночной ветер дул, и с ним несли густой рыбный запах. Зрачки Гвен неожиданно сузились до предела. Что-то не так! Этот Питер определенно не в порядке! Несмотря на то, что сейчас свет тусклый, с ночным зрением Человека-паука, Гвен наконец-то увидела четко, что не так с этим Питером. Он не только стоял на четвереньках, прислонившись к крыше и присев, грудь его практически касалась крыши, как у настоящего паука. Ключевым моментом был его гниющей лицо! Это не та ситуация, когда плоть просто отпадает от лица после того, как человек подвергается воздействию ядовитого газа. Место, где гнила его кожа, очевидно, гнил уже давно, и на расколотой щеке даже росли нечто, похожее на мох. Он потерял нос, оставив в середине лица ужасную треугольную дыру. Когда верхняя половина лица, где еще была кожа, отразилась в поле зрения Гвен, она наконец не выдержала и закричала. — А-а-а-а! В конце концов, Гвен не так давно была просто школьницей. Она имела дело только с какими-то смертными хулиганами, грабившими улицы. Как она могла увидеть настоящего монстра? Чрезмерное напряжение и страх в этот момент заставили ее кричать бесконтрольно. Воспользовавшись моментом, когда она отвлеклась, зомби Питер бросился на нее. Когда она реагировала, отклонилась назад и уклонилась в сторону, когти противника, пахнущие рыбой, уже схватили ее капюшон. — Шшш! Гвен была крайне благодарна, что качество этого набора одежды, сшитого ею самой, оказалось не таким уже плохим. Не только весь капюшон разорвался в лохмотья, но и большой кусок одежды за левой лопаткой также оторвался. Не только это, ужасный Питер еще и схватил ее обратно за руку. Гвен сильно оттолкнулась от земли и взвилась в воздух в самый последний момент, избежав тем самым судьбы быть разорванной на куски когтями. Глаза Гвен расширились до максимально возможного размера — он действительно хотел меня убить!? Страх! Замешательство! Боль! Несчетные сложные мысли одновременно хлынули в ее ум. Если бы ее не пугала смерть, потому что она не могла предсказать движения зомби Питера, Гвен никогда бы не захотела смотреть на гниющее лицо своего детского возлюбленного. — Питер, прости! Я... — Гвен ожесточенно извинилась. Но атаки противника были подобны приливу, одна атака быстрее другой, и через несколько атак Гвен почувствовала, что не может дышать. В качестве последней меры Гвен выстрелила паутиной из правой руки и отбросила все тело вперед. Что бы ни произошло с Питером, сначала нужно отступить. Неожиданно в этот момент пролетели две клубка паутины. После трех звуков «хлоп, хлоп, хлоп» произошло самое невероятное — один из клубка паутины заблокировал попытку Гвен зацепиться паутиной за противоположный дом, а два других клубка ударили Гвен в левой и правой руке в воздухе, блокируя ее способность стрелять паутиной. Знаете, Гвен летела своим целым телом! — А-а-а! — Гвен закричала и упала вниз. Это четвертый этаж! Гвен сделала все возможное, чтобы отрегулировать позу в воздухе и упасть на мусорный бак. — Ба-а-а-нг! — Сильная боль в спине почти свалила ее с ног. Она полностью опиралась на силу воли, чтобы с трудом встать и сбежать! Никто не знает Человека-паука лучше, чем сам Человек-паук. Зомби Питер не дал ей выстрелить паутиной, что заблокировало ее способность быстро сбежать. Гвен знала, что простые смертные бесполезны

против Человека-паука, и ей нужно найти помощника, достаточно сильного, чтобы справиться с Человеком-пауком. Первый, кто пришел ей в голову, был Железный человек, потому что он был единственным супергероем в Нью-Йорке с открытой идентичностью. Но Тони, похоже, сейчас в своем особняке во Флориде? Она еще не успела подумать об этом, как сначала летело несколько клубка паутины. Она тесно избежала их, но обнаружила, что зомби Питер использует высокую мобильность Человека-паука, чтобы преследовать ее между зданиями за ее спиной. Гвен сошла с ума и бросала в зомби Питера все, что попадалось под руку, но, к сожалению, все было бесполезно. А вра Гвен была полностью включена, и наконец она уловила сильное дыхание. Больше не заботясь ни о чем, Гвен пробежала через весь заброшенный квартал и наконец добежала до пустыря. — Хм? — Хм? Это был лысый мужчина с красной татуировкой молнии с очень религиозным оттенком, светлой козлиной бородкой и бледным телом. — ps: С Дня Нианг случилось что-то большое, и все фанфики без исключения пострадали. Либо доход сократился вдвое, либо не было рекомендаций. Увы! Вероятно, в будущем фанфики будет трудно видеть. Я уже знаю, что многие люди готовятся к остановке выпуска своих книг. Могу сказать только то, что моя книга не закончится плохо. Дорогие читатели, читайте и берегите ее. Прошу вас о вознаграждении, чтобы утешить вас.

<http://tl.rulate.ru/book/113983/4302747>