

В то утро Эндже уволил большую часть охраны. Временный контракт на ежедневную оплату был изначально рассчитан, а небольшая сумма денег была получена, так что не было повода для споров. Просто телохранители Луи, продолжавшие работать в качестве охраны, странно смотрели на Эндже. — Просто совпадение? — прозвучало в их мыслях. — Разве не странно, что шпионка, пришедшая вчера вечером, чтобы устроить проблемы, всю ночь стонала и мурлыкала, явно проведя ночь с Эндже, а потом Чёрная Маска была ликвидирована? Какой бы ни была причина, их сомнения оставались невысказанными. Неважно, кто на самом деле покончил с Чёрной Маской — Бэтмен, случайно оказавшийся в момент, когда воины Чёрной Маски собирались на берегу, или Джокер, взорвавший логово Чёрной Маски и лично убивший её, — это было не под силу незначительной охране. — Могу сказать только одно, — продолжал Эндже своим мыслям. — Не знаю, насколько поздно приходит справедливость, но она всегда на стороне победителя. Эндже вёл себя так, будто ничего не случилось, играя как всегда роль бонвивана. И его новой фавориткой несомненно была таинственная мисс Диана Принс. Как и ожидалось, Чудо-женщина была очень непривычна к громоздкой одежде. Проснувшись утром, она в итоге выбрала очень нейтральный серый женский костюм. Серая округлый шляпа, белая приталенная рубашка и пояс, который отлично подчеркивал её стройную фигуру. Вниз шли хорошо сидящие брюки, полностью соответствовавшие её требованию "удобство для боя" и идеально вписавшиеся в современное общество. Глядя на героическую Диану, усталость Эндже от ночного "возделывания" бессмертных исчезла. — Ты в этом платье просто прекрасна. — Спасибо, — великодушно приняла комплимент Дианы, а затем перешла к делу: — Вчера ночью ты отлично поработал. — Ты чувствуешь это? — спросил Эндже тихим голосом. — Конечно, эта злая и развращённая душа вызывает во мне отвращение. Эндже слегка поклонился, ничего не говоря. — Спасибо за поддержку. Помимо понимания того, что происходит в этом мире, я хочу как можно скорее узнать, какая сущность может помочь мне? У Эндже появилось горькое выражение лица. Сестра! Ты же известная V, э-э-э, Богоубийца! Кому еще тебе нужна помощь, чтобы победить Ареса? Разве ты не можешь сделать это сама? Эти мысли Эндже остались невысказанными. Он не был уверен, что знания в его памяти идеально соответствуют этому хаотическому миру. Фактически, Бэтмен должен был собирать самую полную информацию о разных героях. Бэтмен записывал характеристики и слабые стороны всех героев в маленькую записную книжку, иначе не было бы таких непостижимых операций, как борьба с Суперменом "смертным телом". У Эндже не было базы данных, но это не мешало ему использовать веб-поиск компьютера, чтобы найти новости и показать их Чудо-женщине по одной. — В этом мире много сверхлюдей. Есть злые, относительно нейтральные или супергерои в лагерях справедливости. Я не знаю, насколько силен Арес, бог войны в твоём мире. — По крайней мере, он должен быть намного сильнее меня, — Чудо-женщина нахмурила свои прекрасные брови: — На самом деле, никто на всем острове Теоникола не видел Ареса. Моя мать отправила меня сюда, и я согласна с её решением. — Прежде чем это произойдет, ты можешь продемонстрировать свою силу? — Да! Они пришли на подземную боевую тренировочную площадку, и женщина снова переоделась в свой кожаный доспех с латунными бронями, свой военный костюм амазонки. Эндже не брал никакого оружия. Это не было притворством, просто он действительно не знал, какое оборудование у него есть, чтобы бороться с этой богатой женщиной перед ним. [Лассо Правды] не стоит упоминать. Её [Щит Серебряный] изготовлен из обрезков щитового плаща Зевса. Он не только автоматически притягивает огонь, но и генерирует силовое поле, которого достаточно, чтобы противостоять тепловым лучам Супермена. Тогда что? В правой руке она держала вулканический меч, изготовленный Гефестом, Божественный Щит, сделанный из загадочного сплава амазонок, а на голове она носила [Звездообразную летающую корону], которую можно было использовать в качестве бумеранга, символизирующую её королевский статус. Это было только то, что она вытащила сейчас. Не считая Золотого Орлиного Доспеха и Гермесовых летающих туфель, которые она получила бы в своей истории. Единственное, что Эндже мог принести, — это чёрная маска, которая влияла на внешний вид города. Лучше бы настроить свой менталитет и

увидеть следующую сцену, будь то смертным телом, чем ее разочаровать. Видя Эндже, находящегося в десяти метрах, который выполнял простой боксёрский удар, Диане не было неприятно. Она слегка согнула ноги, и в следующий момент на полу, где она стояла момент назад, внезапно вспыхнул дым и пыль. До следующего момента, изысканная и стройная фигура преодолела расстояние более чем в классе и ударила роскошный круглый щит по голове. Нелепо быстро! Настолько быстро, что это было сродни телепортации! Атака полностью вышла за пределы динамического видения Эндже. Чудо-женщина не меняла своих движений с экстремального движения в крайнюю неподвижность до тех пор, пока щит не оказался в пяти сантиметрах от удара по голове. Щит, который почти попал в лицо Эндже, принёс самое прямое и ужасающее давление на Эндже! Лишь когда она остановила свои движения, как будто нажала кнопку [Пауза], громкий удар ее шагов о пол перед атакой, наконец попал в уши Эндже. Дрожащие зрачки Эндже были полны шока. То, что заставило его смеяться и плакать, это то, что даже если он заранее открыл систему и заставил систему оценить боевые способности Чудо-женщины, конечный результат был рядом вопросительных знаков. Ответ, который он получил от запроса системы в своем уме, был [Основные атрибуты цели в десять раз превосходят атрибуты хозяина, поэтому вместо результатов оценки используются вопросительные знаки]. Эндже попробовал снова, и оказалось, что система, основанная на его физическом состоянии, не могла записывать информацию, которая намного превосходила его способность воспринимать. — Хм — Эндже выдохнул глубокий вздох. — Испугался? Если да, то извини. — Нет, я просто получил небольшой шок от Амазонки. Изображения в фильме до перемещения во времени были не надёжны вообще. За исключением того, что актеры выглядели в точности как супергерои в этом мире, не было никакой справочной ценности с точки зрения силы. Женщина засмеялась. Вернувшись в гостиную, Эндже включил компьютер и показал Чудо-женщине некоторых целевых персонажей. Он очень хорошо знал, что Чудо-женщина — не та, кого он может контролировать или влиять на нее. Она была чрезвычайно умна. Как только она поймёт, что он выигрывает время или пытается получить выгоду от нее, это в место того, чтобы укрепить их отношения, лишь разрушит их. Вместо того, чтобы делать это, лучше было отпустить. — Если ты встретишь этих персонажей, ты сможешь поговорить с ними. Но только два из них действительно имеют шанс тебе помочь, может быть эти двое. — Экран компьютера был проецирован на экран домашнего кинотеатра. На экране были представлены две величественные фигуры. — Это Зелёный Фонарь и Супермен! Зелёный Фонарь использует свое кольцо фонаря, чтобы продемонстрировать свою необычайную силу. Что касается Супермена, мы полагаем, что он не с Земли, потому что он слишком силен. Конечно, Чудо-женщине была не интересна таинственная Зеленый Фонарь, но её привлёк летающий и всемогущий Супермен на проекционном экране. Как бог, но не бог! — Как я могу найти его? Эндже сделал глубокий вздох: — Не спрашивай меня. Я могу только сказать тебе, что он в соседнем Нью-Йорке. Потому что он ... не хочет, чтобы его жизнь была нарушена. Если его разозлить, вся Земля может оказаться в опасности. Чудо-женщина моргнула и тайком отказалась от идеи использовать Лассо Правды. Эндже относился к ней с искренностью, и у нее не было причины спрашивать Эндже, когда у него были свои трудности. Эндже спас ее и доказал свою позицию. Если бы она всё ещё должна была использовать артефакт, чтобы вынудить признаться, она бы почувствовала себя виноватой. — Хорошо, я понимаю. Ещё какие-нибудь советы как от друга? Эндже внезапно почувствовал, что ему в сердце воткнули нож. Это считается картой хорошего парня? Стыдно! Эндже перекатил глазами: — Хорошо, мой личный совет — газета! Эндже было всё равно, когда этот разрушенный мир будет уничтожен. — Большое тебе спасибо! Эндже так и не удержал Чудо-женщину. В отличие от его памяти, в первоначальной "истории" Чудо-женщина пошла в горы, чтобы справиться с Аресом из чувства справедливости. В этой жизни её родной город оказался в опасности, и ей пришлось выйти, чтобы найти подкрепление. Срочность у двух полностью отличается. Она просто восполнила основные знания об окружающем мире за день и, наконец, уехала на катере, предоставленном Эндже. Наблюдая за героической фигурой героини, исчезающей из его поля зрения, Эндже,

наконец, не смог удержаться от того, чтобы не зареветь на пустое море от разочарования: — Ублюдок! Однажды я заставлю тебя узнать, что я, Эндже, — тот мужчина, которого ты, Диана, не можешь получить! Теоретически, голос в километре не слышен, но на катере уголки рта Чудо-женщины внезапно скрутились. Эта блестящая улыбка поразила прохожего, водившего катер.

<http://tl.rulate.ru/book/113983/4302499>