

Паразитическое проникновение возможно только в полдень, ведь рано или поздно что-то произойдет. Руки Ангела были неподвижны. Он использовал кинжал, чтобы разрезать высокосимуляционный биологический материал на шее Черной Канарейки и снял с нее капюшон. Когда она показала лицо, не менее красивое, чем у мисс Анны, убийственная аура в воздухе стала еще сильнее. Если бы это был Ангел несколько дней назад, он, возможно, не смог бы напугать Черную Канарейку, но убийца имеет свой импульс. Он застрелил так много Джокеров, и он изменился с "обычного" богатого второго поколения на безжалостного человека, который считает человеческую жизнь ничтожной. Не говоря уже о том, что он действительно напугал Черную Канарейку, которая недавно была продвинута Черной Маской из-за "случайного показа руки". Ведь до этого она была всего лишь девушкой, поющей в ночном клубе. Даже если она была вынуждена сыграть в этот раз роль секретного проникнувшего, она просто хотела контролировать Ангела и заполучить "вещь", украденную Ангелом. К сожалению, все расчеты были испорчены на втором шаге. Ни она, ни Черная Маска не могли понять — как такой, казалось бы, бесполезный неудачник мог обладать таким острым чутьем и отличным суждением. Ангел не мог ничего сказать. Как только она подошла, система высветила окно: [Черная Канарейка Дэна Лэнс (Режим Маскировки)]. Похоже, что система могла легко идентифицировать существо, которое он знал. В глазах охранников это выглядело иначе. Луи смотрел с восхищением. Он был также очень ответственен: "Команда А, немедленно прибыть к бассейну, произошло событие класса Б." Четыре охранника, двое защищали Ангела, один контролировал Черную Канарейку, а другой нацелил пистолет на старого дворецкого Фрэнка. — Мистер Фрэнк, у вас есть что сказать? — Я, я не знаю... — перед темным стволом винтовки М4 старик, казалось, пережил мозговой штурм. Вместо этого Ангел махнул рукой: "Не вините его, у Черной Маски есть гипнотическая способность. Возможно, он был просто гипнотизирован. Уберите его, хорошо приглядывайте, не причиняйте вреда." Охранники, прибывшие по звуку, сделали, как было сказано. Все знали, что мистер дворецкий был кончен. Был ли он гипнотизирован или что-то еще, принятие вины за своего хозяина было достаточно, чтобы закончить его карьеру. Ангел продолжал командовать: "Что касается этой мисс Черной Канарейки, она может использовать ультразвук, чтобы навредить людям. Наденьте на нее смиренную рубашку, чтобы она не могла хвастаться своим красивым голосом, и самую высокую степень заключения." — Да! Босс! Глаза Черной Канарейки расширились, будто она все еще не могла поверить, что ее так поступили. Прежде чем стать женщиной-шпионом, она была столпом клуба Черной Маски и была известна по всему району. С ее лицом и фигурой, если бы ее босс не был Черная Маска, тех, кто хотел бы ее, могли бы выстроиться через весь Восточный район и до порта. Даже так, большинство тех, кто желал ее красоты, были бы напуганы Черной Маской, но иногда бывали те, кто не знал, что им было хорошо. Ее домогался пьяный, который хотел удержать ее в туалете и случайно избить его, что выявило ее отличные боевые навыки и привело к тому, что ее заметили босс. Она знала слишком хорошо, как жестокие люди в Готэм-сити относились к женщинам. Подпевающая в клубе была слишком консервативно одета, поэтому [Черная Маска] почувствовал, что она не может привлечь внимание аудитории. Он разозлился перед десятками людей и почти разорвал все ее одежды на публике, оставив ее дрожащей и поющей непристойные песни. Прежде чем она провалилась, она думала о самом худшем сценарии. Теперь кажется, что это не так уж плохо? Если бы это было в другое время, Ангел мог бы задуматься о каких-то коварных идеях, но как только этот небольшой бунт приближался к концу, охранник вдруг подошел: "Босс, 'тот самый' кажется просыпается." — О? Это приятное сюрприз. После того, как Ангел застрял на задании много дней, он, наконец, сделал некоторую прогрессию. После того, как он отпустил людей вокруг себя, Ангел посмотрел на спящую Женщину-паука на белом кровати. Она не пострадала от внешних травм. Причина, по которой она была в коме много дней, была исключительно ее собственной виной. Поскольку колебания на ряде приборов, таких как электрокардиограмма, становились все более очевидными, длинные ресницы героини наконец-то задрожали. Когда она открыла свои глубокие черные глаза, первое, что она увидела, было,

естественно, красивое лицо Ангела.— Ты проснулась? — Ангел сел на стул на расстоянии более двух метров от героини, скрестив пальцы и положив подбородок. В психологии это даст другому участнику достаточное расстояние и, таким образом, чувство безопасности. Реакция Дианы была действительно очень странной. Она была удивлена и сказала: "Вау! Мужчина?" Как только это было сказано, Ангел сразу же обрадовался: Боже! Это самая оригинальная Женщина-паук. Я сделал состояние! Ангел не знал, в какой момент этот слегка хаотичный мир времени и пространства будет двигаться вперед. Нет сомнений, что Женщина-паук, которая только что покинула Райский остров, была самой ценной для стратегии. Ангел показал уверенную улыбку и похлопал себя по груди: "О, прекрасная леди, ты хочешь сказать, что я твой мужчина?" Весело поболтать на время... Он не знал, почему он болтался. Возможно, это было потому, что и Черная Канарейка, и Женщина-паук были доверенными лицами Бэтмена в комиксах DC. Даже если он просто сказал это случайно, он чувствовал удовольствие от "желторотого парня, который на самом деле я". Женщина-паук не ответила на его слова, но моргнула своими влажными глазами: "Я не совсем понимаю, что ты имеешь в виду." — Это нормально! — Ангел махнул рукой: "Позволь мне сначала представиться. Меня зовут Ангел. Четыре дня назад ночью я внезапно обнаружил тебя, падающую из странного... похожего на портал пространства. На самом деле, твое появление напугало многих злых людей. Я не знаю, как с этим справиться. Пожалуйста, прости меня за то, что я взял тебя на себя и защитил тебя." После этого он подошел и "очень естественно" протянул слегка дрожащую руку, как будто хотел пожать руку героини. Это не было постановочным. Даже в этот момент Ангел был на 80% уверен, что эта Женщина-паук не потемнела или что-то в этом роде, но он все еще не был уверен. — Меня зовут Диана Прайс! — Она застыла на мгновение, и, улыбаясь, протянула руку и очень нежно обняла руку Ангела. Однако она умным образом сменила тему: "Ты боишься?" — Да, я боюсь! — Ангел не отрицал этого: "Обычные люди боятся, когда сталкиваются с посетителем из другого мира." — Я человек. Он думал, что она не знает. Она думала, что он не знает. Очень интересно, обе стороны тонко что-то скрывают. Напряженная атмосфера начала таять из-за позитивности обеих сторон. После того, как они отпустили друг друга, Ангел спросил: "Могу я сесть поближе?" Диана сделала жест "пожалуйста": "Хорошо, я не наврежу тебе." Это было не ложью, Ангел мог умереть, если она ударит его. Кхм! Будь уверен и опусти слово "может". Ангел принес стул к кровати и сел: "Должен ли я спросить первым или ты спросишь первым." Диана быстро оценила ситуацию друг друга: "Ты первый, мистер Ангел." — Мисс Прайс, откуда ты... откуда? — Я думаю, ты уже знаешь. — Восприятие Дианы было очень острым. — Я в целом знаю, но я не уверен. Бронзовый доспех, который ты носишь, уже является для меня культурным достоянием. Греки более двух тысяч лет назад использовали бронзовые доспехи. И твой наряд очень похож на те, что в мифах и легендах. Амазонка-воительница... — Да! Я амазонка! Я приехала из места, называемого Райским островом. Мой родной город осажден слугами Ареса, бога войны. Они управляют огромными металлическими военными кораблями и готовы уничтожить наш дом. Я прибыла сюда через пространство, я здесь за помощью, — Диана сказала прямо. — Металлический корабль? — Ангел притворился, что достал планшет и воспроизвел на проекционном экране в комнате, что, естественно, вызвало восхищение у Женщины-паука. — Это не настоящее? — Ээ, это похоже на картину, ээ, высококлассную фреску. — Ангел изо всех сил пытался объяснить. Она быстро все приняла. Ангел открыл поисковик в интернете, от современных авианосцев до современных военных кораблей, а затем случайно или нет искал немецкие военные корабли из Первой мировой войны на Земле... — Да, да! Вот так! Они просто за пределами Райского острова, готовы ворваться в наш дом. Их двенадцать..." Я не знаю, есть ли у нас действительно нет схем, но умный герой проверяет Ангела. Она действительно рассказала Ангелу другую историю 'Женщины-паука'. Установка амазонок — это раса, созданная греческими богами, чтобы устранить войну и влиять на людей с любовью. К сожалению, позже они были ненавидимы Аресом, богом войны. Арес начал войну богов и убил почти всех богов, кроме богачаря Зевса. В финальной битве Зевс победил Ареса и использовал свое последнее дыхание,

чтобы создать Райский остров и защитить оставшихся амазонок. Оригинальная 'история' должна была быть такой, что для того, чтобы раскрыть эксперименты Германии с ядовитым газом, главный герой Стив случайно попал на Райский остров, летая на самолете, и был спасен Дианой. Только тогда амазонки обнаружили, что Арес, бог войны, создал неприятности по всему миру и начал Первую мировую войну. Что сейчас? Возможно, в том мире Первая мировая война все еще произошла, но Арес нашел Райский остров за

<http://tl.rulate.ru/book/113983/4302405>