

В полумраке комнаты, освещаемой единственной свечой, неясно просматривался силуэт сидящего перед канделябром человека. Из тени виднелся маленький ребенок, листая старую, увесистую книгу при тусклом свете пламени. Неизвестный кожаный переплет и клубящийся из страниц черный дым говорили о зловещей природе книги. В этот момент в полутемную комнату вошел невысокий лысый эльф с толстым, как у свиньи, носом и двумя большими, похожими на летучие мыши, ушами, с торчащими из них белыми волосами. — Третий господин, похороны леди окончены. Есть ли еще какие-нибудь поручения для Кричера? — произнес эльф сиплым, низким голосом, напоминаям кваканье лягушки, обращаясь к спине мальчика. Услышав слова Кричера, мальчик на миг замер, перелистывая книгу. После короткой паузы он повернулся и посмотрел на эльфа. В этот момент свет луны, проникающий в комнату через окно, осветил лицо мальчика, скрытое до этого в тени. Под копной темно-каштановых волос скрывалось очень красивое лицо. Темно-серые глаза, излучающие внутренний свет, придавали ему вид английского джентльмена. Несколько незрелое лицо мальчика было бледным, безжизненным, а синева под глазами говорила о его усталости. Посмотрев на Кричера, мальчик вздохнул и спросил: — Все завершилось, так? И как другие семьи отреагировали на то, что я унаследовал владения рода Блэков? Кричер кивнул и ответил на вопрос мальчика: — Все завершено, имущество рода перешло к вам, третьему господину. На похоронах мисс Нарцисса была очень опечалена, а мисс Беллатрикс наоборот очень взволнована. Она выразила недовольство вашим отсутствием. Кроме семьи Ричи, которая проявила некоторые амбиции по отношению к вашим активам, другие семьи не проявили никакой реакции. Мальчик кивнул и спрыгнул со стула. Да, спрыгнул. Оказалось, что не стоит говорить, что этот ребенок выглядит как подросток из-за того, что он сидит на стуле, а тень от свечи немного искажает его рост. Теперь, глядя на рост и телосложение мальчика, можно было убедиться, что ему было всего три-четыре года. Мальчик посмотрел на Кричера и спросил: — А как же семья Селвин? Откуда они? Кричер ответил: — Это был мистер Элронд, который был хорошим другом третьего господина. Перед отъездом он попросил Кричера передать молодому господину свои соболезнования. Ребенок понял и перестал говорить на эту тему. — Ладно, больше не будем об этом. Отведи меня в мою комнату. Кричер поднял ребенка и вышел из кабинета, направляясь к лестнице. Дом, в котором они находились, представлял собой пятиэтажный особняк. Здесь на протяжении многих поколений жила семья ребенка, род Блэков, в доме номер 12 по улице Гриммо. Если посмотреть на этот дом снаружи, то можно заметить, что он очень старый, его дверь покрыта царапинами и выкрашена в черный цвет. Единственное, что заслуживает внимания, это серебряная дверная ручка в виде свернутой змеи. На двери нет замочной скважины, а также почтового ящика. Как чистокровная семья волшебников, Блэки не нуждались в этих мелочах. Для открытия и закрытия дверей требовалась магия, а письма, естественно, доставлялись с помощью таких существ, как совы и голуби. Внутри дома располагался подвал, где находилась кухня. Комната, окруженная грубыми каменными стенами, с единственным камином вдали. Конечно, подвал был не только кухней, там же находилась кладовая, вмещающая двух человек, и маленькая столовая. Над подвалом, на первом этаже, где находился парадный вход в особняк, виднелся длинный коридор. Стены по обеим сторонам коридора были покрыты облупившимися обоями, потертым ковром, газовыми светильниками, а также большой люстрой в виде паутины, сплетенной из змей, и канделябрами. На стене висели несколько потемневших от времени портретов. Это были портреты предков рода Блэков. Большая часть украшений в прихожей была выполнена в виде змей, но также можно было заметить подставку для зонтиков, сделанную из тролльих ног, что являлось символом древних чистокровных семей. Поднявшись по лестнице, вы попадаете на второй этаж особняка. Стена рядом с лестницей усеяна головами домовых эльфов, которые когда-то служили роду Блэков всю свою жизнь. Все домовые эльфы, включая Кричера, гордились тем, что их головы после смерти попадали на эту стену. На этом же этаже располагалась гостиная особняка. Конечно, здесь также размещались несколько спален и ванная комната. Гостиная совершенно отличалась от других помещений. Она была очень

роскошной и изысканной. Вдоль стены, напротив большого камина, располагалось два великолепных стеклянных шкафа. Самое главное, что другая стена была задрапирована гобеленом в виде генеалогического древа рода Блэков. На нем были изображены все портреты и имена членов семьи Блэков. Однако некоторые портреты были сожжены. Это были члены, имена которых были вычеркнуты из рода. Затем идет третий этаж. На этом этаже всего две комнаты. Одна — спальня ребенка. В спальне был очень высокий потолок, кровать, шкаф и пустой портрет. Этот портрет принадлежал предку рода Блэков, который когда-то был директором школы чародейства и волшебства Хогвартс. Его звали так же, как ребенка, Финеас Нигеллус Блэк (Финеас сокращенно). А ребенка звали Финеас Уолбурга Блэк-младший. Планировка четвертого этажа была точно такой же, как и третьего, но пятый этаж отличался, так как он был самым верхним. На этом этаже было три комнаты: комнаты старшего брата Финни, Сириуса Блэка, второго брата, Регулуса Блэка, и его матери, миссис Уолбурги Блэк. Однако сейчас их всех не было. С любой точки зрения, с любого ракурса можно было увидеть, что этот так называемый особняк уже много лет находился в запустении и был очень ветхим. Виновницей того, что этот особняк пришел в упадок и уже много лет не ремонтировался, была Уолбурга Блэк, мать этого ребенка, похороны которой только что состоялись. Потому что в свои последние годы она была похожа на сумасшедшую, одержимо поддерживавшую Темного Лорда, павшего совсем недавно. И обо всем этом нужно рассказать подробнее, но это займет много времени, поэтому я буду рассказывать постепенно, когда появится возможность в будущем. Взор вернулся к Финни, которого Кричер нес обратно в комнату. Когда Кричер поставил Финни на пол, он сказал:— Третий господин, в соответствии с последним желанием госпожи, через несколько дней вы отправитесь учиться в Скаллер. Услышав это, Финни невольно усмехнулся. Скаллер — это очень особенная школа в мире магии. Она принадлежит только чистокровным семьям, и это очень особенная чистокровная семья. В эту школу попадают только избранные. Только потомки древних и благородных чистокровных семей, таких как Блэки, Селвины и Ричи, которые до своего седьмого дня рождения прошли магическую пробу, могли поступить сюда. Это школа, совершенно не похожая на другие магические школы. Она больше похожа на военное училище, на высшее учебное заведение. (Я позаимствовал некоторые элементы из книги «Большой босс в мире Гарри Поттера» авторства «Полпеченьки», например, сюжет о противостоянии семей Селвин и Ричи, а также описание школы Скаллер. Это дань уважения, и я не буду сильно затрагивать эту тему в дальнейшем.)