

Су Юн переместился сквозь время и пространство и оказался в теле своего гомолога, который выглядел точно так же, как и он. Точнее сказать, сегодня он восстановил воспоминания о своей прошлой жизни. Думая об абстрактных межличностных отношениях до пробуждения воспоминаний, он не мог не почувствовать некоторую безмолвную растерянность по поводу своего непробужденного самого себя. В этой жизни он был японским старшекласником, оба родителя которого умерли, но у него были небольшие сбережения. Он учился в старшей школе Собу в Тиба. Среди его одноклассников были такие сокровища, как Почи, Хирано и Данго. Но он, не пробудивший воспоминания, решил найти двух парней, Томоя Аки и Огэ Таио. Нет, его донимали эти двое. В своей прошлой жизни он смотрел бесчисленное количество аниме, так что не мог не знать Томою Аки и Огэ Таио. Когда он думал о Томое Аки, использующем двумерную книгу, чтобы обмануть его, как шарлатана, он чувствовал, что мир стал намного реальнее. Томоя Аки оставил других в покое и решил проповедовать ему, красивому парню, и донимал его. Он, должно быть, думал, что он был очень наивным и легко обманутым до пробуждения воспоминаний. На самом деле, Аки Томоя также проповедовал группе актеров, таким как Хаяма Хаято, но Яе Шан и другие, хорошо разбирающиеся в межличностных отношениях, полностью игнорировали его. Так что они нашли меня, который легко обмануть, верно? — подумал Томоя Аки. Признаться, заговор Томои Аки удался. Момент, когда он принял Томою Аки, не пробудив воспоминания, его школьная жизнь была успешно разрушена Томоей Аки. Должно быть, очень удовлетворительно для Томои Аки разрушить жизнь красивого парня. Что еще интереснее, это Огэ Таио. Будучи членом группы актеров Хаямы, он проявил инициативу и стал заботиться о нем, когда его отвернула вся класс, и таким образом получил много похвалы за свою доброту. Су Юн улыбнулся и подумал, что Огэ Таио довольно способный, и его мерзость даже выше, чем у Томои Аки. Однако, по мнению Су Юна, этот парень мог иметь другие цели. Будучи старой второстепенной персоной, которая смотрела аниме, Су Юн уверен, что знает своего сына лучше, чем отец Огэ Таио. Этот негодяй, безусловно, не сдерживает ничего хорошего. Однако, Су Юн не боялся, потому что он только что обнаружил свой плагин. Что он больше боится сейчас, так это того, что Томоя Аки и Огэ Таио не придут к нему с проблемами. "Дин, поздравляем хозяина с успешным путешествием во времени. Эта система имеет две функции: извлечение шаблона и ежедневное извлечение. Извлечение шаблона обновляется каждые три года, и можно извлечь шаблоны персонажей из всех миров. Сила извлеченных персонажей ограничена определенным уровнем." "Ежедневное извлечение обновляется каждый день, и вы можете извлекать всевозможные предметы и навыки со всего мира; эта система отличается от других чарующих вещей, она прямая и мощная. Могу ли я спросить, начнет ли хозяин извлекать панель персонажа?" Су Юн посмотрел на текущее время, 14:30. Пока это не 4:44, честно говоря, он может это принять. Нечего колебаться. "Начать извлечение" По команде Су Юна система перешла на страницу извлечения. Пока красный свет продолжал мигать, наконец, перед Су Юном появился смеющийся силуэт. "Дин, поздравляем хозяина с получением шаблона: Рёмен Сукуна, первоначально наделенный 10% степенью пробуждения шаблона, которая может быть увеличена позже за счет накопления времени или выполнения действий, соответствующих персонажу шаблона." Су Юн увидел, что он действительно нарисовал этого дядю в 14:30 метафизики, и он действительно хотел рассмеяться, как будто был под влиянием шаблона. В сегодняшнем Неону, кто может его остановить? "О, система, проверьте панель персонажа." — Су Юн теперь просто хочет оценить, насколько он силен. Какой уровень этого 10% пробуждения шаблона? Хозяин: Су Юн Возраст: 16 Шаблон: Рёмен Сукуна 10% Навыки: Сила проклятия, точная манипуляция силой проклятия, черный всплеск, Тайдзюцу. Убить, техника "Разрядить", техника "Восемь", мастерское изготовление проклятых инструментов, мастерское кулинарное искусство, многоязычность (японский, китайский, английский), начальное письмо и рисование, C/C++ Профессиональный..... Су Юн теперь очень уверен, что если этот мир — это именно то, что он помнил до пробуждения, то теперь у него нет причин для беспокойства. Стоит отметить, что в этом аниме-мире нет ядерных бомб. Хотя современная армия очень сильна, Су Юн теперь

может использовать проклятую силу для защиты себя. Начало аниме в его прошлой жизни имело прямое отражение силы старика. Одним пальцем старик сбил здание школы Торадо одним ударом. И Су Юн почувствовал проклятую силу в своем теле сейчас. Если использовать здание школы Торадо в качестве единицы боевой силы, то у него сейчас должна быть проклятая сила на уровне двух пальцев. Хотя у него, возможно, не было силы Двухпальцевого Сукуна, вы знаете, Двухпальцевый Сукуна имеет технику переворота, и, возможно, он сможет использовать ее, когда расширит свою область. Что касается открытия, Су Юн не уверен, может ли Двухпальцевый Сукуна использовать его. Но для Су Юна этого достаточно сейчас. Он проверил много вещей, когда только что пробудил воспоминания. Такие вещи, как город Фуюки и посёлок Коо, не существуют. Единственные, кто мог иметь некоторую силу, могли быть те девушки в униформе, которых он видел до пробуждения воспоминаний. Был также большой инцидент на радиобашне Токио, когда он был ребенком. Ликорис..... Су Юн, естественно, видел это новое шоу. Ликорис — это специальная сила поддержания мира, состоящая из группы девушек. Они управляются государством для тайного решения преступлений в Японии. Агентство Алан в мире Ликорис все еще остается гигантом, но только для него до этого. Что касается него сейчас, он всегда может поймать Нисикики Чицуку и Иноуэ Такаину, чтобы поиграть с ним в некоторые взрослые игры. Это уверенность и спокойствие, которые дала ему абсолютная сила старшего поколения поваров. Однако, Су Юн пока не хочет этого делать. Во-первых, он еще не разобрался с водой в этом аниме-мире. Во-вторых, медленно покорять красивых девушек более приятно, но время для пыток Томои Аки и Огэ Таио крайне ограничено. Во многих фанфикшнах в прошлой жизни Томоя Аки не выжил бы даже трех глав и был бы сбит и убит какой-нибудь машиной. Су Юн не хотел, чтобы он умер так легко. Вспоминая воспоминания до пробуждения, Томоя Аки разрушил его школьную жизнь. Никто не хочет дружить с двумерным отаку, даже если этот человек очень красив. Это уникальная культура Японии. А как насчет самого Томои Аки? В оригинальном романе у него есть красивая и tsundere девушка из детства, и острый язык старший с горячим телом. Он ПУАзит двух из них, чтобы работать на него бесплатно, в то время как наслаждается жизнью, окруженной красивыми женщинами. Как это может быть так хорошо? Су Юн усмехнулся. Он решил, что начиная с завтрашнего дня, каждый день после этого будет кошмаром для Томои Аки. Реальность была адом, который он ему подарил. Глядя на маленькие предметы, которые он только что получил из ежедневного извлечения, Су Юн уже четко понял, как использовать их. Что касается Огэ Таио, давайте подождем и посмотрим. Ведь людей нужно пытать по одному, а еду есть по кусочкам. Прежде чем Су Юн потеряет интерес к Томои Аки, Огэ Таио лучше молиться, чтобы Томоя Аки смог продержаться немного дольше. Подумав о том, как справиться с Огэ Таио и Томои Аки, Су Юн увидел, что уже три часа, и решил выйти на прогулку. Теперь настоящий он еще не хорошо рассмотрел пейзаж этого аниме-мира.....

<http://tl.rulate.ru/book/113969/4302303>