

— Привет, меня зовут Ючи. Ты тоже забрёл в этот густой туман? Когда Багги снова увидел цвета, он увидел приветствие этого человека. Другой был одет в белую ковбойскую шляпу, с волосами цвета водорослей, на плечах его пальто висели жёлтые кисти. Он выглядел довольно бодрим. — Привет. Багги ответил бледной улыбкой. Затем он достал пистолет из оружейной, расположенной у него на груди. Взял пистолет, поднял его и спустил курок. Всё это произошло за одно движение. Пуля, размером с палец, пролетела сквозь лоб Ючи. Он пошатнулся несколько раз и упал, но радостное выражение на его лице не изменилось. Он продолжал бормотать: — Привет. Тем временем Багги, только что открывший глаза, поднялся на ноги. Он оказался на палубе странной деревянной парусной лодки. Слипкие ароматы продолжали исходить от скользких и гнилых деревянных досок. Небо было тёмным, как вода, только единственный масляный светильник в стеклянном колпаке висел на корабельной надстройке неподалеку. Светильник был не ярко-жёлтым, а светлым и чистым, как лунный свет. Он еле освещал палубу перед надстройкой. На другой стороне палубы команда Ючи устраивала веселую вечеринку. — Капитан мёртв, ха-ха-ха. Они показывали на тело Ючи и радостно смеялись. Высокий человек с большой копной волос держал в руке скрипку, а смычок прыгал туда-сюда по четырем струнам. — Йо-хо-хо-хо~~~Йо-хо-хо~~~ Члены команды стояли тесно, держа свои бокалы и дружно пели веселую морскую песню. Некоторые сидели под надстройкой, играя на аккордеоне. Мелодичное и бодрое пение казалось, рассеивало мрак. — Как капитан мог умереть? Я - капитан. Пальцы Багги следовали за ритмом и с хихиканьем вливались в эту радостную вечеринку. Они, казалось, не очень-то заботились о капитане Ючи. Услышав слова Багги, кто-то немедленно подхватил: — За нового капитана! — За новый курс! — Смычок афроамериканца внезапно ускорил темп. Ещё более радостная и высокая мелодия заставляла людей погрузиться в неё всем сердцем. Смех Багги тоже был веселым, а красные уголки его губ казались светлее. Он присоединился к ним, поднял свой бокал и чокнулся с членами команды. Он не обращал внимания на то, что все знали друг друга всего три-четыре секунды, и все были в обнимку. Команда, с которой он был в обнимку, медленно распадалась под звуки весёлой мелодии. Как склеенная фарфоровая бутылка, она вернулась в разбитое состояние. Пение становилось всё тише и тише. Спустя некоторое время. На палубе остались только Багги и масляный светильник, висевший на надстройке. — Ха-ха-ха, очередная интересная вечеринка. Улыбка Багги была полна неудовлетворенного вкуса. Он не боялся кусков мяса на палубе. Вместо этого он сделал ещё один глоток чайного пшеничного вина. Горький вкус скользнул в его желудок. Он поднял пистолет и выстрелил в масляный светильник на палубе. С громким хлопком. Стеклянный колпак разлетелся осколками по полу. Яркие белые языки пламени распространились по всему кораблю. В огне тьма вновь заполнила всё поле зрения Багги. — — — Привет, меня зовут Ючи. Ты тоже тот, кто забрёл в этот густой туман? Неизвестно, сколько прошло времени, но бодрый голос снова разбудил Багги. Всё, казалось, вернулось к тому моменту, когда он только открыл глаза. Или, 127-й раз после того, как его поглотила тень. — Привет. Ответ и действия Багги ничем не отличались от предыдущего раза. В сопровождении весёлого пения он в очередной раз разделил существ на корабле, которые не были уверены, живы ли они. Затем он разбил масляный светильник. Тьма вернулась. Это не циклический мир. Если Багги захочет, он может продолжать весело с ними общаться. Пить, петь, играть. Но он сам создал цикл. Всё началось, когда он узнал, что пока все на корабле не умрут и огонь не поглотит судно, всё начнётся сначала. Он снова и снова повторял всё, что происходило перед ним. Единственное, что менялось, — это количество раз, которое он продолжал считать в своём сердце. Он открыл глаза в 146-й раз. Как и прежде, Багги убил капитана одним точным движением и присоединился к вечеринке. — Почему ты убил нас? Под звуки весёлой мелодии стоящий рядом с ним кудрявый член команды вдруг повернул голову и спросил. — Похоже, игра наконец-то вошла во вторую стадию. Багги усмехнулся и не ответил. Просто скорость распадающейся команды резко возросла. Глаза, внезапно перешедшие из весёлых в пустые, разлетелись на осколки за три секунды. Огонь поглотил корабль снова. — Тебе здесь не нравится? Когда Багги снова открыл глаза, у Ючи стало гораздо

холоднее выражение лица.— Когда-то кто-то мечтал об этом день за днем.Ючи продолжил, глядя на него с пустым взглядом.— Это сон, неудивительно, что он делает людей такими счастливыми.Багги усмехнулся, нисколько не удивившись такому повороту.— Но мне не нравятся сны.— Реальность достаточно забавна.Багги повторил предыдущие действия, поднял пистолет и спустил курок.Убивал и поджигал.Точно так же, как он умел это делать лучше всего.Открыл глаза.Выражение лица Ючи было безразличным, он держался от него на расстоянии шести шагов.— Тебе не скучно?Он впервые видел, как кто-то так нетерпеливо повторяет череду действий.Убивать людей было для него всё равно, что пить воду.Даже если это была группа незнакомых людей, которые приветствовали его с энтузиазмом.— Скучно?Багги почесал подбородок, словно о чём-то серьёзно задумался.Затем он усмехнулся:— Ах, открыть глаза, закрыть глаза и снова повторить процесс.— Большинство жизней, которые я видел, были такими.— Почему тебе скучно?Багги снова неподвижно подошёл к Ючи.Затем он поднял пистолет и спустил курок.Движения были плавными и текучими.— Убей его!Команда на одной стороне наконец перестала наблюдать за битвой.Три-четыре длинных меча были вытащены из аккордеона, афроамериканец, игравший на скрипке, также повернул смычок и превратил его в острый нож.Это была их мечта.— Теперь это насильственная стадия.Багги потряс руками, выглядев бессмысленно.Пусть эти мечи режут его.— А что дальше.Он достал фитиль из уголка рта.Лёгким движением пальца он его потерял.— Ба-а-а-х!Звук огня и форма его рта разделились одновременно.— Что ты наделал?!Юки, вернувшийся к исходной точке, был в ярости, трещины распространялись от его лица по корпусу, а также за пределы корпуса, в темноту, где не мог освещать холодный огонь.Там также были трещины, как у разбитой фарфоровой посуды.Багги поднял голову, и раздраженное выражение лица другой стороны, казалось, доставляло ему дополнительное удовольствие, он игриво улыбнулся.— Я просто всё время остаюсь здесь.Первый эффект плода разделения после пробуждения.Все, кто вступают с ним в контакт, могут быть разделены.— Как это возможно?!— Как ты можешь сбежать из моего сна?!— Разве не хорошо мечтать здесь?!Юки продолжал кричать, но распространение трещин уже было не остановить.С грохотом.Чёрные тени, окутывавшие окрестности, внезапно разлетелись на куски.Багги топнул ногой, и на досках больше не было скользкого и гнилого запаха.Также смутно слышался крик, похожий на «му-у-у».Темные тени, простирившиеся от неба до земли, тихо бежали прочь.Продолжение следует~~~Это очень важно для новичков~~~

<http://tl.rulate.ru/book/113967/4302828>