

- КТО ВТОРГСЯ В НАШИ ВЛАДЕНИЯ? - прогремел голос у меня в ушах.

Я парил в темноте. На мне не было ничего. Темнота начала расступаться, как будто наступал рассвет. Сначала я увидел тусклую размытую картинку, она становилась все резче и вскоре я оказался в своем доме на Нью-Сперо. Босые пятки ощутили деревянный пол. Посмотрел вниз, увидел Мэгги, посапывающую у ног, на деревянном полу. А когда поднял голову, увидел, что картинка стала четкой и полной. Я находился дома, только не было ни запаха, ни ветерка, а на мне не было одежды.

- Дин, - тихо сказал я, отвечая на вопрос, но потом добавил уже громче: - Дин Паркер.

- ЗАЧЕМ ТЫ ВТОРГСЯ В НАШИ ВЛАДЕНИЯ? - снова спросил голос, и на этот раз он доносился снаружи дома. Я сделал пару шагов, открыл дверь, вышел на террасу, огляделся. Увидел самого себя, шедшего к дому. Эта версия меня была одетой в белый комбинезон, а на плечах развевался серый плащ. К тому же, в отличие от меня, он был выбрит и волосы у него были короче, чем обычно у меня.

- Мне нужна ваша помощь. Искиос вернулись.

Второй я поднялся по ступеням на крыльцо и остановился передо мной. Мэгги все так же лежала на полу внутри дома, свернувшись калачиком. Наверное, она просто запечатлелась в моей памяти, поэтому тут и присутствует.

- Невозможно. Они мертвы, - сказал мой двойник, на этот раз нормальным голосом.

И вот мы стоим друг против друга, два Дина Паркера, глядим друг другу в глаза. В его кружились светящиеся зеленые шары энергии и галактики.

- Они вернулись. - Хотелось как можно быстрее перейти к делу. Не знаю, сколько времени мне дадут Теос, так что тут не до дипломатии.

- Этого не может быть. Мы заперли их навечно, - сказал мой двойник.

- Они предусмотрели возможность выбраться. Меня и мою группу обманули, заставив думать, что мы ищем теос, но вместо этого захватили мою жену в качестве сосуда и запустили раскручивание.

Я наблюдал на лице двойника гамму чувств. Поза его изменилась, плечи опустились. Достаточно, чтобы понять, что он мне поверил.

- Раскручивание, - задумчиво проговорил двойник и вдруг дом вокруг меня начал таять. - Достоин ли ты этого Дин Паркер?

Только не этот вопрос. Я на него и в тот раз не смог ответить.

- Достоин чего? - спросил я и внезапно почувствовал, что это не тот вопрос, который стоит задавать, стоя голым на террасе дома. Небо пропало, оставив вместо себя белый свет, который продолжал методично захватывать все остальное пространство. Двор, сад, подъездная дорога, все исчезало в ярком свете. Вот пропал и дом, остался только я, парящий где-то, не сводя взгляда с двойника.

- Достоин ли стать нашим воином? - спросил двойник и его взгляд перестал быть строгим.

Я не колебался. Потому что знал, что мне предлагают.

– Достоин!

– Тогда узри.

Интересно, почему до сих пор никто так и не нашел теос? Или находили, только не смогли проникнуть сюда? Что произойдет, если меня, все же, не сочтут достойным? Неужели просто исчезну среди порталных камней?

Чтобы попасть сюда, мне понадобился не только код для поиска скрытых символом таинственного коллектива теос, но и доступ к секретной библиотеке на Базарне, которой заведовал Регниг. Шансы невелики, но несмотря на это, я каким-то образом, справился.

В следующее мгновение я снова обнаружил себя в каком-то помещении и на этот раз был одетым. Не знаю, может, это снова виденье, внедренное теос в голову, а может какое реальное место на их планете.

– Это место настоящее? – спросил я у фигуры передо мной. Фигура пошевелилась, и в ней что-то изменилось. На этот раз это был уже не мой двойник. Человек передо мной был выше меня и шире в плечах, но все так же одет в белый комбинезон и серый плащ, закрывающий всю спину и ноги.

– Существует ли что-нибудь настоящее? – чужим, уже не моим, голосом спросил он.

Он медленно повернулся и у меня кровь застыла в жилах. Сколько времени прошло с тех пор, как кто-либо видел теос в живую? Из всего того, что мне удалось выяснить, видели их несколько сотен лет назад, но весь мой опыт говорил о том, что это враки. Настоящие теос скрываются гораздо дольше, чем можно себе представить. Дольше, чем существует большинство рас.

Его лицо скрывал низко надвинутый капюшон, но я видел зеленые горящие глаза. Ладони затянута в перчатки.

– Ты реален? – неожиданно для себя спросил я.

Он рассмеялся, настоящим смехом, застав меня врасплох.

– Извини, но временами я в этом не уверен. – Тут он протянул руку, выставил палец и осторожно ткнул меня в грудь. – А ты? Реален?

– Надеюсь, да. Или все это очень странный сон. – Я улыбнулся, несмотря на бешено колотящееся сердце и струйками стекающий по спине холодный пот.

Наконец, я решился осмотреться. Мы находились в каком-то помещении, стены которого отделаны гладким хрусталем. С потолка свисали сталактиты с зеленым оттенком. Пол того же цвета, но потемнее.

– Где мы? – спросил я.

Скудная мебель вырезана из камня, на стенах горят факелы, тоже сделанные из камня, создавая сказочную атмосферу.

– В месте, куда ты и стремился, – ответил теос.

- И впрямь, - хмыкнул я и задал главный вопрос: -- Можешь мне помочь?

Я не видел его лица, но показалось, что он вздохнул.

- Давай обсудим. - Он повел меня к выходу, и, выбравшись из помещения с хрустальными стенами, мы оказались в гораздо более уютном помещении, с полом, сделанным из деревянных досок. Посреди комнаты расположился кристаллический стол на одной ножке. Вокруг что-то, что можно распознать только как кухню. И два стула со спинкой, тоже вырезанные из кристаллов.

- У меня никогда раньше не было гостей, - сказал теос.

- Тогда зачем два стула? - спросил я и тут же пожалел о вопросе, но он, похоже, не обратил внимание на бестактность.

- Для такого случая. - Он пригласил меня присесть. - Шлем можешь снять, если есть желание.

- Уверен?

- Не был бы уверен, не стал бы предлагать. Если б хотел твоей смерти, я бы не впустил тебя в свой дом. - Его голос был глубоким, говорил он на безупречном английском, как будто с ним и родился.

Я нажал кнопку, которую показала мне Риво и снял шлем, вдохнув свежего воздуха. Он оказался немного прохладным и освежающим, не таким, как ожидал в закрытом доме.

Я заметил, что руки у меня дрожат. Поставил шлем на стол. Наконец, осознал всю грандиозность момента, в котором оказался. Сейчас я чувствовал себя мухой, которую в любой момент могут раздавить.

- Не бойся. Здесь с тобой ничего не случится, - сказал теос, словно прочитав мои мысли. - Расскажи мне все, Дин Паркер.

- Даже не знаю, с чего начать.

- С самого начала. Когда ты стал тем человеком, который сейчас сидит передо мной. Думаю, ты сам знаешь тот момент, не так ли? - сказал он. Я знал.

- У меня мало времени. Нужно найти жену и вернуть ее.

Он откинул капюшон, открыв продолговатое лицо, пронзительно зеленые глаза и белую гриву волос. Вместо носа над серыми губами две ноздри, а кожа оказалась бледно-пепельного цвета. Он был поразителен и совсем не такой, как я ожидал от древней расы.

- В этом месте времени не существует. Можешь рассказывать свою историю столько, сколько необходимо.

- А потом? - Поможет ли он мне? Сможет вообще хоть что-нибудь сделать? Передо мной сидел человек из плоти и крови, точно такой же, как я сам.

- Потом я решу, возможно ли исправить дисбаланс, который я почувствовал, или мы останемся здесь и позволим событиям идти своим чередом, - сказал он. Его лицо оставалось бесстрастным, а вот я нахмурился.

- Нельзя позволить этому продолжаться! – Я почти вскочил на ноги, но он поднял указательный палец, заставляя меня заткнуться.

- Расскажи свою историю.

- Ты не представился, – буркнул я, усаживаясь обратно на стул. Почему-то чувствовал, что мне важно это знать.

- Можешь обращаться ко мне Каро.

Слишком простое имя для могущественного существа, сидящего напротив. В конце концов, я глубоко вздохнул, успокоился и начал рассказ:

- Корабли появились на рассвете...

- Умно. Между прочим, ты тридцатый, кто попытался пройти портал по этим координатам, – сказал Каро.

- Тридцатый? И что стало с ними со всеми? – Почему-то представилось, что они застряли навеки вечные в небытии.

- Я их всех отправил обратно, предварительно стерев память. Все они думают, что портал неисправен и продолжают жить своей жизнью.

- Искали с определенной целью или это было случайностью? – Тут же представил себе неопределенного гуманоида, когда-то давным-давно нашедшего портал и недоумевающего, почему он вдруг не хочет срабатывать.

- Таких было двое. Обоим было отказано.

- Почему мне не отказано?

- Из-за истории дисбаланса, – Каро поднялся и отправился к кухне. – Что-нибудь перекусить?

Я хмыкнул, гадая, где он сможет раздобыть еду. Понятия не имею, где мы находимся, на поверхности их мира, под землей или вовсе застряли в воображаемых проекциях, но при мысли о еде в животе заурчало и я сказал, что не прочь перекусить.

- Ты рассказал замечательную историю, Дин Паркер.

- Просто Дин будет достаточно.

- Что же собираешься делать дальше?

- В смысле? – я обернулся и уставился на него.

- Многие падали духом, когда перед ними вставали задачи, которые приходится решать тебе. Как ты со всем этим справляешься?

Я задумался и ответ пришел очень быстро.

- Продолжаю делать свое дело, потому что нужен людям. Как только узнаю, что мое место

может занять кто-то другой, с радостью вернусь домой. Только при одном условии: если рядом со мной будет Мэри.

– И в этом все дело. Ты продолжаешь ради нее, не так ли? Все всегда связано с ней, даже до того, как ты об этом задумаешься. – Тут Каро поднял руку, протянул в мою сторону палец и я почувствовал, как что-то дернулось в голове, словно он вырвал из нее какую-то мысль, как волос.

– Что это было? – спросил я, инстинктивно приглаживая волосы.

– Хотел узнать твое любимое блюдо.

Тут я увидел стоящий в одном из кухонных столов дверцу духовки. Каро открыл ее и достал оттуда горячую пиццу с хрустящим пепперони, залитым расплавленным сыром и посыпанный базиликом. От запаха у меня тут же потекли слюнки.

– Как ты это сделал? – Я встал, за пару шагов оказался у дверцы духовки и заглянул внутрь. Ничего не увидел, только пустое пространство. Потом снова уставился на горячую пиццу на столешнице. – Ты бог?

На этот раз Каро рассмеялся, гладкую кожу прорезали легкие морщинки.

– Вот, значит, как о нас говорят? Прошло слишком много времени. Целую вечность с вами не общался.

– Ну так как же?

Каро переложил один кусок на тарелку из зеленого хрусталя и подал мне, я взял.

– Нет, – он покачал головой. – Мы не боги. Просто у нас есть мало кому понятные технологии. Многие воспринимают их как знаки высшей силы. Но мы такие же люди, как и вы, из плоти и крови.

– Тогда как же вам удалось продержаться здесь так долго и не умереть? – Было бы замечательно вызвать его на такой разговор.

– Сложно объяснить. Это связано с замедлением распада клеток и другими биологическими изменениями, но не хочется утомлять тебя подробностями.

У этого теос на все были такие расплывчатые ответы. Наверное, не мое дело – извлекать знания о древней расе, ведь именно их неведомые технологии так долго прятали их в безопасном месте. И все же не смог удержаться от любопытства.

– Ну вот, к примеру, пицца, – я кивнул на кусок. – Ты выдернул мысль из моей головы. – Откусил и мои вкусовые рецепторы радостно заплясали от насыщенного аромата.

– Когда живешь так долго, учишься использовать большинство скрытых когнитивных функций мозга. А это, – он кивнул на квадратный поднос, на котором лежала уже разрезанная на кусочки пицца, – выполнено с помощью подключенных к моему разуму встроенными микрочипами. Отпадает необходимость программировать блюда.

Получается, он может читать мысли. Регниг тоже умеет и мне стало интересно, сколько лет Каро. Но ему тоже нужно есть, а значит, он такое же живое существо, как и я. Может, более

продвинутое, но он может понять, в каком затруднительном положении я оказался. С ним можно договориться.

– Поможешь мне? – спросил я, зная, что это мое последнее средство. Без его помощи мне придется вернуться домой, узнавать, сможет ли Клэр найти с помощью своих изобретений Мэри, или ждать, пока новости о раскручивании дойдут до хранителей врат, и уже только после этого вычислять, как туда добраться и придумывать способ вытащить жену из лап искиос прежде, чем воспользоваться переместителем измерений.

– Сначала тебе нужно кое-что увидеть и понять. – Каро взял кусок пиццы, откусил и улыбнулся.
– Вкусно-то как. Жаль, не знал до сих пор этого рецепта. Прежде, чем ты уйдешь, позволишь выцепить из твоей головы еще парочку блюд?

Шутит, что ли? Но кривая улыбка заставила меня думать, что сейчас он не совсем серьезен.

– Покажи все, что нужно. Я сделаю все, чтобы вернуть Мэри.

– Знаю. Но тебе все равно нужно кое-что увидеть.

Он вышел из кухни, подошел к пустой стене, нажал несколько кнопок на появившейся клавиатуре. Стена растворилась, показав еще одно помещение, в центре которого, образуя круг, расположились вросшие в пол разноцветные кристаллы.

– Встань в круг, – сказал Каро.

Я отложил недоеденную пиццу, без колебаний поднялся и пошел к кристаллам. Если Каро хочет, чтобы я что-то увидел, я погляжу, вдруг узнаю что-то, что поможет мне остановить искиос.

Я встал в центр круга, осмотрелся, гадая, что должно произойти.

– Я готов.

– Хорошо, – тихо сказал Каро.

Без предупреждения на меня нахлынули видения.

<http://tl.rulate.ru/book/113941/5217192>