

Магия - сложная штука, которая включает активное использование скрытой маны с использованием божественного чувства для плетения сложных структур заклинаний, которые затем высвобождают магию. Гхото не был уверен, что дети их возраста могут достичь чего-то подобного, но он не собирался их недооценивать. Способности детей с пробудившимися королевскими родословными нельзя недооценивать. Он заставил себя улыбнуться и пообещал отомстить мальчику. "Ты не должен был этого делать. Я уже получил помощь, - сказал он, указывая на Кайлу. - Я уверен, мы сможем что-нибудь придумать сами.

"С моей стороны это не было проблемой. На самом деле, это было приятно, и я надеялся посмотреть, вернетесь ли вы к моей идее о сковывании. Ты бы, наконец, изменил своему моральному облику или дал бы каждому из нас наши комнаты? Гхото мог видеть ликование в глазах своего сына, когда он говорил: "В любом случае, я наконец получу свою комнату".

Тем не менее, Гхото отказался огрызаться. Вместо этого он продолжал улыбаться и решил сменить тему.

"Ее зовут Кайла, и она собирается пожить у нас некоторое время".

Как по команде, Кайла поприветствовала их. "Приятно с вами познакомиться, ребята. Я сделаю все возможное, чтобы удовлетворить ваши потребности".

Двоих младших, казалось, не интересовало то, что происходило в комнате. Они соревновались в оружии. Тот, кто первым разовьет заслуживающие внимания навыки нанесения значительного урона, будет ругать другого, потому что он не хотел оказаться проигравшим. Это означает не обращать внимания на их так называемого отца и какую-то даму архаичного варианта, болтающих и бездельничающих со своим странным старшим сыном. Соверик был единственным, кто заинтересовался этой "Новой игрушкой" настолько, чтобы осмотреть ее. И он сделал это критически.

"Неплохо для неродовитой". Его первый комментарий задел Кайлу. Его ссылка на отсутствие у нее родословной сделала ее особенно чувствительной к критике. Она поняла, что в любом случае не может сравниться с ними в таланте, только ее сила могла дать ей некоторую отсрочку, но то, как уверенно держался маленький мальчик, сделало ее еще более робкой и боящейся упреков.

Соверик продолжал свою оценку, казалось, не обращая внимания на ее дискомфорт. Кайла, может быть, и не плоха для своего происхождения, но и недостаточно хороша тоже. В настоящее время он был богом происхождения с гордыней единого, все, что ниже его уровня, равно посредственности. Поэтому его опекуны должны быть самыми лучшими из того большого количества посредственностей, которое можно было предложить. Он был младенцем, не его дело просить лучшего, это должно было быть предложено ему без его просьбы. Так что да, сказать, что ей чего-то не хватало, было преуменьшением, но он также был достаточно "зрелым", чтобы не говорить этого. Соверик решил пойти прямым путем и оставить свое недовольство при себе. Он подбадривал себя тем фактом, что она временная и, вероятно, умрет, пытаясь пробиться к трансцендентному.

Вместо этого он сказал: "На самом деле неплохо. Но ты знаешь, две головы лучше одной, только если они обе хорошие".

"Что ты имеешь в виду?" Спросила Кайла.

"Я имел в виду, что твоему предшественнику и так не хватало резкости на грани. Твое добавление - хорошая идея?"

Лицо Гхото потемнело. Одно дело говорить о нем свысока в присутствии постороннего, и совсем другое - усугублять унижение постороннего. Это была смертельная двойная комбинация. К сожалению, пока он ничего не мог поделаться. Он дочитает и отомстит мальчику. Кроме того, Кайла теперь часть семьи, она должна научиться справляться со своей долей бремени, в любом случае, для этого она и пришла. Чем раньше она сможет адаптироваться, тем лучше для нее.

"Я пойду. Почему бы вам, ребята, не узнать друг друга получше". Поспешно сказал Гхото, прежде чем уйти.

"Эта вещь, должно быть, дорогая. Почему она выбрала что-то подобное?"

Думал он, выходя из детской, чтобы почитать книгу. В наши дни трудных книг почти не осталось, их читают только состоятельные люди, у которых есть огромное количество времени, отпущенного им улучшением жизненного уклада. Передача информации от разума к разуму была достигнута уже давно, поэтому такие способы хранения информации практически устарели.

Пока Гхото собирался взять книгу, Кайле пришлось разбираться с собеседованием со зрителем, которое в настоящее время проводилось в детской комнате. Громкий хлопок закрывающейся двери возвестил о наступлении тишины, которую Соверик был более чем рад нарушить.

"Так что ты скажешь. Ты хорошее дополнение или нет?" Он скрестил руки на груди, в то время как его глаза возобновили пристальный взгляд. Разноцветные глаза, прищурившиеся при взгляде на нее, заставили Кайлу почувствовать себя неловко. "Проще говоря, что ты можешь сделать?"

Кайла попыталась улыбнуться, чтобы немного разрядить напряжение, прежде чем ответить. "Я умею готовить. Я имею в виду, что могу приготовить лечебную пищу, которая ускорит твой рост. Я умею петь, у меня приятный голос, поэтому я буду петь тебе перед сном. Я также могу рассказывать тебе истории. Интересные сказки на ночь. Моим младшим братьям и сестрам это нравилось, когда они были моложе. " Кайла наблюдала за лицом мальчика, чтобы оценить его эмоции, пока говорила, но ничего не поняла. Мальчик был подобен непреодолимому леднику, и она потеряла уверенность в себе до такой степени, что не могла говорить. Только тогда Соверик кивнул, прежде чем вынести суждение. "Едва ли адекватно. Мы можем использовать твой первый навык, нам придется отказаться от остальных. Нам не нужно тратить время на

ерунду вроде пения и сказок на ночь. В отличие от других отпрысков с нарушениями, к которым вы привыкли, нам не нужен сон. "

"Ты уверена, что можешь принимать решения за всех, почему бы тебе не спросить их мнения?" Кайла спросила с негодованием. Она питала слабость к своему пению, которое Соверик назвал бессмыслицей. Детям нравилось ее пение, мальчик, возможно, странноватый, но его братьям и сестрам, возможно, понравится ее пение.

"Решения принимаю я", - торжественно объявил Соверик. Он решил преподать девушке урок, он мог с первого взгляда распознать того, кто пытается посеять семена раздора.

"Знаешь что? Ты также будешь полезен для стрельбы по мишеням. Твое тело кажется достаточно крепким, и мы постараемся не сломать тебя физически, чтобы ты всегда мог готовить для нас. Я уверен, что твой приятный голос хорошо сочетается с криками боли. "

Кайла попыталась сохранить невозмутимое выражение лица. - Ты все равно не сможешь причинить мне боль, ты слишком слаб. - сказала она в ответ. Если и было что-то, в чем она была уверена, так это в своей силе. Она чувствовала, что дети младше года никак не могут сравниться с ее телом маны, на приобретение которого ушли столетия, независимо от того, насколько талантливы дети.

"Я могу сделать гораздо больше, чем причинить тебе боль. Я могу сломать тебя". - Весело подумал Соверик, но решил держать наивную девушку в неведении, ради ее здравомыслия. И люди говорят, что ему все равно.

"Я могу попробовать, знаешь, как говорят, практика делает совершенным. Держу пари, практика с поющей мишенью будет лучше". Соверик усмехнулся.

"Я вернусь", - сказала Кайла перед уходом. Она решила не ссориться с ребенком. Она предпочла бы показать ему свои действия. Она решила сходить в магазин и купить кое-что из того, что ей нужно для приготовления еды. Она могла бы заказать их, но хотела изучить и выбрать ингредиенты сама. Кайла была готова приложить дополнительные усилия, чтобы обеспечить максимальное удовлетворение. Забота о детях - ее главная цель здесь, и их мнение о ней повлияет на успех ее побочных целей. Благоприятное мнение о ней во многом поможет ей продвинуться в кулинарном искусстве. И она была уверена в своей стряпне.

"Держу пари, он прикусит язык, когда попробует мою еду и поймет, насколько она вкусна". Подумала она про себя.

Она также начала планировать возмездие. Она хотела понравиться детям, но это не означало, что она позволит им переступить через себя. Ее опыт воспитания детей подсказывал ей, что иногда она должна быть мягкой, а иногда жесткой. Только тогда они будут уважать и ценить ее.

В попытке достичь этого она также получит формирование блокировки маны вместе с материалами для приготовления пищи. Формирование блокировки маны - это набор, который блокирует ману в области, находящейся под его влиянием, и предотвращает ее активное использование. Это может быть немного экстремально, но это помешает им использовать ману.

"Не могу дождаться, когда увижу их лица, когда они поймут, что не могут практиковаться. Тогда им придется умолять меня ".

Это был идеальный план. Ей не нужно было тратить на это свои деньги. Она сказала бы их отцу, что это для их защиты, чтобы они не могли навредить себе или быть ранеными другими случайно или, в ее случае, не так уж случайно.

Г. п. - эта Кайла высокомерная дура, не обращайтесь на нее внимание, она незначительный персонаж, который скоро самоликвидируется.

<http://tl.rulate.ru/book/113931/4336789>