

После долгих часов, проведенных в классе, Сакуре хотелось выйти на улицу и побыть одной. Школьная территория располагалась на холме, уходящем в горы, и вокруг было множество лесов и садов. Находясь на улице, Сакура испытывала чувство ностальгии, прислонившись к стволу дерева и чувствуя, как трава щекочет ее кожу, пока она ела свой обед. Это успокаивало. Если бы только у ее спутника был более оптимистичный взгляд на вещи.— Начни покупать еду в кафетерии, — пробормотал Хитоси, жуя рисовый шарик.— И вот я потрудились угостить тебя обедом, — надулась Сакура. — Однодневные бутерброды из магазина, а не изысканная еда из кафетерия по той же цене. Да, это дилемма. Ее лицо покраснело:— Я же не знала. Технически это мой первый день.— Кто заставил тебя бежать в горящее здание? — возразил он.— Поздние герои и моя удача, — огрызнулась она. Хитоши хотел узнать, как прошел ее первый день, ведь класс 1А не был на церемонии открытия, как другие классы. Она рассказала ему о тесте на оценку причуд и о том, что пропустила его, потому что проснулась через двадцать минут после первого звонка. Потом она поняла, что пытается высушить одеяло под дождем. Неважно, успеет ли она, все равно опоздает. И от нее будет пахнуть, как от ее первой попытки приготовить еду.— Да, как жаль, что ты станешь героем. Об этом мечтает больше половины населения Земли, — голос Хитоши был просто солью, замаскированной под сахар.— Я же не для того это сделала, чтобы доказать, что могу быть героем, — Сакура вывернула шею, чтобы посмотреть на солнце сквозь полог листвы. — Я просто сделала это, потому что никто другой не смог бы.— Другими словами, ты просто безрассудная идиотка, которая притворяется, что знает, что делает? Потому что в этом есть смысл. Сакура уставилась на него:— Ты...— Остановись и подумай, прежде чем действовать. Иначе тебе будет больно.— О? Так ты просто беспокоишься обо мне? В ее тоне появились игривые нотки, хотя Хитоши ничего не ответил.— Кстати, раз уж это твой первый день, не пора ли тебе познакомиться с одноклассниками, а не сидеть здесь? Она вздохнула:— Пощадите меня. Пока что меня ругали учительница и два одноклассника, чьих имен я даже не знаю. Я хочу насладиться своим обедом. К тому же, не нужно говорить об этом так грустно, я имею в виду, что ты тоже здесь!— Это ты меня пригласила, — возразил Хитоси с легкой улыбкой. Она снова надулась. Но она была благодарна за атмосферу, создавшуюся после этого момента, когда стало тихо и стало слышно, как колышутся на ветру листья.— Спасибо, что пришли.— Спасибо за приглашение. Она не хотела возвращаться в класс, но ей было любопытно узнать, настолько ли золотой курс героя в У.А., как о нем говорят. Кроме того, на курсе для героев будет преподавать специальный учитель. Герой, с которым Сакуре не оставалось ничего другого, как познакомиться поближе, ведь он появлялся повсюду. Он был на большем количестве рекламных щитов и плакатов, чем любой другой герой, и был предметом большего количества рекомендуемых видеороликов о героях. Герой номер один в мире, заслуживший титул Символа мира. Вся сила. Из роликов она легко могла понять, почему им восхищаются. Всемогущий был абсолютным воплощением того, чем является герой в этом мире. Он обладал силой, превосходящей всех остальных героев, и независимо от того, действовал он или нет, на его лице всегда была улыбка. Единственное, что было в нем скрыто, — это его причуда. Когда все вернулись в класс, в воздухе витала атмосфера возбуждения и энергии, наполненная нетерпеливыми учениками, готовыми приступить к занятиям, на которые они записались. Атмосфера напомнила Сакуре дни, проведенные в академии, когда она была гением, который ничего не знал, но вел себя так, будто готов танцевать вокруг костра — только для того, чтобы снова и снова обжигаться. Ее глаза затуманились от собственной наивности и прояснились от реальности. Сколько бы раз она ни оглядывалась назад, в нее закрадывалось чувство неудовлетворенности. Дверь распахнулась, и голос призвал ученицу к вниманию. Ее взгляд был прикован к гиганту, который вошел в класс, резко наклонившись вперед и держась за дверную раму. Его светлые волосы были зачесаны назад, из них торчали два локона, глаза были глубоко в тени, как и большая часть лица. Одет он был в обтягивающий красно-синий комбинезон, плащ развевался, когда он входил.— Я не могу поверить! Всемогущий действительно собирается нас учить!— Он надел свой костюм Серебряного века! Его стиль настолько отличается, что у меня мурашки по

коже. Сакура наблюдала за героем номер один внимательнее, чем ее одноклассники, и была уверена, что он не просто так. Инстинкты сработали, как только она встретила его взгляд. Конечно, ее одноклассники, как символ мира в этом мире, были спокойны, но для Сакуры, обладающей способностью оценивать силу, все было иначе. Она могла сказать, что этот человек явно находится на другом уровне, чем другие герои, которых она встречала. Неплохо. Он широко улыбнулся и воскликнул громким позитивным голосом:— Добро пожаловать на базовую подготовку героев! Вас будут обучать различным приемам, чтобы вы научились основам геройства. В этом классе вы пройдете наибольшее количество занятий. Давайте начнем! Вот что мы будем делать сегодня! Он положил перед классом карточку с надписью "БИТВА", написанной ярко-красными буквами. Затем он указал на выдвигающиеся из стены отсеки с чемоданами, в которых находился костюм героя каждого ученика. И снова класс всколыхнулся от волнения, хотя немногие остались спокойны.— После того как вы переоденетесь, собирайтесь на площадке Беты! Героические костюмы — это не просто разноцветные обтягивающие комбинезоны и плащи. Большинство из них подгонялось под различные причуды. На основе регистрационных форм причуд можно было создать наиболее эффективные костюмы для отдельных людей. Сакура не нуждалась в таком костюме, но ей все равно пришлось прислать свои мерки и нарисовать базовый вариант того, что она хотела. Сакура не приложила особых усилий, чтобы перенести дизайн костюма в форму, но зато с мучительными подробностями изготовила новую повязку на голову, выгравировала символ Конохи и вспомогательные предметы, среди которых был подсумок для медикаментов и оружия. Отсутствие деталей в остальном дизайне костюма оставляло желать лучшего, так что даже она не была полностью готова к тому, что ей предстояло получить. Большинство девушек были одеты в комбинезоны, на одной были только сапоги и перчатки, потому что она была невидимой, а другая носила темную, свободно облегающую одежду. Красное платье, которое хотела Сакура, оказалось короче и плотнее, чем она ожидала: вместо ципао — кимоно, черная отделка вместо белой, черные защипы на локтях и серые сапоги в стиле сандалий ниндзя, как она и указала. Под платьем остались черные шорты и майка. У нее не возникло никаких претензий к костюму, как только она увидела повязку на голове, которая в точности повторяла внешний вид повязки ее бывшего защитника лба. Во время войны она и шиноби из других деревень носили повязки, указывающие на принадлежность к Альянсу, но когда Кагуя перенесла ее в Измерение Лавы, повязка отвалилась. Это была не та повязка, которую она заработала, но в данный момент она была настолько близка к дому, насколько это было возможно.