

Последний раз Сакура подходила к письменному экзамену на первом этапе испытаний на звание чуунина, которые состояли из одного вопроса, но заставили многих изрядно попотеть. На этих экзаменах Сакура запоминала факты и информацию, а также применяла полученные знания на практике. Когда дело доходило до языков и применения информации, которую можно было узнать только будучи частью системы образования в этом мире, ей приходилось угадывать или оставлять вопросы незаполненными. Особенно сложным оказался английский. Кажется, я немного понимаю, что чувствует Наруто, когда дело доходит до письменных тестов, — к концу экзамена она была настолько измотана, что не хотела даже поднимать голову в аудитории. Она бы так и осталась, если бы не включившийся свет, огромный экран на сцене и голос, требующий внимания. — Приветствую всех и каждого на моем живом шоу, — наступила недолгая пауза и тишина. В центре сцены стоял учитель У.А. Хизаши, герой Present Mic. Он собирался проинструктировать студентов о практическом экзамене. Она посмотрела направо, почувствовав, что человек рядом с ней засуетился, и услышала его взволнованное бормотание. Довольно простой на вид мальчик, с темными вьющимися волосами зеленого оттенка, широко расставленными зелеными глазами, темнее, чем у нее самой, и веснушчатые щеки, покрасневшими от волнения. — Это вокальный герой Present Mic, вау! Я слушаю его по радио каждую неделю. Я так тронута! Все учителя в Ю.А. — профессиональные герои! Сакура захихикала, привлекая его внимание, и, увидев его выражение лица, как будто он был оленем, а она — машиной, которая вот-вот его переедет, попыталась успокоить его. — Прости, ты просто очень вспыльчив, это трудно игнорировать. О-о, я... Он не смог произнести ни слова, и она похлопала его по спине: — Сделай вдох, а потом говори. Он сделал один вдох, затем ответил более спокойным тоном: — Извини, привычка. — Не беспокойтесь. Большинство героев были гламурными, заслуживающими славы, и поэтому к ним относились как к знаменитостям, приобретая поклонников и последователей. — Похоже, вы знаете своих героев, — заметила Сакура. — Я думаю, вы можете так сказать... — Я никогда не слышала о Present Mic, — призналась Сакура, пытаясь успокоить мальчика. — Правда? Как ты мог не знать? Сакура усмехнулась: — Честно говоря, я не так уж хорошо осведомлена о героях. — Правда? Я не могу насмотреться. Кстати... Мальчик посмотрел на нее более пристально: — ...Я чувствую, что где-то тебя уже видел. Она сухо рассмеялась и ответила: — Я часто это слышу. — Заткнись, — резко сказал мальчик рядом с ним. Сакура взглянула на него. Пепельные светлые волосы, разметавшиеся во все стороны, соответствовали его выражению лица, и яркие рубиново-красные глаза. И хотя это было самонадеянно с ее стороны, она подумала, что его суровый взгляд, вероятно, соответствует его характеру. — В чем твоя проблема? Он оскалился в ответ: — Ты слишком громкая, чертова Пятиголовая. На ее так называемой "пятиглавой" голове появилась заметная жилка: — Ты... Качан, не надо... Заткнись, зануда! — А ТЕПЕРЬ ВНИМАНИЕ, СЛУШАТЕЛИ, — голос Присутствующего Мика пронесся по аудитории, отвлекая их внимание: — Как сказано в требованиях к заявке, вы будете вести в течение десяти минут. Вы можете принести с собой все, что захотите. После презентации вы отправитесь на назначенные вам боевые посты! На экране позади презентации появилась диаграмма, на которой от А до G были указаны станции. Тестовая карточка Сакуры. — Станция F, — прошептала она. Судя по всему, станции были устроены так, что ученики из одних школ были разделены и не могли помогать друг другу. Сакура узнала об этом, послушав двух мальчиков рядом с ней, которые были из одной школы. Но она поняла, что, скорее всего, была права насчет пепельноволосого, когда он сказал темноволосому мальчику перестать смотреть в карту. — Идиот, — хмыкнула Сакура, снова глядя на экран. — В каждом центре сражений находятся три разных типа фальшивых злодеев. За каждого из них ты получишь очки в зависимости от уровня сложности. Ваша цель — использовать свои причуды, чтобы заработать очки, обездвигивая поддельных злодеев. Так ли это? Сакура увидела на экране пример аватара Present Mic, который перемещался по Пиксель-сити и уничтожал фальшивых злодеев, которые были всего лишь роботами. — Конечно, нападение на других экзаменаторов и другие негероические действия запрещены, — добавил он. — Другими словами, на вступительном

экзамене мы можем только сражаться с ними? — вслух спросила Сакура. — Д-да, шуточная битва... — Сакура услышала неуверенность в голосе мальчика. Но она беспокоилась за Хитоши. Такой тест не позволил бы ему показать свою причуду. Если бы он хотел пройти его, ему пришлось бы найти способ обездвигать лжезлодеев без помощи своей силы. Но люди здесь действительно полагались на свои причуды. Особенно герои, и начинающие герои, вероятно, ничем не отличались от них. — Проклятье, — они сидели в разных частях аудитории, так что она не видела его с самого начала письменного экзамена. — Я думаю, в этом есть смысл, учитывая, на каком уровне сейчас все находятся. Предполагается, что курс подготовки героев начнется в этом возрасте. Впрочем, для нее подобное испытание не было поводом для беспокойства. Я сидел на несколько рядов ниже Сакуры: — Извините, у меня есть вопрос, — прожектор осветил его, когда ему разрешили говорить, и он указал на распечатку, которую они получили о роботах. — В распечатке четыре типа злодеев, а не три. Если это опечатка, то U.A., самой известной школе в Японии, должно быть стыдно за эту глупую ошибку. Сегодня мы собрались здесь, чтобы узнать, как стать образцовыми героями! Вот это да, здесь действительно был диапазон. Мальчик повернулся лицом к ряду Сакуры, и она поняла, что он смотрит в том направлении, где сидела она. Он был высок для своего возраста, с темно-синими волосами, аккуратно причесанными и выбритыми снизу, квадратные глаза голубого цвета под толстыми стеклами очков с заостренными бровями. — А что насчет вас двоих? Да, те, с кудрявыми волосами и розовыми! Вы все время что-то бормочете и болтаете, это отвлекает! Если вы здесь на прогулке, то должны немедленно уйти! Кудрявый мальчик прикрыл рот рукой и пробормотал робкое извинение, когда аудитория наполнилась хихиканьем. Сакура же, которую уже заставили сдавать экзамен, практически вскочила со своего места: — Эй! — Насколько я знаю, другие абитуриенты не решают, кому идти или не идти на экзамен, — так что заткнись! — Разве не вы проявляете неуважение к этому учебному заведению, приходя сюда в такой одежде перед практикой? — То, что я надеваю на экзамены, не касается ни этой школы, ни вас! — Сакура зарычала. — Это же не повлияет на результаты, идиотка! — С чего бы это я... — Хизаши быстро прервал ее, пока не вспыхнула ссора. — Ладно, дети, успокойтесь, и давайте начнем это шоу. Что касается вашего вопроса о четвертом типе злодеев, то он оценивается в ноль очков. Это препятствие, которое сходит с ума в узких местах. Его не невозможно победить, но нет никаких причин побеждать его. Я рекомендую вам стараться избегать его. На этом у меня все. На прощание я преподнесу вам подарок — девиз нашей школы. Герой Наполеон Бонапарт однажды сказал: «Настоящий герой — это тот, кто преодолевает жизненные невзгоды»... Выйти за рамки ПЛЮС УЛЬТРА!... .. Кампус был огромен, но его размеры можно было оценить лишь после того, как учеников развозили на автобусах по назначенным боевым постам. Внушительные ворота ждали своего часа, чтобы открыться в город — впечатляло, что на территории школы их было несколько. Впрочем, Сакура не стала долго любоваться ими. После зрелища в актовом зале ей не терпелось поскорее закончить практику и уйти. — Видишь ту девушку? — ДА, та, что болтала в аудитории? В ее адрес все еще слышалось несколько смешков, но это лишь приглушало симпатию, которую она испытывала к абитуриентам, с нетерпением ожидавшим поступления в эту школу. По крайней мере, я смогу разбить поддельных злодеев, что поможет мне выплеснуть свое разочарование. Улыбка расплылась по ее лицу, когда ворота начали открываться, возвещая о том, что экзамен официально начался.