

Крокодайл, пожалуй, самый узнаваемый из всех Ситибукаев для Бай Цзэ! Ведь в оригинальном сюжете предыдущей жизни о нём было больше всего описаний! Храбрый и находчивый! В глазах Бай Цзэ, он представлял угрозу даже больше, чем Дофламинго, поэтому Бай Цзэ поставил его на третье место! Когда он убил двоих Ситибукаев, а его сила взлетела до небес, Бай Цзэ стал ещё любопытнее — что же он получит, если убьёт ещё одного... — Время поджигает, но должно хватить... — С помощью силы Бога, Бай Цзэ медленно скрылся во дворце. Разумеется, он не стал использовать силу Бога, чтобы напрямую атаковать Крокодайла, застать его врасплох. Бай Цзэ уже пробовал это прежде. Наблюдающее Хаки этого мира предчувствовало его внезапное нападение. Иначе он не попросил бы Брука отвлечь внимание во время предыдущего убийства Гекко Мории. Тогда он убьёт одним ударом! Войдя во дворец с помощью силы Бога, Бай Цзэ медленно вышел из пространства силы Бога. Постарался подавить своё дыхание до минимума, используя свою невероятную способность к антиразведке, и шаг за шагом двинулся в направлении, сохранившемся в его памяти. Спеша по дороге, Бай Цзэ не бездельничал. Он начал размышлять над кое-чем. А именно, над тремя древними супер-оружиями: Плутон, Уран и Нептун... Действительно ли эти три легендарные вещи, способные уничтожить мир, существуют? Вещи, передаваемые из поколения в поколение на протяжении тысячелетий, но которые никто из людей не видел... Только несколько записей, и действительно трудно поверить, что такие вещи существуют на самом деле. Бай Цзэ испытывает любопытство. Ему присуще естественное любопытство по отношению к таким могущественным вещам... Тем более, что такие вещи могут представлять угрозу даже для него! Такие мощные вещи, либо Бай Цзэ сам должен ими овладеть... либо уничтожить их, он не хочет, чтобы у кого-либо была возможность убить его. Даже в малейшей степени! Глаза Бай Цзэ поблескивали, напоминая опасное животное, и его слабая аура привлекла внимание проходящих мимо охранников. — Ты... — Он собирался задать вопрос, но увидел, как к нему летит красный свет. И... он не помнил, что собирался делать! Он ушел в замешательстве! Бай Цзэ убрал иллюзию Шарингана и посмотрел вперёд... он обнаружил, что совсем рядом с целью! Подумав немного, Бай Цзэ усмехнулся, и его фигура медленно исчезла с места. — ..... В этот момент, в секретной комнате Арабастанского дворца, сидели друг напротив друга двое мужчин, хорошо известных народу Арабасты... В тёмной секретной комнате, их выражения лиц будто бы говорили о каком-то тайном разговоре! — Мистер 1... Как продвигается задание, которое я тебе поручил? — На главном месте сидел мужчина с серьёзным выражением лица. На левой руке у него был золотой крюк, на лице — горизонтальный шрам, он был одет в чёрную шубу и курил сигару. Это был Крокодайл, один из семи Ситибукаев и фактический правитель королевства Арабаста! Холодный человек, которого звали Мистер 1, немного колебался, прежде чем сказать: — Босс, я побывал во всех местах, которые ты указал, но не заметил никаких странных следов. Я также проверил всех, кто был рядом со мной... и не нашёл никакой информации, о которой ты говорил. — Так ли? — Крокодайл сделал затяжку сигарой и произнёс, как будто ожидал этого. — Тогда поищи в других местах, которые я тебе дал. Арабаста так велика... Нормально, что ты не сразу найдёшь эту вещь. — "Босс, что именно ты ищешь?" — Мистер 1, который всегда следовал указаниям Крокодайла, машинально задал вопрос, потому что уже довольно долго... Крокодайл просил его найти что-то в Арабасте. И эта вещь казалась особенно важной для босса, поэтому Мистер 1 испытывал лёгкое любопытство. Крокодайл некоторое время смотрел на своего самого преданного подчинённого, а затем сказал: — Ты... не задавай этот вопрос, я скажу тебе, когда придёт время. Он всё ещё не рассказал собеседнику о цели поиска "Плутона", потому что это дело было слишком запутанным... он не мог рисковать! Подробно обсудив и другие вопросы, Мистер 1 быстро выбрался наружу. Тёмная тайная комната снова погрузилась в тишину! Крокодайл сидел на диване, тупо глядя на пустую каменную стену! Спустя долгое время, Крокодайл вздохнул и начал говорить сам с собой. — Я столько лет контролирую эту страну, но всё равно не могу найти тебя... "Плутон", настоящий ты или подделка? — Я не могу ждать... мне нужна твоя сила, этот мир слишком хаотичен... Остатки Белоуса из старых времён до сих пор существуют.

Только с тобой... я смогу уничтожить их и создать идеальный мир, который я придумал.... Когда речь заходит о слове "идеальный мир", в глазах Крокодайла явно проскакивает другой цвет. Потому что это его мечта, и его мечта — создать страну без войн, он называет её "утопия". Людям может быть трудно представить, что это мечта амбициозного Ситибукая... но это так. Чтобы создать страну без войн, первой целью является отделение от внешнего мира, то есть он должен овладеть властью, которой все боятся... Только с этой силой можно достичь подлинного "постоянного мира". Поразмыслив долгое время, Крокодайл отбросил свои хаотичные мысли и начал выходить из секретной комнаты, но едва он поднялся... как его брови вдруг нахмурились. Немного помолчав, он снова сел! Его глаза были устремлены на тёмную дверь перед ним, и он глубоким голосом произнёс:— Раз ты здесь, то покажись, сэр... Нехорошо прятать голову и показывать свой хвост. Стук! Стук! Стук! Немного погодя, в поле зрения раздался неторопливый стук шагов, и на пороге медленно появился молодой, но очень юный человек.— Как ты меня нашёл? — Парень, казалось, был немного удивлён и задал вопрос. Крокодайл не ответил на этот вопрос, а спросил:— Ты, должно быть, молодой морской пехотинец, который убил Дофламинго и Гекко Морию! — Голос Крокодайла звучал негромко, но Бай Цзэ слегка опешил. Он пробормотал с лёгкой улыбкой на лице.— Интересно... — ps: Если вы считаете, что некоторые действия главного героя глупы, не расстраивайтесь. Дочитайте главу до конца, прежде чем прочитать снова... Хотя это свежий роман, он не совсем безмозглый.``

<http://tl.rulate.ru/book/113890/4296419>