

— Не бойтесь, он где-то рядом, следите за тем, где он атакует, и сразу стреляйте в него каменно-морскими пулями! — крикнул в этот момент человек в мундире контр-адмирала флота. У него тоже был Хаки Наблюдения, но, полагаясь на него, он не мог найти местоположение Нуры. Он просто знал, что тот здесь, и всё. — Бояться меня – ваш врождённый инстинкт. Этот страх никогда не исчезнет в вашей жизни. Как бы вы ни были храбры, вы не можете бороться с таким страхом. Пока он говорил, ещё семеро морских пехотинцев упали в лужу крови. Падение этих людей усилило страх в сердцах остальных морских пехотинцев, но они не знали, что чем больше они боялись Нуры, тем меньше у них шансов найти его. Как раз в тот момент, когда Нура подошёл к контр-адмиралу сзади, поднял Мими Киримару в руке, готовясь забрать его жизнь... — Убирайтесь с дороги! Внезапно раздался лёгкий крик, и мечевая энергия, прорезавшая ледник под его ногами, пронеслась с дикой силой. Увидев эту картину, морской генерал немедленно использовал Шэвинг, чтобы уклониться в сторону. В то же время фигура Нуры наконец-то стала видна всем. Он рубанул вперёд Мими Киримару, и демоническая сила цвета чернил мгновенно вырвалась наружу, столкнувшись с летящей мечевой энергией. Столкновение двух могущественных сил отбросило окружающих морских пехотинцев. Затем перед Нурой появилась длинноногая красавица в мундире контр-адмирала флота, с татуировкой паука, одетая в персиковые одежды. В руке она держала знаменитый меч – Кинпира! — Контр-адмирал Штаб-квартиры Морского Дозора, Момосаги. Даже такой кандидат в адмиралы, как ты, здесь. Похоже, что Морской Дозор планирует использовать нас для установления своей власти! — Нура поднял голову, посмотрел на противника и сказал глубоким голосом. Хотя Момосаги Гион – всего лишь контр-адмирал, её кодовое имя соответствует стандартам генерала, а сила у неё выше, чем у обычного контр-адмирала Штаб-квартиры. — Безрассудство на архипелаге Сабаоди и даже отнятие жизни Небесных Драконов, такое поведение доставило нам много хлопот! В море столько пиратов, за которыми нужно следить, а у нас нет времени, чтобы тратить его на тебя! Момосаги подняла Кинпиру в руке, лезвие направила прямо в Нуру, холодный голос раздался из её уст: — Сдавайся, Шарлотта Нура, твоя способность бесполезна против меня, мой Хаки Наблюдения чётко ощущает твоё присутствие! Как великий фехтовальщик, Момосаги также обладает очень высокими познаниями в Хаки Вооружения и Хаки Наблюдения. На всём море её можно назвать лучшим фехтовальщиком среди женщин. Судя по двуцветному Хаки, она ничем не уступает адмиралам Морского Дозора, а может быть, даже превосходит их. — Сдаваться? Разве кандидат в адмиралы будет настолько наивен? По сравнению со средним адмиралом, у тебя действительно более мощная сила, но говорить, что моя способность бесполезна, слишком... самонадеянно! — Сразу же после этих слов поза Нуры мгновенно изменилась. В этот момент он выглядел настоящим, но немного странным. Как будто почувствовав что-то неладное, Таоту ничего не сказала, а просто сделала невероятный удар, разрезая Нуру пополам в мгновение ока. Но отрубленная фигура излучала демоническую силу цвета чернил, а затем постепенно срасталась, как будто ничего не произошло, за исключением следов от меча, оставшихся на льду под его ногами... Цветок в зеркале, луна в воде Нуры, даже такому генералу, как он, нелегко сломать. Хотя двуцветное Хаки Таоту очень сильное, ему всего-то не хватает, чтобы сломать карточный трюк Нуры. Способность Цветка в зеркале, луны в воде можно сломать только с помощью Хаки Наблюдения самого высшего уровня! — Это та способность, о которой говорится в разведке? Точно, его настоящее тело должно быть здесь, но оно скрывается, и даже Хаки Наблюдения не может его обнаружить. Лицо Момосаги в этот момент вдруг стало серьёзным. Перед этой операцией все они прочитали соответствующую информацию о Пиратах Сто Демонов, включая странную способность, которую продемонстрировал Нура, когда был на Сабаоди. Даже адмиралы Кидзару и Акаину были вынуждены использовать атаки огромного масштаба, чтобы выманить противника. Как великий фехтовальщик, Момосаги обладает ударными атаками, но её атаки намного слабее атаки огромного масштаба Ясакани но Магатама Кидзару и Метеорного вулкана Акаину. — Цветы в зеркале, луна в воде – это то, что можно увидеть, но нельзя трогать... Нура шёл к Момосаги шаг за шагом. Для других бой Нуры

был очень изящным, без всяких хитрых приёмов, как будто он делает что-то очень простое. Это было столько же просто, как подойти к противнику, а затем использовать меч в руке, чтобы забрать жизнь противника! Пока нет способа разрушить Воду в зеркале, Цветок в зеркале Нуры, тогда Нура изначально непобедим! В следующий момент Нура остановился прямо перед Момосаги, а затем рубанул длинным мечом в руке. Странно было то, что Момосаги в этот момент не уклонилась, а просто стояла на месте, только крепче схватилась за рукоять меча. — «Бах!» Внезапно раздался звон металла. В тот момент, когда Нура рубанул мечом, Момосаги разворачивается и махнула Кинпирой в руке, нанося удар прямо в правую тыльную сторону, приблизительно под углом в 30 градусов. В этот момент фигура Нуры, который был перед ней, медленно растворился, а на его месте появился Нура, который рубил мечом сзади нее. — Мечников... инстинкт? В глазах Нуры мелькнула искорка. Он не ожидал, что у Момосаги будет такая инстинктивная реакция. В невозможности разрушить его цветок в зеркале, луну в воде, он понял, что Момосаги использовала свой многолетний боевой опыт и природу своего тела, чтобы реагировать в тот момент, когда она почувствовала опасность. В этот момент Момосаги сделала шаг вперёд и своим телом приблизилась к Нуре, а затем свою другую руку быстро протянула вглубь и мгновенно схватила запястье Нуры, в глазах её мелькнула холодная искорка, она уверенным голосом сказала: — На этот раз я поймала тебя!

<http://tl.rulate.ru/book/113889/4296334>