

Обыденные дни текли спокойно и однообразно. Каждый день, кроме учёбы, Дадли занимался изучением зельеварения и физическими упражнениями.

Изменилось то, что Дадли стал более серьёзно и сосредоточенно относиться к зельям. Он даже попросил миссис Фигг купить ему несколько сложных книг по зельеварению и травологии, а также стал более усердно и упорно тренироваться.

Словно что-то подтолкнуло его, превратив в одержимого учебой.

Так прошёл год, наступил новый, заслуживающий внимания, важный год.

Шёл 1991 год, Дадли и Гарри исполнилось по одиннадцать лет.

В одиннадцать лет у них появлялась возможность поступить в Хогвартс.

— Гарри, мне сегодня нужно кое-куда сходить, ты иди домой, — сказал однажды после школы Дадли. — Если будут спрашивать, скажи, что я пошёл играть в футбол с одноклассниками.

— Хорошо, Ди-брат.

Гарри послушно кивнул и с ранцем за спиной направился в сторону Литтл Уингинга. Проведя столько времени рядом с Дадли, он усвоил, что не следует задавать лишних вопросов.

Расставшись с Гарри, Дадли нашёл безлюдный переулок, переоделся в заранее приготовленный костюм и начал наносить что-то на лицо.

Вскоре из переулка вышел молодой человек с ничем не примечательной внешностью.

Искусство перевоплощения или, вернее, искусство грима — именно его Дадли получил от системы, правда, пока только 1-го уровня.

Эта система, казалось, содержала в себе любые навыки, кроме непосредственно связанных с магией.

Сегодня Дадли собирался на встречу с издательством, и, чтобы скрыть свою личность, он воспользовался этим образом.

Хотя тот факт, что господин Джерри был несовершеннолетним, мог стать неплохим рекламным ходом, это вызвало бы много ненужных проблем. А Дадли не любил проблем, сдержанность всегда была его главным принципом.

Место встречи Дадли с издательством находилось в кафе.

Дело в том, что Дадли сказал издательству, что именно в этом кафе он и написал свою книгу. Что он каждый раз заказывает только одну чашку кофе и сидит там целый день.

— Мастер Джерри, давно не виделись, — как только Джимми, сотрудник издательства, увидел Дадли, на его лице тут же появилась дежурная улыбка.

Улыбка была что надо, просто лучезарная.

Благодаря мастеру Джерри их издательство сейчас купалось в деньгах. Сказать, что Дадли был их кормильцем, было бы не преувеличением. После непродолжительного обмена любезностями они перешли к делу.

— Второй том "Властелина колец", как и ожидалось, стал бестселлером. Гонорар за этот выпуск уже перечислен на ваш счёт. Если у вас возникнут вопросы, вы всегда можете связаться с нами.

За второй том "Властелина колец" Дадли получал гонорар в виде процента от продаж. Более того, из-за ошеломительного успеха даже первый том был переведён на такую же систему оплаты.

Высокие продажи были вполне закономерны: в этом мире было слишком мало произведений в жанре западного фэнтези, и появление "Властелина колец" стало настоящим потрясением для местных любителей этого жанра.

— А когда же мы сможем получить рукопись третьего тома, мастер Джерри?

На самом деле именно в этом и состояла главная цель визита издательства. Невероятный успех первых двух томов "Властелина колец" вызывал зависть у многих, и в издательстве нервничали, ведь при таком ажиотаже деньги сами текли к ним в руки, и никому не хотелось упускать такую прибыль.

Видя, что Дадли не спешит с ответом, Джимми забеспокоился:

— Вас беспокоит вопрос гонорара? Не волнуйтесь, это поправимо.

Даже если процент от продаж будет снижен, при таких объёмах продаж они всё равно останутся в выигрыше. Если денежный мешок уйдёт, вот это будет настоящей потерей.

Дадли не стал сразу обсуждать гонорар, вместо этого он спросил:

— Джимми, мы ведь с вами уже два года работаем вместе?

— Да, мистер Джерри, — Джимми произнёс это с чувством. Кто бы мог подумать, что та давняя попытка увенчается таким успехом?

— Я считаю, что вы вполне компетентны. Не хотите ли начать работать со мной? — Дадли не стал ходить вокруг да около и сразу перешёл к делу. — Я хочу... основать компанию.

Джимми не стал сразу отказываться или соглашаться, он спросил:

— И чем же она будет заниматься?

— Продажей сувенирной продукции.

Чтобы зарабатывать деньги, не обязательно изобретать сложные технологии, достаточно сделать бренд узнаваемым. Продажи лицензий и различной продукции с символикой принесут столько денег, что сосчитать будет не под силу.

Взять, к примеру, "Гарри Поттера" из прошлого мира Дадли или "Покемонов", которые стали мировым лидером по привлечению денег.

В дальнейшем нужно просто поддерживать интерес к бренду, время от времени "подогревая" его, и деньги будут течь рекой сами собой.

Самый простой и удобный способ заработка.

Написать роман — сделать его бестселлером — создать бренд — продавать сувениры — именно такой путь Дадли наметил с самого начала. Это был его запасной план на случай, если он не поступит в Хогвартс, хотя ему очень хотелось учиться магии.

В прошлой жизни Дадли постоянно приходилось крутиться ради денег, в этой же он не собирался об этом беспокоиться.

Даже если он не поступит в школу магии, то, по крайней мере, добьётся финансовой независимости.

Тем более что в эпоху технологий производительность магловского мира ничуть не уступает волшебному.

На самом деле технологии представляют немалую угрозу для волшебников. Взять, к примеру, мир "Fate/stay night", где Эмия Кирицугу с помощью снайперской винтовки, взрывчатки и пули

«Исток» заставил магов-элитчиков прятаться по щелям.

Дадли всегда интересовал один вопрос: может ли огнестрельное оружие убить волшебника.

По крайней мере, в мире "Fate" пули могли убить мага. Нужно будет как-нибудь проверить.

Джимми не стал сразу давать Дадли ответ:

— Мистер Джерри, вы не могли бы дать мне немного времени на размышления?

На самом деле в глубине души он был очень даже не против. В конце концов, он всего лишь работал на издательство, и даже если бы издательство получало огромную прибыль, максимум, что его ждало, — это премия, а основная часть денег всё равно оседала в карманах у начальства.

С Джерри всё было иначе. Судя по нынешней популярности "Властелина колец", даже если бы он получал лишь небольшую долю, то всё равно смог бы подняться на вершину успеха.

Но он не мог быть уверен, что Дадли говорит серьёзно, а не просто так.

Дадли кивнул, давая Джимми время подумать. Тот в итоге согласится. Никто не станет упускать возможность заработать.

Затем они провели оживлённые и дружеские переговоры по поводу гонорара за третий том "Властелина колец". В итоге им удалось прийти к согласию.

В результате обе стороны остались довольны и завершили переговоры в прекрасном настроении.

— Приятно было иметь с вами дело, — сказал Дадли.

— Взаимно, — ответил Джимми.

Проводив Джимми взглядом, Дадли допил молоко.

Дадли не очень нравился вкус кофе, будь то эспрессо или американо.

Поэтому он заказал в кафе стакан молока.

Как он сам говорил, он ещё растёт и ему нужно пить побольше молока.

Что ж, этот парень ростом почти метр восемьдесят был всего лишь одиннадцатилетним мальчишкой, так что он действительно ещё рос.

Через несколько дней Дадли получил от Джимми ответ — тот был готов присоединиться к нему.

И вот, один вложил деньги, другой — силы, и вскоре они приобрели фабрику и начали продавать сувенирную продукцию с символикой "Властелина колец".

Результат, как и предполагал Дадли, не заставил себя ждать: всего за месяц продажи взлетели до небес. Наибольшей популярностью пользовались товары с изображением главных героев — хоббитов, но и принц эльфов полюбился многим девушкам.

Благодаря успеху этих товаров об этом произведении узнали даже те, кто раньше о нём не слышал.

Дополняя друг друга, книга и сувениры быстро сделали "Властелина колец" невероятно популярным.

<http://tl.rulate.ru/book/113888/4298756>