

Токийский полдень был наполнен какофонией звуков: рев автомобильных клаксонов, сирены полицейских машин, крики уличных торговцев - все смешивалось в оглушающий гул. Перед лапшойчной две громоздкие фигуры молча уставились друг на друга, создавая неловкое впечатление. — — А, я видел невероятную обезьяну. Сигеки Фушигуро, сидевший сзади, не показал раздражения. Он просто почесал подбородок и посмотрел на Игараши Амана. Посмотрев некоторое время, неуверенно произнес: — — Кажется, у него шесть синих глаз. Как и ожидалось, Игараши Амана слегка улыбнулся и ответил: — — Не только шестью глазами можно увидеть тебя сзади, мистер Сигеки. — — О, разве я уже так знаменит? — — беспечно спросил Фушигуро. Игараши Амана, не оборачиваясь, передал боссу еще порцию денег, заказал себе другую порцию лапши и вошел в лапшечную. — — Я просто забочусь о тебе. Ведь ты единственная в мире обезьяна, способная сразиться со мной, и я с нетерпением этого жду. Фушигуро Сиори посмотрел на Игараши Амана — — это была спина, он приподнял уголки губ в улыбке и последовал за ним. — — Господа, ваша лапша готова! — — прокричал персонал, стоя у входа, обращаясь к сидящим вдали Игараши Амане и Фушигуро Сидзиро. — — Иди возьми её. — — сказал Игараши Амана, глядя на телевизор над головой и не поворачиваясь к Фушигуро Сиеру. — — Причина? — — Я заплатил. — — Хорошая причина. — — Фушигуро кивнул в знак согласия и встал, чтобы забрать лапшу. Получив лапшу, они прекратили разговор и лишь ели, наблюдая за телевизором. В помещении стояла тишина, нарушаемая лишь звуками аплодисментов из телевизора и чавканьем лапши. Через некоторое время они отложили миски и палочки, одновременно погладив животы и выдохнув. — — Не хочешь прогуляться, чтобы переварить еду? — — с интересом спросил Фушигуро Сиер, откинувшись на спинку стула. Как и ожидалось, Игараши Амана улыбнулся, взял палочку для еды и бросил её в токийскую карту, висевшую на стене рядом с ним. — — Не заставляй меня ждать слишком долго. — — Едва он произнес эти слова, как превратился в остаточное изображение и исчез на месте. Фушигуро Сиер был ошеломлен, затем улыбнулся, посмотрел на половину палочки, торчащую из стены, цыкнул языком и произнес: — — Удивительная скорость. Он поднял голову и выпил последний глоток колы. Когда он поставил банку с напитком, его фигура исчезла в лапшечной. Токио, в парке, далеко от шумного города. Ба-бах! Ба-бах! Ба-бах! По воздуху прокатилась серия звуковых ударов, ураганы пронесли по всему парку. Двое мужчин, подобно потокам света, непрерывно мелькали в воздухе. Ба-бах! Две фигуры одновременно рухнули с неба, пробив в земле две глубокие ямы, покрытые трещинами. Пыль клубилась повсюду. Фушигуро Сиер стоял в клубах дыма, разводя руками: — — Малец, у тебя довольно интересный стиль. — — Твое тело — — лучшее. Поистине совершенное тело. — — Игараши Амана, выйдя из клубов дыма, небрежно стряхнул пыль с плеч и произнес. Температура вокруг него стремительно начала повышаться. Игараши Амана протянул руку, чтобы потереть шею, и сделал несколько плавных движений. Затем он глубоко вдохнул и выдохнул клубок белого дыма: — — Ха... — Красный, Сова!! Ба-бах!!! Фиолетово-белые языки пламени взметнулись в небо, половина крылатой маски закрыла его левое лицо, по всему телу вспыхнули яростные языки пламени. — — Закуска почти закончилась, пора переходить к основному блюду. — — Игараши Амана поднял голову и гордо произнес, обращаясь к Фушигуро Сиеру. — — Да, я думаю, ты прав, малец. — — Фушигуро Сиро выплюнул из пасти уродливый клад, вытащил из него меч Освобождения Души, повесил его на плечо и улыбнулся Игараши Амане. Особый проклятый инструмент высшего уровня "Освобождение Души" обладает способностью игнорировать твердость любого предмета. По данным, он рассечен пополам с одного удара особый проклятый красный дракон высшего уровня Гэто Сугуру. Они пристально следили за каждым движением друг друга, одновременно напрягая мышцы ног. — — Грамм, свист! Ба-бах! Ба-бах! Они одновременно бросились друг на друга. Сиер вонзил лезвие в землю, скрутил тело и перелетел через него, нанеся боковой удар ногой. Увидев это, Игараши Амана, опираясь на одну руку, уклонился, изогнувшись в поясе. Они расшатались. Сиер, оказавшийся за спиной Игараши Амана, не колеблясь, замахнулся мечом Освобождения Души, чтобы нанести удар сверху вниз. Игараши Амана, опираясь на одну руку, напряг поясницу. Перевернувшись в воздухе, он использовал руку в форме птичьего

клюва, чтобы зацепить и заблокировать удар Сиера.Ба-бах!Затем его запястье вспыхнуло пламенем, а он резко поднял его вверх.— — Шок! — Шок!Сиер, держащий меч в одной руке, дернулся и отступил на шаг назад. Несмотря на шок, он не нарушил ритм. Быстро придя в себя, он сжал в руке меч Освобождения Души и бросился вперед, нанося колющий удар.Игараши Амана снова блеснул и атаковал колющим ударом.Увидев это, Сиер развернулся и заблокировал атаку одной рукой, затем одним ударом меча сбросил силу, развернулся и поднял ногу.Ба-бах!Глаза Игараши Амана быстро метнулись, другая рука поднялась, чтобы предвидеть, и твердо схватила удар Сиера, затем его тело закипело от пламени, он схватил ногу Сиера, развернулся и бросил его прямо, затем он потряс руками вниз, и из его тела вылетели бесчисленные энергетические шары, состоящие из огня, и обрушились на Сиера.Сиер, брошенный в сторону, не колебался. Он протянул другую руку к плечу, вытащил Тиан Ни Му из пасти Чоу Бао и быстро взмахнул рукой, разбивая все бесчисленные энергетические шары, летевшие в него.Игараши Амана полетел вперед, руки были окутаны пламенем, превратившись в два острых клинка, его тело быстро вращалось, превращаясь в огненный ореол, несущий огромную силу, и с силой рухнуло вниз.Увидев это, Фушигуро Сиер заблокировал нападение двумя мечами, прижатыми к груди, и возникла ужасающая — — бесчисленная искра души.Мышцы рук Сиера вздулись, он выдвинул вперед два меча, а затем превратился в вспышку света и исчез на месте.Свист! Свист! Свист!Фушигуро Сиер, прыгающий с дерева на дерево, с серьезным выражением на лице: этот малец очень искусен как в физической силе, так и в технике, и, кажется, хорошо знает мой стиль боя. Где он взял такую полную информацию? Очень раздражает сражаться так. Впервые я дерусь так, очень неприятно, когда ничего не знаешь о противнике.В отличие от недовольства Фушигуро Сиера, Игараши Аман не лучше: Достоин называться обезьяной. Боже мой, эта сила...Он посмотрел на слегка дрожащие руки и проклял в душе: Как я завидую, врожденная сила, с небольшими тренировками он с легкостью может убить монстра первого уровня, одаренный монстр, чертовски неприятно.Фушигуро Сиер посмотрел на Игараши Амана, который невредим стоял перед ним, и прищурился: столько усилий для миски лапши, надо покончить с этим побыстрее.Затем он вставил меч Освобождения Души обратно в пасть Чоу Бао, затем двинул запястьем и перебросил Тиан Ни Му Конг из левой руки в правую, и его фигура исчезла в тот момент, когда он схватился за рукоять меча. — — Ты серьезно? — — Игараши Амана прищурился, слегка сдвинул ноги и мгновенно исчез.Две фигуры, подобно призракам, непрерывно мелькали в лесу, пристально глядя друг на друга, выискивая ошибки.Свист! Свист! Свист!Внезапно...