— Ах, убирайся отсюда, убирайся отсюда, ты извращенец, мусор, уродливый ублюдок! — Девушка, не обращая внимания на боль, когда ее тащили за волосы, выставила из железной клетки две тонкие руки и яростно ударила деревенского старосту по щеке.— Уродливый ублюдок? — Лицо деревенского старосты потемнело, он на миг замер, зажав ее волосы, затем дернул с силой. — Ба-а-а-х! — Прозвучал оглушительный удар, но староста не остановился, продолжая бить девушку снова и снова.— Ах, нет, ах, ах, убирайся отсюда! — Пронзительный крик девушки эхом разнесся по подвалу. — Ба-а-а-х! Ба-а-а-х! Ба-а-а-х! Ба-а-а-х!— Я была неправа, я была неправа, пожалуйста, отпустите меня... — Спустя неопределенное время крики девушки постепенно стихли, и она, наконец, замолкла. Опираясь на железную клетку, она лежала, вся в крови. Ее руки, которые только что били старосту, безвольно повисли, она потеряла сознание. Деревенский староста отпустил ее, и девушка беззвучно рухнула на пол.— Хм, неблагодарная ты. — Староста, задыхаясь, хлопнул в ладоши, повернулся к остальным, словно только что раздавил муравья и не обращал внимания на случившееся. Остальные застыли, словно окаменев. Все, что только что произошло, по-прежнему стояло перед их глазами. Они боялись, что следующим станет кто-то из них. Недавний всплеск эмоций давно исчез. Им хотелось зарыться головами в землю, они не смели дышать, боясь привлечь внимание этого человека.— Показать курятник, чтобы напугать обезьян? — Девушка в униформе про себя подумала. Оглядев реакции окружающих, она молчала: действовало безупречно. На данный момент бежать было некуда. Выбора не было. Поразмыслив немного, девушка, казалось, приняла решение. В тусклом свете костра она отошла назад, оперлась на край клетки, вытянула руки и, не задумываясь, сильно ударила ими себя по лицу. Она нахмурилась, ощущая, как по ее щеке течет горячая кровь. Некогда грустить. Опустив руки на землю, она несколько раз потерла по ней, пока руки не почернели. Затем нанесла эту грязь себе на лицо, шею, руки, ноги. После этого саморазрушающего действия, она успешно превратилась в женщину, способную заставить людей уступить. В тусклом освещении подвала обычный деревенский староста не заметил происходящего.— Если не хочешь умереть, покажи мне свое лицо, возможно, я сделаю твою жизнь лучше. В противном случае... хе-хе. — Закончив фразу, он начал двигать своим разбухшим телом, переходя от одной железной клетки к другой. В это время он выглядел очень довольным, периодически приговаривая: — Стоит высокой цены. Когда он подошел к клетке с девушкой в униформе, его улыбка моментально исчезла. Он посмотрел на девушку, плотно прикрывающую лицо, и пнул клетку. — Ба-а-а-х!— Эй, разве я не просил тебя поднять лицо? Хочешь умереть? — Злобные ругательства деревенского старосты эхом разнеслись по подвалу, заставив сердца остальных девушек трепетать, но любопытство брало верх, и они потянулись к ней. Девушка в униформе дрожала, ее неприятный голос прозвучал: — Мой господин, я уродлива... боюсь вас напугать. Староста нахмурился, услышав ее голос. Что такого уродливого в нем, по сравнению с голосами женщин в их деревне? Он поднял стоящую рядом свечу и медленно протянул ее в клетку.— Покажи мне свое лицо. В жизни не боялся ничего. — Староста был немного неуверен. Он потратил столько денег, чтобы купить лучшие товары, как такое может быть уродливым? Услышав это, девушка в униформе изобразила колебания, затем повторила: — Нет, господин, я действительно боюсь вас испугать. — Ба-а-а-х!— Хватит болтать, скорее. — По непонятной причине, староста начал спешить, приблизил свое лицо к свече и пристально смотрел на голову девушки. На этот раз она не произнесла ни слова, но решительно подняла голову и так же быстро опустила ее вниз. Но даже на мгновение ее лицо стало видно всем.— Ах, черт возьми, что это?! — Возможно, из-за тусклого освещения и следов крови, или из-за угрызений совести, вызванных убийством бесчисленных девушек за долгие годы, даже деревенский староста, убивавший без колебаний, закричал, увидев ее, его рука сильно задрожала, и свеча упала на пол. Остальные девушки тоже ахнули, увидев это. Как такое может быть? Это было словно лицо призрака из фильма, неправильно убитой женщины, пришедшей забрать свою жизнь. Несколько шрамов, покрытых кровью, выглядели ужасно, а пыль, покрывающая их, создавала абсолютный контраст с этими крошечными красавицами, которые плакали, словно белые лилии под дождем, заставляя

людей захотеть защитить их с первого взгляда. Свеча, упавшая на пол, случайно была раздавлена испуганной уродливой девушкой, и больше не могла светить. Испуганный деревенский староста вздохнул с облегчением, словно ему стало немного неудобно, и снова сильно пнул клетку, мысленно ругая свою неудачу, затем развернулся и ушел. Он направился к клетке, в которой находились две красавицы, достал из кармана брюк связку ключей и начал пробовать их по очереди. Две девушки в клетке, глядя на эту сцену, не знали, радоваться им или грустить. Их души были беспокойны, они начали молиться, сложив руки, и слезы невольно лились из их глаз. — Ба-а-а-х! Железная дверь открылась, и деревенский староста вошел. Без лишних слов, он достал две иглы и воткнул их в их руки. Красивые голоса девушек умоляли о пощаде, но это не помогало. Они стиснули зубы и попытались вырваться из рук старосты, чтобы убежать наружу. Деревенский староста, наблюдая за всем этим, не остановил их и позволил им бежать. Спустя несколько секунд, когда они добрались до конца, — Хрясть! — Раздался звук падения. Деревенский староста насмешливо засмеялся: — Зато ты сэкономишь мне кучу энергии каждый раз, дурочка. — Затем он повернулся к ошеломленным людям и сказал: — Будьте послушны, не пытайтесь убежать, иначе вы знаете, что вас ждет. Он подошел к двум девушкам, лежащим неподвижно на земле, одной рукой схватил одну из их тонких ног, грубо вытащил их наружу. — Ба-а-а-х! — Только когда дверь захлопнулась, все пришли в себя. В подвале с другой стороны Игараси Тенье понятия не имел, что происходит там. В это время он болтался с Аоки Ацуаном. — Эй, Аоки, ты знаешь Высшую Школу Дзюдзюцу? — Спросил Игараси Тенье. — А? Да ты шутишь? Я же маг, как я могу не знать Высшую Школу Дзюдзюцу? — Невероятно удивился Аоки. — Что, ты хочешь поступить в Высшую Школу Дзюдзюцу? — За все буду благодарен.

<http://tl.rulate.ru/book/113886/4295859>