

На сцене появился Цао Гонг. После того как Ван Цзяэр спел второй рэп, начался классический момент. В оригинале в этой песне была женская партия, но теперь её исполняют только Цао Гонг и Ван Цзяэр. Поэтому Цао Гонг взял на себя женскую партию в этой песне. — Начинаем сначала, с большим желанием к будущему, знал ли этот парень любовь в прошлом, как будто этого было недостаточно~~— Будет ли рост развиваться? Станет ли вера свободной? Я люблю этого парня. Разве это не ирония? Зацветет ли этот цветок?~~.....— О-о-о~Женское кантонское пение Цао Гонга снова взорвало публику. В комнате для стажёров все стажёры были в восторге. Когда передача шла в эфире, зрители тоже возбудились, увидев этот эпизод. Зрители не переставали заливать экран смайликами и кричать в адрес Цао Гонга. — 666, Цао Гонг просто супер! — Этот кантонский рэп можно назвать вершиной, да? — Ошеломляющая мелодия, искренние слова, стандартный кантонский рэп, супер круто! — Это лучшая кантонская рэп-песня, которую я когда-либо слышал. — Цао Гонг, ты крут! Что же ты ещё не умеешь? — Цао Гонг может имитировать женский голос? Это не шутки?.....После окончания первой части песни начался рэп Ван Цзяэра с его дымчатым голосом. Рэп с дымчатым голосом Ван Цзяэра, в глазах женской аудитории и фанаток, является символом сексуальности. Чжао Лиин, находившаяся на месте, была уже очарована Цао Гонгом на сцене. Что он думал? Гонгмо всемогущ? Но Чжао Лиин не была единственной, кто был очарован им, Дилирэба и Чэнь Сяо тоже были в восторге. Особенно Чэнь Сяо, она твёрдо верила, что именно Цао Гонг 223 спел кантонскую часть в женском голосе. Эта интонация очень похожа на её голос. Неужели Цао Гонг имитировал её голос? Чэнь Сяо плохо говорит по-кантонски, но она может произнести одно-два предложения. Но Цао Гонг имитировал её голос, чтобы спеть две строчки из этой песни, что было действительно неожиданно. Совместное выступление Цао Гонга и Ван Цзяэра на сцене оставило у зрителей послевкусие. До самого конца исполнения этой песни зрители оставались очень возбуждёнными, радостными и взволнованными. — Скажи громко, Цао Гонг крут или нет? — спросил Ван Цзяэр, начиная шумиху. — Крут!!! — зрители очень хорошо сработались. — Круто! — подошла к сцене Дирэба Дильмуратова и присоединилась к ним. — Мне всё ещё кажется, что чего-то не хватает, нам стоит сотрудничать ещё в одной песне, — с жадностью сказал Ван Цзяэр. Услышав это, Цао Гонг сразу не смог сидеть спокойно и сказал Ван Цзяэру: — Нет, нет, кантонский рэп такой сложный, намного сложнее английского рэпа и мандаринского рэпа. — Кантонский сложнее мандаринского, потому что в мандаринском всего четыре тона, а в кантонском девять. — Так что при написании кантонского рэп-текста очень сложно. — С одной стороны, нужно, чтобы он текста плавно тек, с другой — чтобы он рифмовался, и, наконец, чтобы слова были понятны. — Кантонские тексты сложно писать, не говоря уже о кантонском рэп-тексте. — И хотя я из Гуандуна, родился и вырос в Гуандуне, Шэньчжэне. — Но проблема в том, что хотя Шэньчжэнь — город первого эшелона, у него очень мало коренных жителей, но много людей из других мест. Так что я вырос в Шэньчжэне и не слышал кантонский так часто, как вы думаете. Это значит, что мой кантонский не очень хорош, но я могу говорить на нём, хотя и очень напрягаюсь, когда пишу тексты. Цао Гонг действительно не мог поручиться, что сможет написать кантонские тексты. Даже если бы он скопировал способности по написанию текстов S-уровня, всё равно было бы очень напряжно. Цао Гонг обладает несколькими способностями по написанию текстов S-уровня. Способность написания текстов на китайском S-уровня, это скопировано у партнера Чжоу Цзелуна — Фан Вэньшана. Способность написания текстов на кантонском S-уровня, это скопировано у первого автора песен в Гонконге — Линь Си. Способность написания текстов на корейском S-уровня, это скопировано у автора песен из Кореи. Уровень написания текстов на английском B-уровня, это скопировано у иностранца. Пока что Цао Гонг не встречал никого с способностями по написанию текстов на английском S-уровня. Но даже если у него есть способность написания текстов на кантонском S-уровня, для Цао Гонга сейчас очень напряжно создавать хорошие кантонские рэп-тексты. — Как ты придумал идею написать эту песню? — захотел спросить Цао Гонга Ван Цзяэр. — На самом деле, я даже искал в интернете значение Чун Цзяо и Чжи Мин. — Говорят, что на острове сокровищ это означает хорошего

мужчину и хорошую женщину, которые символизируют любовь.— Оно также выражает легкомыслие и компромисс, любовь к новому и ностальгию мужчин и женщин в мире.— Когда я смотрел фильм, я думал, что главный герой Чжан Чжимин заслуживает смерти.— Имея девушку вроде Ян Ми и всё равно изменяя? Я правда зол.— Ха-ха-ха~ — когда Цао Гонг сказал это, публика была очень рада.— Я изначально хотел написать песню, чтобы проклясть Чжimina, но когда дело дошло до написания песни о проклятии, первое, что пришло мне в голову, был рэп. Но потом, когда я писал, я вложил себя в песню.— Позже идея изменилась, и тексты стали...Цао Гонг поделился своими чувствами во время просмотра фильма.Когда зрители на месте и зрители, смотревшие передачу, узнали, что происходило, они поняли.Оказывается, эта песня была написана после просмотра фильма и желания проклясть кого-то.— Хорошо, спасибо господину Вану и стажёру Цао Гонгу за их замечательное выступление.Дирэба увидела, что всё почти закончилось, и попросила их спуститься и отдохнуть.Следующими выступили Ли Жунхао и его стажёры.Песня, которую исполнили Ли Жунхао и его стажёры, была также его знаковой работой.Эта песня была написана им раньше и тоже была довольно известна.После того как они исполнили эту песню, Цао Гонг, который только что отдыхал после одной песни, был снова приглашён на сцену.— Спасибо за вашу тяжёлую работу, маленький Цао Гонг, — улыбнулся Ли Жунхао, глядя на Цао Гонга, поднимающегося на сцену.— Нет, я пришёл сюда сегодня. Не слишком ли часто?— Я только что пошёл в туалет и даже не успел снять штаны, но услышал, что мне снова на сцену. Что происходит?Публика смеялась.Верно, Цао Гонг должен выходить на сцену с наставниками после каждой песни.Все ли наставники будут работать с Цао Гонгом один раз?Публика с нетерпением ждала. Будет ли он работать с Чжан Исяном и Дилирэбой дальше?— Это последний раз, — сказал ему с улыбкой Ли Жунхао.Цао Гонг и Ли Жунхаожимают друг другу руки и готовятся к совместному исполнению песни.— Модель! — Ли Жунхао держал микрофон и объяснял название песни аудитории.Зрители, смотревшие передачу, также могли видеть основную информацию о песне.Песня: МодельТекст: Цао ГонгМузыка: Ли ЖунхаоАранжировка: Ли ЖунхаоИсполнители: Ли Жунхао, Цао Гонг.Когда обсуждалась совместная работа, Ли Жунхао говорил с Цао Гонгом о сотрудничестве.Ли Жунхао выбрал эту песню и хотел сотрудничать с Цао Гонгом над ней.Посмотрим, каково это, когда Цао Гонг поет эту песню.На сцене оба готовились к выступлению.Первоначально это была сольная песня Ли Жунхао, но на месте она стала их совместной песней.— Нося роскошные одежды, стоя для первобытного желания.Песня «Используй совершенное выражение, чтобы поддержать хрупкое города» открывается нежным пением Ли Жунхао.Цао Гонг, стоя рядом с ним, следует за ритмом и ждёт своей части.Зрители могут слышать, что это лирическая песня.Но правда в том, что Ли Жунхао не может ни рэпить, ни танцевать, поэтому он может петь только лирическую песню.Но лирические песни? Это тоже то, в чём Цао Гонг хорош.— Что ещё я могу увидеть, кроме света~ — Цао Гонг следовал за выступлением Ли Жунхао.Нежный, сексуальный и эмоциональный голос Цао Гонга сразу же зацепил всех зрителей.Чжао Лиин, находящаяся в конце аудитории, наслаждалась прослушиванием пения Цао Гонга.— Что ещё я мог бы пожелать, кроме света?— На кого ещё я мог бы положиться, кроме тебя?~~Совместное исполнение Цао Гонга также успокоило Ли Жунхао.Пение Цао Гонга больше не вызвало сомнений, и его живая выступление было очень стабильным.Ли Жунхао очень хорошо сотрудничал с Цао Гонгом и продолжал своё выступление:В этот момент Цао Гонг и Ли Жунхао повернулись друг к другу и спели в унисон: «Помни~~»— Твои глаза загорятся.— Мои руки замашут.— Кто сказал, что в мире нет выбора?~~.....Совместное выступление учителя и ученика вокальной группы не вызвало чувства несоответствия у зрителей.Как мог юный Цао Гонг, поющий любовную песню с Ли Жунхао, звучать так хорошо?Зрители были очень довольны, когда слышали такую любовную песню.Если вы поймёте, вы обнаружите, что вокальные навыки Цао Гонга в пении любовных песен на самом деле более нежны, чем у Ли Жунхао.Более того, вокальные навыки Цао Гонга с полным микрофоном особенно стабильны, его дыхание стабильно, и эмоции также хорошо интегрированы.Это стажёр, чьи вокальные

навыки лучше, чем у его инструктора. После просмотра выступления на передаче многие стажёры также разместили шуточные записи в баттле.

<http://tl.rulate.ru/book/113881/4296804>