

Все песни были отобраны, и стажёры начали репетировать. В каждой репетиционной комнате работало сразу несколько групп. Только команда Cao Gong занимала отдельную комнату, потому что им нужна была тишина для творчества. — Давайте, расскажите, кто за какой часть отвечает, — предложил Cao Gong. — Я за рэп, — тут же ответил Fan Chengcheng. — Неужели тебе без рэпа жить нельзя? — Cao Gong никак не мог понять его упорства. — Не совсем, просто песня на этот раз новая. — А если будем брать роли, в которых сильны, вдруг сцена развалится? Cao Gong тоже понимал эту опасность, поэтому согласился: — Ладно, ты за рэп, а как у Huang Minghao? Huang Minghao, хотя и не силен в вокале, неплохо танцует и тоже любит рэп. У них, получается, роли пересекаются. — Из нас шестерых Chen Li-Nong и Bi Wen-Jun хорошо поют, да и он из консерватории, — продолжил Cao Gong. — Так что у них двоих проблем с ведущим вокалом точно не возникнет. — Из наблюдений за это время могу сказать, что у Lin Yanjun тоже неплохой голос, и очень узнаваемый. — Cao Gong подчеркнул, — Хотя у него нет вокального мастерства и богатой эмоциональности, как у You Zhangjin, голос его очень индивидуальный. Но Lin Yanjun тоже изначально хотел быть рэпером. Cao Gong указал на это, и Lin Yanjun замолчал, первый раз услышав, что у него хороший голос. По сравнению с пением, он больше уверен в своем танцоре и, конечно, в рэпе. — У Chen Li-Nong очень особенный голос — мальчишеский, но ему не подходят грустные песни, лучше всего он поёт романтические и сладкие мелодии. Правда, он часто переигрывает, ему не хватает эмоциональности, возможно, это связано с возрастом и характером, — Chen Li-Nong внимательно слушал анализ Cao Gong. Когда они закончили разбор, Cao Gong обратился к Fan Chengcheng: — Ты удивительное существо. — В хорошем смысле, разумеется, удивительное существо. А если по-простому, то высокомерный, легкомысленный и грубый, — постарался объяснить Cao Gong. — Тембр у тебя замечательный, с такой пузырящейся ноткой. — говорил Cao Gong, — Но пение немного пустоватое, а чувствуется некая воздушность. — Просто вот так получилось, что у тебя чудесный голос, а ты упорствуешь в своем неуместном рэпе. Ты не считаешь себя претенциозным? Не считаешь себя мелкотравчатой шалавкой? — задал сложный вопрос Cao Gong. — Ха-ха, — Fan Chengcheng, подвергшийся критике, смутился. — Ещё, почему ты не можешь раскрыть рот, когда поешь? Это из-за 520? Fan Chengcheng упал на пол, неловко смеясь. — Если не снимать маски и не раскрывать голос, петь хорошо невозможно. — говорил Cao Gong, — У тебя чудесный голос, а ты его не развиваешь, вот и пение не звучит четко. — Ты - типичный пример: талант есть, а развивать не хочешь и занимаешься тем, что тебе не подходит. — сказал Cao Gong, — В отличие от тебя, у Lin Yanjun голос послабее, но зато он поет четко. Думая об этом, Cao Gong действительно беспокоился. Он чувствовал себя как король, ведущий с собой в бой несколько бронзовых воинов, причем эти бронзовые воины даже не понимают этого. — У тебя есть идеи для песни? — Lin Yanjun спросил его обо мнении о песне. — Да, я хочу сделать в стиле Zhongguo, как тебе? — Cao Gong действительно сформулировал концепцию песни и высказал ее. — Zhongguo стиль? Это же не то! Мы бой-бэнд, нам нужно танцевать, — Fan Chengcheng забеспокоился, но Bi Wenjun с ним не согласился: — В Zhongguo стиле тоже можно танцевать. — Да, можно петь под Zhongguo мелодии и танцевать. — подтвердил Cao Gong. — Песня Cao Ze "Compendium of Materia Medica" — Zhongguo стиль, и танцевать под нее можно, и рэп есть. Huang Minghao напомнил это Fan Chengcheng. — А помимо Zhong Guo Feng у тебя есть еще идеи? — поинтересовался Bi Wenjun. — Zhong Guo Feng — нормально, К-рор тоже неплохо. — Но проблема в том, что К-рор вы все знаете. — заметил Cao Gong. — Почти все они из Yuehua, с К-рор стилем, и танец очень сильный. — Cao Gong размышлял вслух. — Сейчас не будем говорить о Nong Nong. Кроме меня и Lin Yanjun, вы трое из Yuehua уверены, что хорошо станцуете под К-рор? После этого вопроса Fan Chengcheng, Huang Minghao и Bi Wenjun оказались в тупике. Да, они все из Yuehua, и поэтому, конечно, знают, как сложно танцевать под К-рор. — Правильно, Zhongguo стиль тоже позволяет танцевать, и относительно просто. — Cao Gong говорил убедительно. — Nong Nong, который не умеет танцевать, ощущает себя свободнее, будет не так тяжело учить танцы, и он, возможно, сможет попасть в наш ритм. — он объяснял свою позицию столь ясно, что все его поняли. —

Иначе, если заставлять себя делать К-рор, вам троим будет сложно, не говоря уже о Nong Nong. Все кивнули, соглашаясь с анализом и идеями Cao Gong. — Хорошо, тогда давайте поступим по-вашему, Cao Zei, начнем с выбора песни. — Lin Yanjun сказал с радостью. — После того, как выберем песню, сразу же приступим к хореографии. — Дай мне два дня, — сказал Cao Gong без всяких дополнительных слов. — Через два дня у меня будут готовы песня и танцы, и мы начнем тренировки. — Cao Gong быстро составил план. — Но за эти два дня ты должен научить Nunu танцевать, отработать с ним базовые танцевальные элементы. Эти два дня не должны пройти впустую. — Я отдам вам текст песни сегодня днем, так что помимо отработки базовых танцевальных движений с Nunu вы сможете еще и выучить слова. — Cao Gong с удовольствием распределил эти задачи. — Хорошо, — Bi Wenjun считал, что в этом нет никаких проблем, так что решено — будем делать так. В репетиционной комнате Chen Li-Nong не смел лениться, и учил танцевальные движения с помощью четырех своих соратников. Он учился изо всех сил, что было для него своеобразным прогрессом. Что касается Cao Zei, то он сам писал песни. Он очень быстро написал текст песни, а затем обсудил распределение слов. Поскольку это групповая песня, слова нужно распределить еще более тщательно. Если распределение слов будет неумелым, то эффект от выступления значительно уменьшится. После того как он дал им текст, Cao Gong приступил к созданию музыки. На самом деле, у него давно была идея для музыки, и он сделал ее очень быстро. Зрители, смотрящие шоу, были заморожены Cao Gong, сосредоточенным на создании музыки. И все с нетерпением ждали, какую же песню написал Cao Gong, посвященную родной стране? Это действительно стоит ждать.

<http://tl.rulate.ru/book/113881/4296299>