

— «Привет, вор песен, раз у тебя есть время, давай поговорим», — произнес Чжан Исин, вкладывая в эти слова намек на дружеское обращение. — «Ты же хорошо пишешь попсовые песни, да? У меня скоро выходит альбом», — продолжил он, не давая Сао Гонг уйти от ответа. — «Как думаешь, есть ли у тебя что-нибудь подходящее для меня? Может, поработаем вместе?» Сао Гонг был несколько удивлен, но предложение было логичным. 2016 год, Чжан Исин вернулся в Китай, чтобы развивать карьеру. Хотя он еще не покинул группу, его профессиональная жизнь, в основном, сосредоточилась на Китае. Только вот большую часть годового дохода он отдавал SM Entertainment. Прежние товарищи по группе постепенно покидали ее и возвращались в Китай для развития, а Чжан Исин, по своим причинам, не уходил. Теперь, вернувшись в Китай, он хотел выпустить сольный альбом, но никак не мог найти подходящую песню. Видя талант Сао Гонг, он, конечно же, захотел узнать, можно ли с ним сотрудничать. — «Ну, могу, но я не особенно силен в Крор», — ответил Сао Гонг, ощущая на себе пристальный взгляд Дилиребы. — «Девичьи группы - пожалуйста, я же мужчина, так что девичьих групп слушаю побольше», — продолжил он, уловив в глазах Дилиребы нечто недоброе. — «А вот с бойз-бендами знаком меньше, не знаю, подойдет ли тебе...», — предположил он, ощущая нарастающее напряжение от ее взгляда. — «Если это будет песня для девичьей группы, то их полно. Я думаю...», — замялся он, механически повернув голову в сторону Дилиребы, и увидев «съедающий» его взгляд меняющей цвет от ревности женщины. — «Что, что случилось?» — запнулся Сао Гонг, ощущая трепет перед красавицей актрисой. Дилиреба была самой красивой женщиной из поста 90-х. В будущем, ее будут называть самой яркой звездой из поста 90-х. Среди актрис ее поколения не было ни одной, кто по красоте, фигуре, популярности и коммерческой ценности мог бы с ней сравниться. Те, у кого была лучше актерская игра, не могли похвастаться ее популярностью и коммерческой ценностью. Те, у кого было больше наград, не могли конкурировать с ней в красоте, фигуре и коммерческой ценности. Те, кто был так же популярен, не имел такой высокой коммерческой ценности, как у нее. Девушки из поста 90-х с лучшими фигурами, чем у Дилиребы... по крайней мере, среди актрис их не было. Девушки из поста 90-х с лучшей внешностью... по крайней мере, среди актрис их не было. Но в посте 90-х были актрисы с такой же прекрасной внешностью, как у Дилиребы, такие, как Гулиназа и другие. В общем, Дилиреба была исключительна среди звезд поста 90-х. Актрисы поста-90х с хорошей игрой - Чжоу Дунъюй, Ли Вэй, Ли Итонг и др. Из поста 90-х у Чжоу Дунъюй больше всего наград - она первая из поста 90-х получила премию лучшей актрисы. Единственная звезда из поста 90-х, с кем могла конкурировать Дилиреба по популярности, - Ян Тин. Но ни у одной звезды из поста 90-х, даже у Ян Тин, не было такой коммерческой ценности, как у Дилиребы. Поэтому Дилиреба была единственной суперзвездой из поста 90-х. Она была единственной актрисой из поста 90-х, с кем можно было сравнивать звезд из поста 85-х. — «Тебе нравится смотреть девичьи группы?» — с нескрываемой ревностью спросила Дилиреба. — «Не против. Хотя я и не хочу заводить девушку, это не мешает мне смотреть, как девушки танцуют», — с невозмутимым видом ответил Сао Гонг. — «Ха-ха-ха...», — шутка Сао Гонг и его типичное мужское поведение заставили публику громко засмеяться. Мужчины в зале поняли Сао Гонг как никто. Все мужики любят девичьи группы, независимо от того, есть у них девушка или они женаты. Мужчины любят смотреть на танцующих девушек. Даже зная, что их девушки или жены будут ревнивы, они все равно будут их смотреть. Точно так же, как женщины любят красивых мужчин, несмотря на то, что у них есть бойфренд. — «Ты ищешь проблем?» — с раздражением спросила Дилиреба. — «Что не так? Кто ты мне? Я смотрел на девичью группу, а ты на меня напала?» — ответил Сао Гонг, чувствуя себя неловко, но отстаивая свою позицию. — «...», — Дилиреба поняла, что перегнула палку. Да, она знала его меньше, чем 24 часа. Даже испытывая ревность, нельзя быть так властной. — «Так из-за тебя я теперь боюсь даже сказать, что ты мне нравишься и что я хотел бы, чтобы ты стал моим бойфрендом», — посмеялся Сао Гонг, ощущая расслабление от того, что Дилиреба не может открыто признаться в своих чувствах и сделать первый шаг. — «Мы еще не встречаемся, а ты уже запрещаешь мне

смотреть на девушек?», — заметил он, чувствуя себя смело и беззаботно. — «Значит, если мы встречаемся, я не смогу смотреть на других девушек кроме тебя?», — спросил он, наслаждаясь реакцией Дилиребы. — «Ты не дашь мне смотреть на других девушек, если мы встречаемся. Значит, если мы женимся, ты выколишь мне глаза?», — подчеркнул он, усмехаясь и наблюдая, как Дилиреба пытается скрыть смущение. — «Ха-ха-ха...», — Дилиреба, засмеявшись, прикрыла лицо руками. — «Так что отстань от меня. У тебя много фанатов. Если они все будут на меня плевать, я утону», — отшутился Сао Gong, понимая, что дистанция между ними уже осознана обеими сторонами. — «Эй, Алиса за компьютером и телефоном, посмотри, я не злость на Реба, я держал дистанцию, чтобы она не смогла ничего сделать. Ты можешь ее успокоить. Какое сейчас время, чтобы влюбляться? Найти работу не просто, поговорить о любви можно в любое время, а вот работу найти не так легко», — пожаловался Сао Gong, обращаясь к фанатам Дилиребы. — «Ха-ха-ха...», — шутка Сао Gong заставила несколько членов жюри сильно засмеяться и упасть на стулья. Дилиреба не продолжала спор и спросила: «Какого размера тебе одежда?» — «XL», — ответил Сао Gong инстинктивно. — «А брюки?» — Дилиреба спросила прямо, не стесняясь. — «XXL», — ответил Сао Gong, не понимая, зачем ей эта информация. — «Я пойду куплю тебе одежду», — ответила Дилиреба. От ее щедрости Сао Gong забеспокоился. — «Не будь так мила со мной. Я же сказал, что не хочу влюбляться». — «Ты думаешь, я купила тебе брюки, чтобы ты дал мне шанс? Забудь!», — засмеялся Сао Gong, отрицая возможность взаимной влюбленности. — «Дилиреба Дильмурат, я никогда не буду тебе подчиняться! Сдавайся!», — он решительно заявил, отказываясь от ее предложений. Сао Gong был достаточно умен, чтобы понять, что Дилиреба просто пытается его подкупить. Он также напомнил ей, чтобы она не строила иллюзий. — «Ты не хочешь, а я хочу», — ответила Дилиреба с улыбкой. — «В любом случае, я хочу, чтобы у нас были отношения учитель-ученик». — «Ты так мила, ты на 4 года старше меня», — заметил Сао Gong, не уравнивая ситуацию. — «Вот поэтому я купила тебе одежду», — Дилиреба продолжала убеждать Сао Gong. — «Я сказал, что не хочу! Твои фанаты будут против ваших отношений, а мои будут против отношений с тобой», — ответил Сао Gong, отстаивая свою позицию. — «Разве ты не знаешь, что идолы теряют работу, когда влюбляются?», — ответил Сао Gong, заметив классическую фразу: «Идолы теряют работу, когда влюбляются». Позже эта фраза стала популярной. Зрителям шоу понравилась реакция Сао Gong. Как идол, он был очень разумен и понимал, что не может влюбляться. Он четко дал Дилиребе понять, что она не может влюбиться, потому что ее фанаты не дадут ей этого сделать. Если она влюбится, она потеряет большую часть своих фанатов, ее популярность упадет, и ее коммерческая ценность также снизится. — «Ты стажер, откуда у тебя фанаты?», — недовольно произнесла Дилиреба. — «Они появились, когда началось шоу. Фан - это фан», — неубедительно заметил Сао Gong. — «Мне лень с тобой разговаривать. Я пойду куплю тебе одежду. Ты можешь тренироваться сам», — ответила Дилиреба, покидая комнату. — «Ох, у меня действительно...», — с печалью вздохнул Сао Gong, наблюдая за уходящей Дилиребой. — «Я приехал сюда, чтобы избежать признания в любви от моей одноклассницы, а теперь меня преследуют девушки», — продолжил он с грустью. — «Тц», — заметил он про себя. Меланхоличный Сао Gong привлек к себе внимание многих фанатов. Талантливый парень, не хотящий влюбляться, преследуемый очаровательной наставницей. Это не идол-шоу, это шоу о любви, правда? Но мне это нравится.