

— «Раз уж ты унаследуешь дело своего отца, могу я услышать ещё одну твою песню?» — «"Бенцао Ганму" продемонстрировала твои способности в текстах и музыке, а также позволила нам увидеть твой рэп-талант». — «Кавер "Перенос Любви" из "Под горой Фудзи" также демонстрирует твои навыки написания песен и пения, но учительница эгоистична и хочет услышать ещё одну твою оригинальную песню, согласен?» Как учитель танцев, Чэн Сяо действительно хотела услышать пение Цао Гона. Более того, ей всегда казалось, что взгляд Цао Гона на неё немного странный. Удивленный? Ошеломленный? Любопытный? Невероятный? Станный? Не знаю, но мне всегда казалось, что в его глазах, когда он смотрит на неё, есть что-то особенное. — «Да», — просьба Чэн Сяо не позволила Цао Гону отказаться. — «Тогда спой... Эта песня немного особенная, но я не знаю, подходит ли она для этой сцены». — «Ничего страшного, просто спой», — Дилиреба протянула руку, предлагая ему спеть. Цао Гон посмотрел на звукорежиссера: — «Учитель, последняя песня на флешке, спасибо». Звукорежиссер, как и просил Цао Гон, поставил третью песню на флешке. Мелодия вначале звучала довольно обыкновенно, но уже с десятой секунды всё изменилось. С десятой секунды мелодия стала немного шокирующей, в ней чувствовалась грустная и величественная атмосфера. Стажеры на сцене затихли, тихо слушая, как Цао Гон исполняет свою третью песню. — «Дым войны поднимается, и страна смотрит на север». — «Драконий флаг развевается, лошади ржут, меч сияет словно иней». — «Моё сердце подобно безграничным водам Жёлтой реки~~».... — «Лошади идут на юг, люди смотрят на север~». — «Люди смотрят на север, трава зеленеет и желтеет, пыль летает». — «Я хочу защитить землю и расширить границы, быть верным стране и позволить всем четырём сторонам света~~~~~Лакхэ~~~~».... В голосе Цао Гона кипела энергия, он полностью пропел величественную мощь песни. Этот прямой голос, глубокое пение прозвучали в оригинальном стиле песни Учителя Ту «Преданность Стране», заставив многих зрителей, наблюдавших за шоу, почувствовать, как их патриотические души и верная кровь закипают при звуках этой песни. Эта песня шокировала многих зрителей, которые смотрели шоу. «Служение Стране с Преданностью» воспевают сильный патриотический дух Юэ Фэя, который служил стране с преданностью на протяжении всей своей военной карьеры. Пение Цао Гона - высокое с небольшой грустью, энергичное и страстное, очень трогательное. — «Черт возьми! Эта песня просто потрясающая!!!». — «Мой Цао, ты крут, ты действительно спел патриотический дух Юэ Фэя». — «Эта песня такая хорошая, она заставляет меня почувствовать, будто я вижу возвращение территории Чжунго». — «Потрясающе! Песня выражает героизм верного патриота!». — «Эта песня величественна и заставляет кровь кипеть». Когда транслировалась программа, бесчисленное количество зрителей поставили лайки этой песне. Даже люди с CCTV немедленно связались с Цао Гоном, услышав эту песню. Затем они сказали Цао Гону, что эту песню собрало государство, и он не сможет петь её свободно в будущем. Но это всё потом. Сейчас же первым делом встала Дилиреба. — «Па-па~», — услышав первую часть песни, Дилиреба встала и аплодировала Цао Гону. Просто из-за строчки «Величественный Чжунго хочет, чтобы все четыре стороны света пришли поздравить», она больше не могла сидеть и слушать. Несколько других наставников также встали и аплодировали Цао Гону, который выступал на сцене. Чжан Исин, Ван Цзяэр, Оуян Цзинь и Ли Жунхао были впечатлены этой песней. Достоинство уважения, что подросток смог написать такую песню, которая вызывает национальную гордость. После выступления Цао Гон был очень доволен своим пением. Как можно было оставить эту песню, воспевающую народ Чжунго, погребённой? Конечно, он должен был использовать её. В этом мире было бы потерей без этой песни. Поэтому он без колебаний выбрал эту песню. Изначально, он не планировал исполнять её здесь, а хотел выпустить её, когда выпустит альбом. Но раз была просьба, он не колебался и спел эту песню. — «Хорошо~ Что ещё? Мы хотим услышать ещё, что делать?», — Дилиреба улыбнулась и спросила. — «Больше не буду петь. Если я продолжу петь, это превратится в мой личный концерт». — «Хе-хе~», — Цао Гон был прав, и все засмеялись. Действительно, песня была очень хороша, и все хотели услышать её снова. Дилиреба улыбнулась и посмотрела на Цао

Гона, она всё больше и больше нравилась ему. Заметив её взгляд, Цао Гон уклонился и не смотрел на неё. Это же фея. Если долго на неё смотреть, она унесёт тебя с собой. Нет, я хочу быть айдолом, я не могу влюбляться. Женщины только влияют на твоё здоровье. Живи долго, держись подальше от женщин.— «Хотите выставить оценки?», — после исполнения двух песен, спросила их Дилиреба.— «Что ж, песни в основном больше не нужно оценивать». — «С вокалом и рэпом всё в порядке. Рэп "Бенцао Ганму" всё ещё не идеален, но, по крайней мере, его вполне достаточно, чтобы быть лидером рэп-группы». Оценка Ван Цзяэра показала Чжан Исину и Чэн Сяо верной.— «Что касается вокала, я думаю, что с ним тоже всё в порядке. Я даже могу сказать...» — «Мой вокал, возможно, не так хорош, как его», — затем выразил свою оценку Ли Жунхао.— «Действительно, песня "Перенос Любви" была красивой и нежной». — «Люй Дэхуа пел "Под Горой Фудзи", что выражает то, что любить кого-то — это как любить гору Фудзи. Ты не можешь её переместить, так что можешь только приблизиться к ней. Любовь — это не владение, а следование, это добровольное самоизменение». — «Песня "Перенос Любви", которую спел Цао Цзэй, выражает то, что любовь можно дарить одному человеку или нескольким, её также можно перенести на другого человека; любовь не будет вечно оставаться с одним человеком». — «Песня "Служение Стране с Преданностью" выражает национальную гордость». — «Я думаю, что вокал Цао Цзэя действительно хорош. Как вокалист бойз-бенда, он более чем квалифицирован». — «Но он просто не умеет танцевать», — хотел проверить Чжан Исин.— «Давайте так, эти две песни и его способность писать тексты и композиции — это однозначно уровень А». — «Что касается танцев, мы позже посмотрим. Что касается оценки, не занимайте в режиме первой оценки других стажеров». Чэн Сяо высказала свое мнение и сказала: «Кроме того, если танцы тоже будут хорошими, это может стать сильным ударом для других стажеров». — «Хе-хе~», — слова Чэн Сяо можно рассматривать как выражение мыслей Дилиребы. После окончательной оценки Дилиреба с удовлетворением посмотрела на Цао Гона, который стоял на сцене: «Стажер, Цао Гон». — «Какая твоя оценка на первой сцене?... В», — объявила результаты Дилиреба.— «Вау!!!!!!!!!!!!!!», — этот результат удивил всех.