

— Честно говоря, я немного разочарован, — не удержался от комментария Ван Цзяэр после выступления первой группы стажеров. — Действительно, — согласилась не только он, но и Чэн Сяо. Результаты оказались неожиданными для всех. Когда объявили оценки, в зале повисла тишина. Никто не ожидал, что программа будет настолько строгой. Никакой пощады: D и F сыпались как из рога изобилия, а заветной буквы C так никто и не удостоился. Сценаристы, за кулисами, тоже были в шоке. Даже Цао, кажется, поначалу не ожидала такого жесткого отбора. — Если не быть строгим, вы не узнаете свою цену, — философски заметила она. — И не быть строгим — это значит быть безответственным. В воздухе чувствовалось напряжение, особенно после того, как все участники вышли на сцену. Вторая группа оказалась ничуть не лучше. Перед выступлением стажеров спрашивали, кем они мечтают стать. — Хочу быть рэпером, — не задумываясь, ответили двое. — Я люблю рэп и хочу стать рэп-певцом, — подхватил третий. — Я люблю рэп, я люблю рэп, я хочу быть рэп-певцом, — распевал четвертый. Следующие несколько групп повторили мантру. — Рэп, рэп, рэп, — прокручивалось в голове у Чжана Исинга. У него явно была аллергия на это слово. Но, будучи наставником, он сдерживал себя. — Та же проблема, что и раньше, — делился Чжан Исин, — баланс не идеален. — Да, сбалансированности не хватает, — перефразировал он, — нужно стараться. — Баланс, баланс, — повторял он, как заведенный. — Ну вот, — уже без сил вздохнула Дилиреба, — ни одного А. — Неужели снова неудача? — заволновалась она, — или, может, рискнуть и поставить на Цао Цзэ? — Ты уже давно об этом думаешь, верно? — заметила Чэн Сяо. — Да, — колебалась Дилиреба, — но боюсь разочароваться. — Может, все-таки попробовать? — предложила Чэн Сяо. — Нет, нет, нет, — запереживал Ван Цзяэр, — нервничаю. Вдруг он нас подводит? — За все выступление никому не дали А, — забеспокоилась Чэн Сяо, — нам срочно нужен А, чтобы стабилизировать ситуацию. — А что, если этот парень на самом деле не так хорош? — спросил Ван Цзяэр. — Рисковать не хочется, — подтвердил его опасения Оуян Цзинь. — А как насчет Цай Сюнкуна? — предложил Чжан Исин. — Цай Сюнкун, готовься, — директивно произнесла Дилиреба. Цай Сюнкун, весь в сексапильном образе, встал с места. Цао Цзэ с удовольствием наблюдала, как этот красавчик в будущем станет объектом критики для Чжана Исина и Лу Ханя. Если бы Цай Сюнкун не дебютировал, многие и по сей день бы ругали Лу Ханя и Чжана Исина, — они бы так и остались "мамочками-стажерами", вернувшимися из Кореи. А во всем виноват Цай Сюнкун. — Конечно, без его дебюта и репутацию Лу Ханя с Чжаном Исингом бы не восстановили, — подумала Цао Цзэ. Она чувствовала особое волнение, наблюдая за легендарным Кункун. — Ему 18, не больше? — удивилась она, — уже такой раскованный. Интересно, каким он будет в 20? — Ну, без раскрепощенности и не было бы его "Ты такой красивый", — подумала Цао, — красота с раскованностью тесно связана. На сцене Кункун демонстрировал женственную красоту мужчины, и излучал сексуальность. Зрители были в восторге, многие даже признались, что им хочется быть лесбиянками. Цао Цзэ же скучала. Она не обращала внимания на выступление Куна. Цао жует жевательную резинку и слушает свою музыку. После выступления Куна наставники выставили ему А. Это было первое А за весь вечер. — "Семь сыновей Lehua", готовы? Цао, Цао Цзэ, готовься! — раздался голос ведущего. — Ха-ха! — зал раздался смехом. Цао Цзэ, услышав свое имя, поднялась с места. В кулисах ее встретили семь стажеров Lehua, полных любопытства. — Брат, что с твоим именем? — спросил Фан Чэнчэн. — Да ничего, — ответила Цао Цзэ, — наставники позже спросят, и я объясню. — А то придется дважды рассказывать, — пошутил Фан Чэнчэн. Стажеры поняли, что Цао Цзэ не хочет делиться этой информацией, и больше ее не допытывали. Чэн Сяо тоже с нетерпением ждала выступление Lehua. — Наша компания, — прошептала она Дилиребе, — посмотрим, как они выступят. Семь участников Lehua были одеты в одинаковые, строгие костюмы. В них угадывался стандарт boy-band. — Не удивляйтесь, — пояснила Чэн Сяо, — Lehua сотрудничает с корейской компанией. Конечно, у них хорошая подготовка. — А, ясно, — ответила Дилиреба. Среди наставников тоже были участники Lehua. Lehua 7 отлично выступили, но было видно, что не все из них были готовы к этой сцене. Цао Цзэ, за кулисами, наблюдала за их выступлением и делала выводы. — Черт, — не удержался от комментария

Чжан Исин, — как же все вдруг хотят быть рэперами? Я вообще не понимаю. — Если вы все так хотите быть рэперами, тогда вам на рап-шоу в 271 (имя телеканала)! — громко заявил Чжан Исин. — Если вы всем сердцем хотите быть рэперами, вам на рап-шоу в 271! В зале повисла тишина. Никто не ожидал от Чжана Исина такой неожиданной реплики. Для стажеров оценка и так была большим стрессом. А резкие слова Чжана Исина привели некоторых из них в ужас. — Я не понимаю ваш выбор, но понимаю, что вам нравится рэп, — продолжал Чжан Исин. — Но чтобы быть рэпером, а тем более певцом, надо уметь петь!

<http://tl.rulate.ru/book/113881/4295794>