

Время шло, и полмесяца пролетело, словно миг. За эти полмесяца на горе Соньян всегда звучал звонкий металлический звон. В храме Чанцин в какой-то момент была построена относительно простая плавильня. Здесь бессистемно размещались ящики с предварительно очищенной рудой холодного железа. Самое странное то, что в этой плавильне нет настоящей плавильни. Главное — огонь. Как и при изготовлении эликсиров, для выплавки оружия обычно требуется плавильная печь. Только так можно расплавить и очистить духовные материалы. Однако в плавильне храма Чанцин нет огня печи. Перед железным ковриком белая обезьяна стояла, словно корчевая, неподвижно, а перед ней лежала куча холодной железной руды размером с ее голову, с впадинами на поверхности и темным цветом. Сделав глубокий вдох, с серьезным выражением лица, сила бурлила в его теле, он сжал пальцы в кулак, покрытый черным и красным цветом, направил его на холодную железную руду, и белая обезьяна ударила ею. Так он ковал холодную железную руду, не железным молотом, а кулаком. Дзинь-дзинь, раздался глухой, мощный, но ритмичный стук. По мере того как белая обезьяна наносила удар за ударом, холодная железная руда на железном коврике постепенно менялась. Примеси осаждались, острые выступы продолжали уменьшаться. Холодная железная руда была беспорядочно вымешена белой обезьяной, словно кусок теста, постепенно приобретая металлический блеск. Сидя рядом и временно отложив в сторону "Тайные записки Оуян Цзы" в своих руках, Чжан Чуньюй спокойно наблюдал за этим сценарием. Чтобы выплавить оружие, нужно сначала научиться кузнечному делу. После того как холодная железная руда была доставлена в гору, Бай Юань начал учиться кузнечному делу и выплавке холодной железной руды, которая была очищена только один раз. Холодная железная руда, очищенная только один раз, не может быть использована для выплавки оружия. Ее чистота слишком низкая. Она может быть действительно использована только после второй очистки. Только тогда холодное железо становится истинной первоклассной духовным материалом, и для большинства мастеров выплавки оружия это также очень трудоемкий, материально затратный и скучный процесс. Ковка железа похожа на вымешивание теста. Через некоторое время перед белой обезьяной появился кусок холодного железа размером с кулак младенца, с блестящей поверхностью и металлическим холодным блеском. Это было настоящее холодное железо. Однако причина, по которой Белой Обезьяне удастся бить железо так же легко, как вымешивать тесто, не в том, что он такой могущественный, и не в природе холодной железной руды, а в действии силы техники Сотовой Очистки. С техникой Сотовой Очистки Бай Юань, как будто носит с собой невидимую плавильную печь. Он может завершить очистку металлических минералов всего за несколько движений. Этот метод не по силам другим мастерам выплавки. — Одна очистка? Недостаточно. Глядя на холодную железную руду перед собой, в глазах Бай Юаня вспыхнула острая вспышка, он сжал пальцы в кулак и снова ударил. Холодная железная руда, дважды очищенная или завершившая первую очистку, уже является настоящим первоклассным духовным материалом и может быть использована для выплавки оружия, но Белой Обезьяне этого недостаточно. Удар за ударом, под влиянием странной силы техники Сотовой Очистки, тело Хань Тье Ое, завершившее первую очистку, снова уменьшилось, но вместе с этим, холодный металлический блеск на его теле становился все более интенсивным, и даже появилась острокрылатая ощущение, будто это не кусок руды, а острый меч. Увидев такую сцену, Чжан Чуньюй слегка прищурил глаза. Роль метода Сотовой Очистки заключается не только в том, чтобы позволить Белой Обезьяне легко очищать металлические минералы. По мере увеличения количества закаливаний свойства и классы металлических минералов также могут изменяться под действием метода Сотовой Очистки. Десятичная очистка и Байлянь — две большие преграды. Если холодное железо, завершившее первую очистку, является первоклассным духовным материалом, то холодное железо, завершившее десятую очистку, является второклассным духовным материалом, а холодное железо, завершившее сотню очисток, является третьеклассным духовным материалом. Такова магия сотни очисток. Щелк, как только белая обезьяна нанесла еще один удар, раздался несогласованный хруст, ослепительный холодный металлический блеск мгновенно погас, и холодная железная руда,

уменьшившаяся вдвое, мгновенно распалась, потеряв всю свою магию и превратившись в кусок металлолома. Хм, глядя на разорванную Хань Тье Ое, в сердце Бай Юаня загорелось неизвестное гневное пламя. Так было снова. Каждый раз, когда он был на грани завершения десяти очисток, он терпел неудачу, что было трудно принять. С размаху он раздробил холодную железную руду, потерявшую свою магию, в порошок. Не было места, чтобы выпустить разочарование в своем сердце. Он снова достал кусок сырой холодной железной руды. Белая обезьяна собиралась продолжать ковать его, но в это время Чжан Чуньюй остановил его. — Хватит, Люэр. Сегодня ты уже достиг некоторых предварительных успехов в очистке руды. Давай начнем серьезно учиться выплавке оружия. Слова Чжан Чуньюй были не громкими, но бесспорными. Десятичная очистка — это преграда. С текущим мастерством и развитием Белой Обезьяны в методе Сотовой Очистки ему будет трудно ее преодолеть в ближайшее время. В таких условиях продолжение попыток Белой Обезьяны таким образом только ухудшит его психику. Все больше и больше рушится. Услышав это, он чувствовал нежелание, но после взгляда на Чжан Чуньюй с равнодушным выражением, Бай Юань молча прекратил свои движения. Увидев такую сцену, божественная форма тигра в предках Чжан Чуньюй, которая только что открыла глаза, снова умолкла. Слияние духовных мыслей, Чжан Чуньюй начал объяснять различные детали выплавки оружия Бай Юаню. В отличие от алхимии, Чжан Чуньюй не имел большого опыта в выплавке оружия. Хотя на горе Лунху также есть наследие выплавки оружия, Чжан Чуньюй не изучал его в предыдущей жизни. Большая часть его понимания выплавки оружия пришла из "Тайных записок Оуян Цзы", которые он только что получил. К счастью, наследие выплавки оружия из "Тайных записок Оуян Цзы" достаточно подробно и прочно в наследии базовых знаний о выплавке оружия. После полумесячного исследования Чжан Чуньюй что-то приобрел. По крайней мере, он может завершить пробуждение для Белой Обезьяны. Как для него, так и для Белой Обезьяны, они могут только идти вместе. В противном случае, Белой Обезьяне будет нелегко что-либо достичь самостоятельно. Потому что самое главное в выплавке оружия на самом деле — это сочетание и переформирование Дэо маркировки на духовных материалах, за которым следует изменение физических свойств, и это также источник ограничений волшебного оружия. Когда дело доходит до восприятия и понимания Дэо, бессмертные, обладающие чистыми душами, имеют гораздо больше преимуществ, чем монстры с грязными душами. С единством духа и разума, под руководством Чжан Чуньюй и используя обычную железную руду в качестве материалов, Белой Обезьяна начал учиться делать зародыши оружия. "Тайные записки Оуян Цзы" включают в себя два вида карт волшебного оружия. Белой Обезьяна естественно выбирает из них для создания зародышей оружия. По сравнению с волшебной железной луком, масштабный светлый доспех, кажется, относительно более сложный, но на самом деле это не так. По крайней мере, не для Белой Обезьяны. Потирая кончики пальцев, куски доспехов, похожие на рыбы чешуи, тихо рождались в руках Белой Обезьяны. Для смертных ремесленников этот шаг сложный и требует много энергии, но для Белой Обезьяны это очень просто. — Толщина недостаточна, попробуй снова. После тщательного осмотра Чжан Чуньюй покачал головой. Услышав это, он сравнил его вперед и назад и обнаружил, что это действительно так. Он ухмыльнулся и продолжил тереть ногтевые лезвия. По сравнению с предыдущим, на этот раз больше внимания уделялось потоку силы, и по мере того как ногтевые лезвия соответствовали спецификациям один за другим, после того как они были вытянуты, в его сердце родилось чувство удовлетворения, и первоначально сумасбродный ум Бай Юаня медленно вернулся к спокойствию. Заметив это изменение, Чжан Чуньюй непроизвольно улыбнулся на лице.